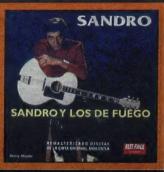


# REGUANIE EL SEGUNDO CD DE LA COLEGGION

Compra opcional, \$6





Precio de este ejemplar: \$2,50 - Recargo venta interior: \$0,20 En Uruguay: \$35 - Opcional Revista con CD Sandro: \$6

#### BIBLIOTECA NACIONAL 8 AGU 2001 Coloc. No 7 10350 Buenos Aires, domingo 8 de julio de 2001 - Año 15 - Nº 4534

El gobierno lo prohibió, pero el Frente Nacional el mayor grupo racista y neonazi de Gran Bretaña- anoche marchó igual por el centro de Bradford, al norte de Inglaterra. La Liga Antinazi y grupos de inmigrantes asiáticos fueron a enfrentarlo: hubo una batalla campal con piedras, botellas, molotov y armas blancas. Dos manifestantes fueron apuñalados; 80 policías están heridos y hay 18 detenidos. Es el tercer disturbio racial grave en lo que va del verano inglés.

Los desfiladeros. por Horacio Verbitsky

Política insalubre, por Mario Wainfeld

## El De la Rúa que declaró

Los

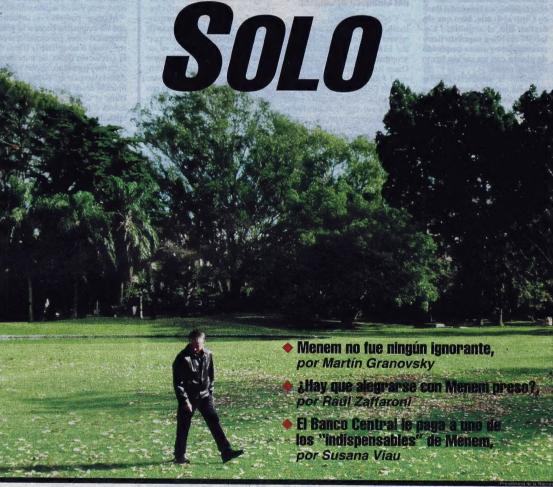
7 presidenciables del peronismo, por Sergio Moreno

Cuerpos, por Juan Gelman



### **ENCUESTA EXCLUSIVA**

Más allá de las disputas judiciales, los argentinos tienen una opinión categórica sobre la situación de Menem: el 76 por ciento cree que es culpable y debe seguir detenido y el 94 considera que también hay que investigar sus bienes. La mayoría opina que no afectará la gobernabilidad Páginas/2 as



Debate sobre las próximas medidas económicas. Alfonsín toma distancia de la cavallización del Gobierno

*"Estoy contra las ideas de* Cavallo sobre el PAMI y Anses" La nómina de empleados del Central, con el arquitecto menemista.

#### Por Susana Viau

La lista de personal permanente que, según sus abogados, Carlos Menem necesita para mantener, aun en prisión domiciliaria, la calidad de su vida cotidiana aporta un dato revelador. Uno de los veintiún nombres incluidos en ella como indispensables para el deenvolvimiento de la rutina del detenido corresponde al arqui-tecto Eduardo Colacilli. Muchos se preguntaron el viernes para qué necesitaba el ex presidente un arquitecto entre sus colaboradores. La respuesta es lo de menos y podría constituir una de las tantas extravagancias del riojano. Lo de más es que el sueldo de Colacilli no lo pagan ni Menem ni su amigo Armando Gostanian sino el erario público a través del Banco Central donde, bien que sin destino fijo, el arquitecto Co-laccilli revista a supuesto tiemoo completo y como empleado de planta con un sueldo bruto 2800 pesos.

Apunta la sabiduría popular que a las comodidades todos se acostumbran rápido. Tan sencillo es habituarse a disfrutarlas como difícil resignarse a dejarlas de lado. Es el caso del ejército de colaboradores, empleados y servi-dumbre que el preso considera mínimos para su bienestar. Y no sólo por la cantidad; también por la forma en que el ex presidente está acostumbrado a retribuir esos servicios. Los empleados de PA-MI todavía recuerdan a los pintorescos "Fresco y Batata", los profesores de tenis de ex jefe de Estado, remunerados con un nom-bramiento de asesores en la crítica obra social de los jubilados. En ese sentido, que el salario de Co-



lacilli lo ponga el BCRA no sería una novedad.

#### Así cualquiera, Colacilli

Y no queda lugar a dudas. Colacilli, el de Don Torcuato, es el mismo que Colacilli, el del Central. El número de documento que acompaña la lista que el defensor Oscar Roger presentó al juez federal Jorge Urso muestra que el DNI de Colacilli es el 8.237.298, igual dígito a dígito que el que identifica al arquitecto en el reci-bo de haberes expedido por el BCRA. De acuerdo al documento, que se reproduce en esta pági-na, el arquitecto tiene un básico de 536 pesos al que se suman otros 537 por responsabilidad jerárqui-ca, puesto que Colacilli ha sido premiado con la categoría de "2º jefe de departamento de 3ª", aunque en el rubro "puesto funcional" se aclare "puesto a asignar" Errante, el arquitecto no tiene destino concreto pese a que su ingre-so formal a la plantilla data de marzo del 2000. Colacilli percibe, asimismo, 237,67 pesos por

suplemento escalafonario; 107,30 por presentismo; 72,45 por complementos de gastos de comida; 121 por adicional complementario especial y 1.188,58 en concepto de "adicional por dedicación funcional", un ftem estrenado en coincidencia con la legada al banco de los hombres del CEMA y del que son beneficiarios los amigos de la fundación motorizada por Pedro Pou y unos muy pocos empleados de línea. En total y a ojo de buen cubero, Colacilli recibe del Estado unos 2800 pesos mensuales.

De la mano del director Marcos Saúl, y a pedido de éste, Colacilli fue contratado en el club de los empleados de la institución aunque su verdadera función la cumpliera en la Residencia de Olivos donde entre otras cosas dio una mano durante las tareas de remodelación. Luego, Saúl logró efec-tivizarlo en la sede de Reconquista al 200 sin que el arquitecto de Menem (al parecer casi tan importante como Alberto Rossi, su sobrino político) tuviera que pasar por el odioso y obligatorio concurso. Saúl consiguió asimismo que a su pollo se le adjudicara una categoría considerada como muy buena por el personal. Dadas las obligaciones contraídas al lado del ex presidente, Colacilli suele estar poco tiempo en el banco, unos veinte minutos cada tanto, como demuestra la planilla adjunta donde se lee: horario de entrada: 13,57; horario de salida: 14,18.

#### Saúl, querido

Que Marcos Saúl (hoy de viaje por Estados Unidos) reporta direc-tamente al prisionero de Don Torcuato dista de ser una información confidencial. Riojano y ex presi-dente del Banco de La Rioja, una entidad controvertida y actual-mente bajo investigación por el dispendio de falsas jubilaciones que implican una defraudación de casi 60 millones a la ANSeS, Saúl ha sido un cultor del low profi-le. Llegado al directorio del BCRA en los albores de la gestión de Menem, su nombre ha sido mencionado como crucial en áreas clave: la de entidades liquidadas y venta de propiedades, y en el tesoro, que en los últimos 10 años invirtió un dineral en la acuñación de monedas realizada en Sudáfrica y en Chile. Los cálculos de los responsables fallaron y se encargó la fabricación de una excesiva cantidad de metálico, tanta que las monedas terminaron fundidas en bloques. Cuando hacen memoria, los empleados de mayor trayectoria del banco recuerdan un Marcos Saúl domiciliado en un departamento de Avellaneda, lejos en todo sentido de su actual piso de la Avenida del Libertador. Ellos imaginaron que Marcos Saúl no sobreviviría al cambio de gobierno. Se equivocaron. Allí sigue, firme, Saúl. Por algo al hombre que bate records de permanencia en el directorio le dicen "el inmortal"

#### Por Raúl Kollmann

La mayor parte de la gente no sabe nada de derecho conoce muy poco sobre lo que téc-nicamente constituye una asociación ilícita y por supuesto no ha leído ni una hoja del proceso judicial. Sin embargo, los juicios del hombre de la calle son categóricos: Menem es culpable, debe se guir en la cárcel y el juez Urso ac-túa con justicia e independencia. En verdad, lo que hay detrás de lo que sostiene la abrumadora mayoría de los argentinos es su muy mala opinión de Carlos Menem y su gestión, la bronca enor-me por la situación económica y la corrupción legada por el ex presidente. "La gente está clausurando una época con un juicio lapidario", sintetiza Enrique Zuleta Puceiro, responsable de la encuesta en el que mil argentinos de todo el país se pronunciaron sobre la causa de las armas. El estudio fue realizado por la

El estudio fue realizado por la consultora Ibope OPSM, que conduce Zuleta, y la dirección técnica estuvo a cargo de Isidro Adúriz. Son datos que provienen del Monitor de Tendencias Económicas que realiza mensualmente esa empresa. En total se encuestaron mil personas en todo el país, diferenciando la región metropolitana (Capital Federal y Gran Buenos Aires), la zona pampeana, el Noroeste, Cuyo, la Patagonia y el Noreste. En el trabajo se respetaron las proporciones por edad, sexo y nivel socioeconómico.

edad, sexo y nivel socioeconómico. Muchos consultores sostienen que no se pueden hacer a la gente preguntas sobre, por ejemplo, si corresponde o no aplicar la figura de la asociación ilícita. Se trata de un tema muy para especialistas y el ciudadano común no puede dar una opinión desde el conocimiento. Es como si se preguntara en una encuesta si tal persona debe o no ser operada del corazón. Sólo lo debería contestar un cardiólogo que es quien domina el tema. Sin embar-go, el objetivo de una encuesta como la realizada por Ibope no es tener los elementos para aplicar o no un principio jurídico, sino tomarle la temperatura a la sociedad, echarle una mirada al clima que generó el procesamiento y la detención de

Carlos Menem.
"Las opiniones de la gente y todo el estudio está cargado de un fuerte tono emocional -señala Zuleta Puceiro-. El ciudadano ve que los hombres de Menem hablan ahora de derechos humanos y del Pacto de San José de Costa Rica, pero saben que durante una década el propio Menem armó un sistema de justicia más que cuestionable. Entonces el argumento del ex presidente no convence y ese discurso es simplemente visto como una maniobra. Ahora bien, hay que decir que no estamos ante una situación en la que la gente, de golpe, sorpresivamente, descubre azorada lo que estaba pasando. Aquí es evidente que durante una década los ciudadanos miraron para otro lado con un argumento que trascendió como roban pero hacen. Porque la gente conocía todo lo que se estaba haciendo y Menem igual ganó elección tras elección. Lo que sucede es que el clima es ahora diferente: todos



Zulemita: investigar el dinero.

ENCUESTA: UNA

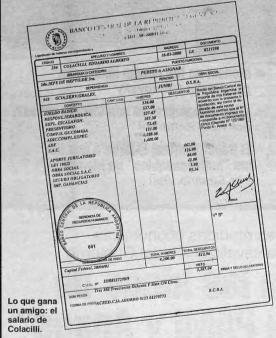
## Yo no

Porcentajes altísimos creen que los acusados en el caso de las armas, con el ex presidente a la cabeza, son culpables. Hay un consenso del 93 por ciento en que se investigue la fortuna de la familia Menem.

sufren la crisis económica, el drama de Aerolíneas, la desocupación y los males de una década en la que se miró para otro lado."

"En un sentido se parece a la cuestión de la Guerra de Malvinas: el argentino ajustó las cuentas con los militares en todos los terrenos, incluso con espíritu de venganza."

De todas maneras, no puede ob-viarse que la encuesta se adentra un poco en el razonamiento judicial de la gente. Y eso también permite hacer un análisis. Zuleta sostiene que "el ciudadano, en cierto sentido, piensa como el juez Urso: alguien que ocupaba un puesto de tal enver-gadura, como Menem, no podía ignorar lo que pasaba, es decir la gigantesca operación de tráfico de armas. Tamaño movimiento de gente y armamento no se explica si no se presupone la existencia de una mente inteligente que está por encima de todo y en el puesto de ma-yor responsabilidad. Es el mismo argumento que se utilizó cuando se hizo el juzgamiento de los militares. Tal vez en una causa judicial normal la ausencia de pruebas más precisas derrumbaría la acusación, pero lo cierto es que en el caso de los militares la gente siempre pen-só que la represión fue un crimen



#### La detención

¿Carlos Menem debe seguir detenido mientras se desarrolla la causa?

Si	GEORGE ST	1800	76,0
No	(FICE OF		20,3
No sa	be/no c	contest	a 3.7

Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados

#### El juez

¿Jorge Urso está actuando en forma justa e independiente?

Si		60,3
No		31,0
No sab	e/no contesta	8,7

Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados









La culpa

¿Carlos Menem es culpable de los cargos que se le im-

SI	76,4
No	11,2
No sahe/no contesta	124

Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados

Yoma, Erman González, Luis Sarlenga y Martín Balza: culpables para la mayoría

#### ABRUMADORA MAYORIA CREE QUE MENEM ES CULPABLE

# e por que me miran

de Estado y en el caso de las armas también se cree en una especie de crimen de Estado".

En verdad, la mayor parte de los ciudadanos ni siquiera conoce bien cómo fue el tráfico de armas a Ecuador y Croacia: poco saben que se movieron casi mil camiones, que hubo más de diez viajes de barcos y tres de avión, que el monto fue de 120 millones de dólares, de los cuales 40 millones efectivamente entraron a Fabricaciones Militares pero otros 80 fueron a parar a dis-tintos bolsillos. "Pese a esos datos dice Zuleta- es uno de los escándalos de menor envergadura de la era Menem. Hubo otros, donde se movieron cifras mayores y la maniobra fue aún más descarada. Sin embargo, esa causa es la que termina siendo la cabeza del mani pulite argentino y lleva a la detención de Menem.'

Que el estudio sondea el clima de la población respecto del ex presidente lo indica la primera pregunta que se hizo en la encuesta. Sólo el 6.5 por ciento dijo estar muy informado del caso y un 36 por ciento se consideró informado. Pero del otro lado el 38 por ciento dijo estar po-co informado y otro 18 reconoció que no está nada informado. Después, en las respuestas, los "no sa-be" o "no contesta" son muy pocos. O sea que la gente se pronunció sobre Menem, más allá de si sabía o no sobre el caso concreto y la condena popular es abrumadora.

"En este clima es difícil que Menem pueda hacer valer sus derechos. ¿Es un linchamiento? - se pregunta Zuleta-. No creo. La gente lo que hace es evaluar la imagen del ex presidente. Hace unos años lo votaron, ahora la crisis económica, la corrupción y esa sensación de que gran parte es consecuencia la gestión menemista, sesgan las respues-tas totalmente."

Llama la atención en el estudio la voluntad de que Menem siga preso y una mayor simpatía por Martín

mando a los que opinan que la Argentina es más ingobernable se to-taliza un 39 por ciento, un porcentaje bastante alto. Se ve que todavía

ñalando, desde fuentes menemistas, que el ex presidente ha crecido en su popularidad a raíz de su deten-Incluso alguno arriesgó que Don Torcuato, por la gente que supuestamente concurre, no es todavía la víspera del 17 de octubre pero sí una procesión parecida a las que se hacían hacia la casa de Gaspar Campos donde vivía Perón después de su regreso a la Argentina. Desde un punto de vista político, el menemismo ha podido sumar poco en los últimos tiempos –no pudo pre-sentar lista en Capital Federal ni convocó a figuras ni franjas importantes del arco político-, pero lo que el estudio marca en forma categórica es que Menem sigue estando muy mal evaluado en la sociedad y casi el 80 por ciento cree que debe se-guir preso. Y eso por más que se le arme una candidatura de urgencia, sólo para ver cómo se intenta eludir a la Justicia.

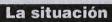
perciben a Menem con cierto poder. Desde hace unos días se viene se-

#### El dinero

El juez debe extender la investigación al patrimonio de los Menem para precisar el posible enriquecimiento

Sí	Larent Silver	93,5
No		4,7
Non	abalaa santasta	10

Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados



¿La detención de Carlos Menen afecta la gobernabi-lidad del país?

Mucho	29,7
Algo	10,1
Poco	8,5
No afecta en nada	48,1
No sabe/no contesta	3,5

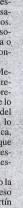
Fuente: Ibone OPSM. Enrique Zuleta y Asociados

#### El encuadre

¿Es procedente la apli-cación de la figura de aso-ciación ilícita?

Si	78,9
No	13,7
No sabe/no contesta	7,4

Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados



Balza que por los demás imputados, a todos los cuales quieren ver pre-sos, empezando por Emir Yoma, percibido como una de las claves del caso. También es sorprendente que la gente sienta que Menem preso afecta la gobernabilidad del país: su-

La banda

¿Cuáles de estas figuras considera usted culpables? No Emir Yoma 2,7 Erman González 11.2

No sabe 16.6 12,4 Luis Sarlenga 70,2 Martín Balza 62,9 Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados

## OPINION Por Eugenio Raúl

s innegable que en buena parte de la sociedad se percibe cierta satisfacción y hasta alegría por la prisión de Menem. Lo que suceda en la causa penal es una cuestión que debe debatirse donde corresponde, pero este sentimiento es algo que incumbe a todos. Es bueno reflexionar y discutir qué significa y, en cualquier caso, si se justifica

Ernst Kantorowicz (1895-1961) dedicó sus últimos veinte años a demostrar que en el medioevo se transfirió de la teología a la política la idea de que el rey tiene dos cuerpos: uno natural, igual al de cualquier otra persona, y otro místico, perfecto e inmortal, que es el cuerpo del poder. De este modo se explicaba que un cuerpo que con harta frecuencia yacía con doncellas y donceles podía mantenerse incorruptible.

Es poco discutible que en el sistema presidencialista sobrevive una monarquía atenuada. En esa medida, también perdura en el imaginario colectivo la imagen medieval del doble cuerpo del rey. En los parlamentarismos esa imagen se reserva al rey constitucional o a un presidente casi simbólico. En general es mejor elegir el símbolo, porque es preferible un Ciampi abuelo impoluto a un heredero que scribe cartas con referencias a las prendas más íntimas

Pero la imaginación colectiva pública no siempre usa la idea de los dos cuerpos para legitimar el poder, sino también para desacralizarlo. En efecto: una pena impuesta a quien ejerció el poder monárquico implica que, después de todo, no es tan perfecto, inmortal o incorruptible. En el caso de Menem se agrega que ejerció la presidencia en forma muy personalista durante más de diez interminables años, lo que potenció su imagen monárquica.

Hoy Menem no puede escapar al rol que asumió con singular empeño: no puede desprenderse del cuerpo del poder. Lo intenta desde siempre y por eso es dicharachero, tiene buen manejo de

La sonrisa y la

carcajada boba

cámara, sentido del humor, y, habilidad para desconcertar con transgresiones. Su

propio matrimonio no fue nada disparatado. sino el esfuerzo

máximo por exhibir un cuerpo que no es el del poder. Algún veterano lector infantil de Patoruzú diría que es una suerte de Isidoro Cañones de la política. Pero así y todo no logra desprenderse del cuerpo del poder, cuya prisión puede producir satisfacción y alegría a mucha gente. Y eso Menem lo sabe.

En ese cuerpo del poder que pretendió la continuidad de la segunda reelección, pero también el que le vendió a la clase media la panacea de la privatización y del fundamentalismo de mercado.

Desde la escuela se enseñó durante casi un siglo que la Nación no tenía como únicos símbolos la bandera, el escudo y el himno, sino también muchos bienes y servicios, y hoy su pérdida no se vivencia sólo como la de un patrimonio estatal, sino que tiene un alto contenido de pérdida de símbolos, con fuerte lesión al narcisismo y sobre todo a la identidad.

Mucha gente se alegra de ver preso al cuerpo del poder, porque ese poder le diluyó la Nación. No otra es la sensación que sienten los que defienden Aerolíneas Argentinas del vaciamiento aunque nunca hayan subido a un avión.

Es la satisfacción de ver preso a un poder que le vendió el bienestar electrodoméstico en cuotas dolarizadas, financiado con la venta desordenada de los principales bienes del Estado. La dictadura vendió el bienestar de la plata dulce financiado con la deuda que hoy se cobra compulsivamente; éste vendió los bienes. Unos hipotecaron, el otro vendió. Y ahora ese poder está preso.

Merece esto que estemos satisfechos e incluso alegres? No podemos estar alegres porque esté preso un cuerpo que no existe, de un poder mucho más complejo y que ahora, como ya no le es útil, le retira la cobertura.

Sus amigos dicen que es un preso político, y tiene razón. Todos los presos son políticos, porque son presos de un poder arbitrario que los selecciona antojadizamente. A unos los atrapa

por la cara sospechosa. Son sinceros algunos legisladores de la Ciudad que quieren hacerlo expreso, prohibiendo "hacer sospechar a un policía". Otros, muchísimos menos, están presos porque se volvieron disfuncionales para el poder al que sirvieron y éste les retiró la cobertura (esos son los presos ilustres, pocos por cierto y muy excepcionales). Falta un legislador tan sincero como los porteños, que proponga otra norma: "Prohibido volverse disfuncional al

Pero el sistema es tan perverso que estos presos ilustres le siguen siendo funcionales: le sirven para alimentar la ilusión de que la justicia penal es igualitaria o, al menos, no es tan arbitraria. Menem preso es útil para legitimar el poder arbitrario con el falso argumento de la venganza igualitaria: su prisión sirve para reforzar el discurso que asumía cuando proponía la pena de muerte. Menem y Ruckauf, Corach y Toma, tienen el mismo discurso, sólo que ahora Menem puede ufanarse de un aporte legitimante mayor, porque lo hace con su cuerpo real.

El poder punitivo es tan perverso que engaña con los detalles y la alegría de un cuerpo preso que no es el que realmente está preso y que, además, distrae de lo fundamental, que es pensar cómo hacer para neutralizar los efectos de la venta menemista de la Nación, cómo hacer para salir de la hipoteca dictatorial en que estamos metidos, y sobre todo, cómo hacer para evitar la tercera etapa del drama, o sea, el montaje de un estado corrupto-autoritario estratégicamente destinado a asegurar e incrementar los beneficios de las anteriores operaciones de hipoteca y venta.

'Que devuelvan lo que se llevaron" no es más que un slogan propagandístico del mismo poder que vendió la Nación. Menem no puede devolver el producto de todo lo que ganaron los que se beneficiaron con la venta de los bienes del Estado. No se trata de un robo en que el botín está debajo de la cama. El daño es irreparable.

Una cosa es cierta prudente satisfacción porque un poderoso, si realmente merece un castigo, de vez en cuando lo tenga, y otra es alegrarse como loco porque eso suceda, al punto de distraerse de lo

fundamental. Lo primero es aceptable; lo segundo es caer en la trampa del propio poder

Además, existe el riesgo de que esa alegría sirva para ocultar la propia incapacidad política. Hubo culpa en lo sucedido, porque a Menem se lo votó en medio del festival de electrodomésticos (y si vamos más atrás, es innegable que la dictadura contó con un respetable consenso inicial).

La desocupación, la precarización laboral, el encarecimiento de los servicios, la polarización de riqueza y la desaparición de los símbolos, nos quita toda seguridad, sentimos que nos va faltando el país, pero de eso no nos repondremos festejando que alguien vaya preso en el rol de un cuento medieval, sino asumiendo que eso e resultado de dos maniobras frente a las cuales no fuimos capaces de un grado suficiente de cohesión nacional para evitarlas (la hipoteca dictatorial y la venta menemista).

El poder punitivo siempre llega tarde, cuando las cosas pasaron, cuando los muertos están muertos, cuando los bienes se esfumaron. Y nos distrae discutiendo qué hacer con sus antiguos servidores que ahora ofrece para el show, con el claro objetivo de que no reparemos en el

No seamos incautos: la historia no se repite sino que se continúa, y a la hipoteca y venta sigue la consolidación de sus beneficios. La tercera etapa es la de un estado corrupto-autoritario, violento, vindicativo, sin controles y sin política, montado con el único objetivo estratégico de garantizar los beneficios de esas operaciones y, si es posible aumentarlos. Una cosa es la pequeña sonrisa de satisfacción, pero otra muy diferente es la carcajada boba que nos hace olvidar la nueva soga que nos ponen al cuello.

Director del Departamento de Derecho Penal y Criminología (UBA). Vicepresidente de la Asociación Internacional de Derecho penal.

#### **OPINION**

Por Martín Granovsky

La Justicia y la política for-man una especie de sustancia química que solo un ingenuo po-dría considerar estable y un lelo, homogénea. Carlos Menem lo sabe, y por eso ahora quiere presentarse como candidato a senador por La Rioja. Es la última jugada para utilizar a la política como un atajo para burlar a la Justicia, así como antes quiso usar a la Justicia para neutralizar cualquier desafío al ejercicio descarnado del poder.

Según el momento. Menem siempre apostó a forzar una u otra, y a disimular una con ayuda de la otra. No es que careciera de proyecto político o modelo de país. Desde el principio supo que, como decía Perón según su propia memoria, sin duda selectiva, gobernar es cabalgar sobre lo inevitable. Es que, en esa cabalgata, dio tantas vueltas que muchas veces el rumbo se pareció a una serie interminable de coartadas.

Un ejemplo es la mayoría automática de la Corte. ¿Quién puede dudar de que Menem la fundó para gober-nar sin trabas? Y al mismo tiempo, quién duda de que esa falta de trabas implicaba, también, que en el vértice de la persecución penal estarían empre los amigos?

Otro ejemplo fueron las privatiza-ciones. Es ridículo pensar que Menem se adscribió al capitalismo sin aditamentos solo para facilitar nego-cios y abrir cajas de financiamiento político y personal. Pero qué tenta-ción, ¿no? Y, ya se sabe, a los tibios, a los que resisten una tentación, los vomita Dios.

En pocos tramos de la historia argentina estuvieron tan juntos un drástico proyecto de cambio para transformar el país y una ingeniería financiera asociada paso a paso con los ne-gocios en blanco y los negocios en negro, con las inversiones y el lavado de dinero, con la concentración de la economía y los retornos. Tal vez haya que remontarse a la década de 1880. Aquel modelo sedujo tanto a los sectores financieros internaciona-

Combinación: Es posible que con Menem se hava utilizado la verticalidad del aparato estatal para cubrir el delito con la política.

les que, en 1890, la Argentina termi-nó disparando la crisis de la casa Baring en Londres. ¿Igual que ahora con el agotamiento de la Convertibilidad y una Argentina que otra vez es no-

ticia por su capacidad de daño? En todo caso, el ideal menemista es lo que los norteamericanos llaman inmunidad legal y los argentinos conocen, en términos más políticos, y más irritantes, como impunidad. La candidatura del ex presidente a senador por La Rioja, tan creativa como patética, solo es el último paso de una estrategia que antes esgrimió dos argumentos. Uno: Menem no pudo haber sabido que las armas fueron a Croacia y Ecuador. Dos: la política no es judiciable.

Hay muchas formas de examinar si era posible que Menem fuese tan ignorante. Una, bien práctica, es reisar los proyectos presentados en la Cámara de Diputados. Este es el resultado:

◆ Consta en trámite parlamentario con el número 200/93 el pedido al Po-der Ejecutivo Nacional para que informe "si se encuentra prevista para el presente mes de febrero de 1994 la realización de una exportación de cañones de 155 milímetros producidos en la Fábrica Militar Río III, depen-

¿Pudo Menem haber ignorado el destino de los embarques de armas? ¿Pudo haberlo hecho a pesar de más de veinte pedidos de informes desde el Parlamento? ¿El gobierno fue una banda o una banda se superpuso con el gobierno? ¿La Justicia no puede meterse con actos realizados en función política? ¿Por qué justo ahora algunos juristas buscan revisar la figura de asociación ilícita? Preguntas para una polémica, mientras Raúl Zaffaroni abre otra: ¿se justifica la alegría por la prisión de Menem?

diente de la Dirección General de Fabricaciones Militares, cuyo real destino es la ex Yugoslavia". (La causa judicial recién se abrió al año siguiente, en 1994.)

◆ En un pedido de informes del 5 de julio de 1994 queda consignado que Panamá figuraba como destino de un embarque de armas a pesar de que éstas iba a Croacia y que Panamá es "un

Estado que carece de Ejército".

◆ En 1995 otro pedido de informes detalló otro embarque: a Guayaquil, Ecuador (y no a Venezuela), desde la terminal de cargas de Edcadassa en

◆ En los pedidos de informes los diputados interrogaron sobre la producción mensual de las fábricas militares de Río Tercero y Fray Luis Beltrán, el stock de insumos, las comisiones pagadas por cada operación, su monto y los asientos contables de Fabricaciones Militares

◆ Desde comienzos de 1994 Carlos Menem, el ministro de Defensa Oscar Camilión y el canciller Guido Di Tella disponían de los elementos necesarios para sospechar, al menos. que Venezuela no queda en Ecuador Croacia está lejos de Panamá.

◆ Naturalmente, también la Policía Federal y la Secretaría de Inteligencia del Estado, por nombrar solo dos organismos, debieron conocer el pa-so de 6500 toneladas de armamentos

por las rutas del país

Todos estos datos figuran en proyectos presentados, en conjunto o alternativamente, por un ex funcionario y dos autoridades actuales del gobierno de Fernando de la Rúa, los tres diputados de la oposición en aquel momento. El ex es Antonio Berhongaray, que llegó a presentar 20 proyectos para pedir informes. Los actuales, el jefe de la SIDE Carlos Becerra y el ministro de Defen-sa Horacio Jaunarena. Sería útil que Urso los llamara, o que quedaran a tiro para el juicio oral. También podría consultarlos el ex presidente Raúl Alfonsín, preocupado en los últimos días por crear un clima de opi-



nión en contra de la figura de la asociación ilícita aplicada a funcionarios del gobierno de Menem y al pro-

pio ex presidente. La Sala II de la Cámara Federal, tribunal de apelación después de Ur-so, integrada por Horacio Cattani, Martin Irurzun y Eduardo Luraschi, es uno de los órganos más prestigio-sos e independientes de la Justicia ar-

Manzana: Es ridículo pensar que Menem se adscribió al capitalismo sin aditamentos sólo para facilitar negocios. Pero qué tentación, ¿no?

gentina. Sus fallos han sido garantistas, o sea que siempre se han preocu-pado por preservar los derechos de cada reo por encima de cualquier arbitrariedad o supuesta razón de Estado. Estos jueces, y los juristas, ten-drán tiempo de debatir si la asocia-ción ilícita es un delito que puede cometer un Presidente. Entretanto, y como la política efectivamente no se agota en la Justicia, es interesante analizar algunos datos más allá del expediente.

Puede ser que haya que derogar la figura de asociación ilícita, incorporada al Código Penal para aumentar las penas contra la izquierda. Pero es llamativo que la conciencia culpable de muchos abogados haya aparecido cuando la figura penal le toca a un poderoso como Menem. Es obvio que los acusados por Urso nunca fir-maron un acta para fundar una sociedad encargada de cometer delitos. Pero, ¿labraron un acta las banditas de una villa para robar autos? Si sus miembros coinciden parcialmente con una sociedad de fomento, ¿podrá decirse que acusarlos por asociación ilícita equivale a penalizar todas las sociedades de fomento?

Es tautológico utilizar, para disi-mular la comisión de un delito des-de el Estado, el argumento siguiente: que cuando es el Estado el que realiza una acción, resulta obvio que no hay delito sino política. La tercera posibilidad, más bien, consiste en utili-zar la verticalidad del aparato estatal para cubrir el delito con la política

Si el lector considerase que todo lo anterior es un disparate, se sugiere al mundo que pida perdón por estas tres equivocaciones (salvando, antes, la distancia de que Menem no fue nunca un dictador):

• Vladimiro Montesinos no come-

División de bienes

de la sociedad conyuga y de la sociedad de

tió ningún delito en Perú. Matar, robar o extorsionar deben ser consideradas actividades tan normales como promulgar una ley, desplegar una po-lítica económica determinada o eje-

cutar un plan de viviendas.

Slobodan Milosevic no debe ser juzgado en La Haya. Cometió crímenes de lesa humanidad solo en su condición de jefe de Estado.

Augusto Pinochet es judicialmente inocente. Se trata de un preso político en manos de la Concertación de socialistas y democristianos, que ac-tuaron por orden de un juez izquierdista español en coordinación con el último reducto trotskista de Europa. Cámara de los Lore

No es que haya que ilusionarse con la Justicia. Sola, no mejora las con-

diciones de vida de la gente. Pero a veces, cuando no destruye los derechos de nadie, le da valor institucio-nal a las investigaciones y ayuda a descubrir por qué pasa lo que pasa Y además, siempre es más dañina la impunidad. Como canta Joaquín Sabina en la mejor síntesis posible de la política y la justicia: "Que gane el quiero la guerra del puedo"

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

# Posgrado 200

**COMIENZAN EN AGOSTO** 

#### Maestrías

• Diseño Arquitectónico Avanzado | Arq. Justo Solsona

#### Carreras de Especialización

- Gestión Estratégica de Diseño [dictado junto con el Politécnico de Milán] | Arq. Reinaldo Leiro
- Gestión Ambiental Metropolitana [dictado junto con el Politécnico de Milán] | Arqs. Roberto Fernández y Carlos Lebrero
- Tasación de Inmuebles y Valoración de Proyectos [dictado junto con la Universidad Politécnica de Valencia] | Arq. Eduardo Elguezabal
- Planificación del Paisaje | Arq. Jorge Cortiñas
- Preservación, Conservación y Reciclaje | Arq. Jorge Gazaneo
- Arquitectura Interior [nuevo programa] | Arq. Emilio Gómez Luengo

Consultar fechas de reuniones informati



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

### Informes e inscripcion

Escuela de Posgrado FADU-UBA, Secretaría de Posgrado y Relaciones Institucionales Ciudad Universitaria, Pabellón III, 4to piso; Buenos Aires

- TE: [01] 4789 6235 / 6236 Fax: [01] 4789 6240
- · e-Mail: posgrado@fadu.uba.ar · Web Site: www.fadu.uba.ar

Cuestiones de familia Estudio de la Dra. Silvia Marchioli Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales

Crisisl . Divorcio vincular conyugal • Separación personal. patrimoniales

 Alimentos en los

• Reconocimiento de paternidad aterno o · Adopción del hijo materno

Conflicto · Tenencia - Visitas

hecho entre concubinos Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos.

Cuestiones

Violencia en e Exclusión del hogar.
la familia e Maltrato de menores

Escuchamos su consulta en el 4311-1992 Paraguay 764 -Piso 11º - "A"- Capital nail: smarchioli@net12.com.ar

## SANDRO de colección

Sus seis primeros discos



Volumen 3

### Al calor de Sandro y los de Fuego

Iría todo bien
La casa del sol naciente
Es una mujer
Boleto para pasear
Poción de amor número 9
Desde mi ventana
Me siento tan bien
Música de Rock and Roll
Perseguiré al sol
El trovador
Para siempre
Conozco un lugar
Hablando de ti
Confíate a mi

**BONUS TRACK** 

Desde mi ventana (Versión Estéreo Inédita)

- Remasterizado digital de la cinta original.
- Respetando secuencia de temas y arte de tapas originales.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

El tercer C.D. el próximo domingo - Compra opcional \$ 6

### ALFONSIN NO QUIERE A CAVALLO EN EL PAMI Y LA ANSES

## "En contra de su pensamiento"

La decisión de implementar una profunda reforma en el PAMI y la Ansés, los dos organismos sobre los que Domingo Cavallo intenta hacer un recorte de gastos que lleve tranquilidad a los mercados, es una decisión tomada que podría definirse en-tre hoy. Pero Raúl Alfonsín empañó ayer la estrategia del Go-bierno para intentar calmar a los mercados y esparcir la imagen de que esas medidas están consen-suadas: "Estoy en contra del pensamiento de Cavallo sobre los or-ganismos del PAMI y de la Ansés y desmiento terminantemente que vaya a reunirme con el ministro de Economía para hablar de ese tema", dijo el ex presiden-te. Quedó así formalmente inaugurada una pelea entre el Gobier-no y el radicalismo por el destino de las dos administraciones encargadas de la seguridad social encargadas de la seguridad social que marcará la agenda de los próximos días. "Nadie se come esto como un canapé", dijo a *Pá-*gina/12 un hombre del ex presidente sobre la contraofensiva.

No es novedosa la intención de vallo de "meter mano" en el PA MI y la Ansés. Su intención es, básicamente, recortar drásticamente los gastos de ambos organismos. El hecho de que ahora el ministro es-té cerca de cumplir su deseo tiene que ver con la crítica situación que atraviesa la Argentina: esta sema-na, el riesgo país llegó a 1165 y Fernando de la Rúa tuvo que salir a desmentir sus renuncias (las de ambos). Ante ese panorama, Cavallo cree que la única forma de tranquilizar a los mercados es darles lo que reclaman a cualquier precio: más re-

ducción del gasto público. El obstáculo inmediato que ten-drá el Gobierno a la hora de rees-

Precavido: "Al término de ese almuerzo. Alfonsín le dijo a Gallo: 'No me irás a poner a una persona de Cavallo en la Ansés'", relató el confidente.

tructurar estos organismos es la re-sistencia de Alfonsín, de un sector del radicalismo y del Frepaso. Desde el Gobierno habían hecho trascender la versión de que el ministro de Economía se reuniría hoy con el jefe de la UCR para negociar los términos políticos del nuevo esquema. Pero el ex presidente no se dio por enterado del acuerdo. "Desmiento terminantemente que vaya a reunirme con Cavallo, que hava propiciado algún contacto con el ministro de Economía o que él me haya llamado para un encuentro", eguró Alfonsín. El ex presidente aclaró que no está de acuerdo con el proyecto que Cavallo tiene para el PAMI y la Ansés, que incluye un fuerte recorte de ambos organismos y que, "por el contrario, aspiro a que haya un mayor presupuesto pa-ra el área social".

Cavallo llegará hoy a las 7 de Italia y tiene previsto reunirse con De la Rúa en la residencia de Olivos. Ayer, el Presidente analizó en Olivos ese tema con el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, y la mi nistro de Trabajo, Patricia Bull-rich, entre otros. El nexo de CavaEl ex presidente aguó la movida del Gobierno para entregar los organismos al cavallismo. Desmintió que vaya a reunirse con el ministro y que alguien lo haya consultado. Otra tormenta.



El jefe de la UCR, Raúl Alfonsín, abrió un nuevo frente de tormenta en el Gobierno de De la Rúa. smiento terminantemente que vaya a reunirme con el ministro de Economía para hablar de ese tema", dijo.

llo con el Presidente y esos funcionarios fue el vicejefe de Gabinete, Armando Caro Figueroa, quien estuvo en contacto permanente con el ministro de Economía, hasta que

éste abandonó Roma.

Alfonsín defiende el actual esquema de los organismos de seguridad social por motivos que podrí-an llamarse "ideológicos". Además, el radicalismo ha sabido colocar muchos de sus cuadros en los institutos sujetos al bisturí cavallista, por la permanencia de los cua-les teme más de un caudillo de la UCR. Un encumbrado radical confió ayer a este diario que la postura del ex presidente respecto de este tema quedó más que clara en un almuerzo que el miércoles pasado compartieron Alfonsín, el presidente Fernando de la Rúa y el secreta-rio general de la Presidencia, Nicolás Gallo. "Al término de ese al-muerzo, Alfonsín le dijo a Gallo: 'No me irás a poner a una persona de Cavallo en la Ansés'", relató el confidente. En ese momento, Gallo no le contestó la inquietud. "Nunca nos dijeron nada de este proyec-to de reformar el PAMI y la Ansés como para que tuviéramos aunque sea la posibilidad de decir `no esta-mos de acuerdo'", sintetizó un co-laborador del ex Presidente.

La Ansés paga jubilaciones, pen-siones, subsidios de desempleos,

salario familiar y planes de empleo por unos 17 mil millones de pesos or año. Y el PAMI gasta otros 2300 millones de pesos anuales en la atención de 4 millones de jubilados. La reforma que planea Ca-vallo motivó la reacción de Alfonsín y de otros integrantes del arco político. A continuación, las principales repercusiones:

◆ Patricia Bullrich, ministra de Trabajo: "Todas las decisiones que se tienen que tomar para lograr el

Cargos: El radicalismo ha sabido colocar muchos de sus cuadros en los institutos sujetos al bisturí cavallista, por la permanencia de los cuales teme.

buen funcionamiento del Gobierno el Presidente las debe de tomar, pero no creo que la discusión sea si la Ansés queda en un lugar o en el otro y si esto era más poder para Cavallo o para no sé quién"

◆ Héctor Lombardo, ministro de Salud: "No está en el espíritu del gobierno nacional privatizar, des-guazar o liquidar el PAMI. Algu-nos sectores que desean que al PA-MI lo liquiden, privaticen o desguacen, son los mismos que intentan desestabilizar al país y provocar una

devaluación" ◆ Leopoldo Moreau, senador de la UCR: "Integrantes de la Asociación de Bancos Argentinos son los autores de los rumores que, en ese sentido, circularon en las últimas horas y que, a través de algún amigo que tienen en el Gobierno -sa-bemos que los tienen- pretenden quedarse con el negocio de la salud y privatizar totalmente el régimen de la seguridad social".

Argentina por una República de Iguales (ARI) y afirmó que la Argentina "está así por culpa de la taradez de la clase dirigente" del país. "Es increíble que los dirigentes políticos, sindicale empresarios y financieros todavía no se den cuenta que las políticas erróneas las sufren los pobres, mientras ellos siguen en interminables diálogos de sordos", afirmó Carrió.

#### Bandas en la ciudad

El Parque de la Ciudad realizará hoy, a partir de las 13.30, un acto que contará con la presencia de bandas militares del Regimiento de Patricios, de la Policía Federal Argentina y de la Prefectura Naval Argentina de la Gendarmería Nacional, todo en vísperas del 9 de Julio, Día de la Independencia argentina. Simultáneamente, habráun concurso de dibujo y pintura para alumnos de las escuelas de las zonas sur de la ciudad. La cita es en avenida Cruz y Escalada.

#### Unidad del socialismo

El candidato a senador del Partido Socialista Auténtico, Mario Mazitelli, y el candidato a diputado, Jorge Seiser, propu-sieron ayer que "se materialice de inmediato la unidad de los partidos socialistas". Mazitelli y Seiser subrayaron la importancia de poder confluir con el Partido Socialista Popular y con los Argentinos por una República de Iguales (ARI) aunque aclararon que eso no es posible porque los primeros apoyan a la Alianza y los segundos están cerca de Raúl Alfonsín.

#### PREMIO ANUAL **FUNDACION BANCO CIUDAD** A LAS ARTES VISUALES

La Fundación Banco Ciudad convoca a artistas argentinos y extranjeros residentes en el país a participar de la primera edición del "Premio Anual Fundación Banco Ciudad a las Artes Visuales". Se considerará con paridad de derechos a los fines de la selección y premiación a todas las expresiones enmarcadas en los lenguajes artísticos vigentes.

PRIMER PREMIO - adquisición

\$ 30,000 - (sin limite de edad).

SEGUNDO PREMIO - adquisición

\$ 15.000.- (para artistas de hasta 40 años)

CINCO MENCIONES - no adquisición \$ 2.500.- cada uno.

Retiro de bases: a partir del 15 de julio de 2001 en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Libertador 1475, o en la Fundación Banco Ciudad, Sarmiento 611 6º Piso de 14 a 18 hs.

Inscripción: en el Museo Nacional de Bellas Artes hasta el día 10 de septiembre de 2001 a las 18 hs. Exhibición: las obras seleccionadas (60 a 70 aprox.) serán expuestas en el Museo Nacional de Bellas Artes a partir del 11 de diciembre de 2001.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



fBC fundación Banco Ciudad

#### NUEVO HOSPITAL ISRAELITA

#### SERVICIO DE CIRUGIA PLASTICA

CIRUGIA DE NARIZ - PARPADOS - MENTON - OREJAS MAMAS (AUMENTO Y REDUCCION) CIRUGIA DEL CONTORNO CORPORAL - LIPOASPIRACION **ABDOMEN** 

ESTETICA FACIAL. LIFTING. IMPLANTES

#### **ARANCELES HOSPITALARIOS**

ATENCION MARTES Y JUEVES DE 8-12 HS. NAZCA 1145, 3° PISO TEL. 4586-8121 TEL. 4581-0076/79 INT. 121

Por Claudio Zlotnik

Las banqueros tienen su receta para salir de la crisis. Nada nuevo hay en ella que sorprenda a quienes conocenel contenido de sus incesantes reclamos. Pero en el ac-tual contexto de la depresión adquieren especial relevancia porue, en la historia reciente, sus peque, en la mistoria reciente, didos tarde o temprano fueron acogidos por los gobiernos. Sus medidas suenan tan antipáticas que sólo en un escenario de crisis extrema y desorientación del poder político pueden aspirar a ser digeridas. Y como saben que ésa es la clase de escenario actual, están a la ofensiva. Página/12 habló con tres de los más importantes banqueros de la plaza local y reconstruyó su plan. Un formidable ajuste del gasto público y la concreción de las reformas estructurales pendientes forman parte del menú, que no repara en las reacciones políticas y sociales que podría desencadenar.

En la city creen que se inicia una semana decisiva. Los banqueros reconocen que a Domingo Cavallo ya no le quedan demasiados cartuchos para abatir la crisis. Con un riesgo país desbocado no existe chance de que se recupere la economía, y los financistas malician que van escaseando las alternativas. Nerviosos y asustados por la vorágine de la crisis, no quieren correr riesgos. Gran parte de sus activos está constituida por títulos de la deuda, lo mismo que ocurre con los fondos de las AFJP, de las cuales los bancos son dueños. Por eso ya no quieren "medias tintas". Como lo expresó el propio Eduardo Esca-sany, presidente del Banco de Gali-cia y de ABA, en la reciente convención de ésta, necesitan de un gobierno fuerte que timonee la crisis y deje atrás la tormenta. Por eso apuestan a que Domingo Cavallo acumule más poder y pode el gasto público. Para ellos, sería la señal perfecta para reconstituir la confianza de los inversores del exterior y reducir sensible-mente el riesgo país.

El paquete de medidas que imaginan los banqueros se resume en los siguientes puntos:

• Una ley ómnibus a trayés de la cual

◆ Una ley órmibus a través de la cual se autorice al Ejecutivo a achicar el gasto público, detallando los sectores afectados (de manera de hacer creíble la medida para los inversores extranjeros). En la norma se fijaría un lapso de seis meses para que el ajuste se concrete.

◆ Este debería ubicarse entre 3000 y 5000 millones de pesos, dependiendo del desvío fiscal calculado por Economía.

◆ Desregulación de las Obras Socia-

 Reforma previsional, incluyendo la eliminación de la PBU.

la eliminación de la PBU.

Reforma laboral, extendiendo los acuerdos de las condiciones a nivel de empresa.

"La clave es que esta ley sea aplicable de inmediato. Los anuncios parciales ya no resultan creíbles. Las me-

Condición: "Los anuncios parciales ya no resultan creíbles. Las medidas deben ser contundentes, como cortar de 3000 a 5000 millones el gasto".

didas deben ser contundentes y de aplicación automática", dijo uno de los banqueros consultados. Los financistas reconocen que semejantes condiciones, supuestamente aptas para superar la crisis, requieren de un gran consenso político. Al respecto, lo primero que mencionan es la necesidad de que Domingo Cavallo concentre más poder en sus manos. Justamente, es esto lo que el mediterráneo negocia por estas horas. En cuanto al

La profundización de la crisis y el despiste del Gobierno les abre espacio. El establishment financiero, con su recetario tipo FIEL, sólo espera que los políticos entren en pánico.



Domingo Cavallo, entre Eduardo Escasany y Manuel Sacerdote.

Aunque con recelos, acompañan su campaña para acumular más poder.

## Banqueros a la carga, con el conocido libreto ultra

"granacuerdo nacional" entre los partidos políticos, los propios hombres de finanzas admiten que no es fácil de conseguir. Daniel Marx dijo algo parecido frente a gerentes de AFIP: "Los políticos creen que con un riesgo de más de 1000 puntos se puede vivir. Pero todos sabemos que eso es imposible", sefaló. El viceministro de Economía se refería a lo mismo que se comenta en la banca: "Los políticos hacen los ajustes cuando están asustados. Y lo estarán cuando el riesgo país suba a 1500 puntos".

En su reclamo por bajar el gasto público, los banqueros locales no están solos. Los acompañan sus colegas de las poderosas bancas de inversión de Wall Street, como Merrill Lynch, que hacia el fin de semana recomendó a sus clientes desprenderse de bonos argentinos, y lanzó una advertencia: "La única acción que puede hacer caer las tasas de una manera consistente y sustancial sería una

reducción profunda en el gasto público". Al mismo tiempo, diagnosticó que "los problemas políticos estrechan el margen de maniobra del Gobiemo". Otra entidad, Bear Stearns, fue mucho más dura. Pronosticó que "a pesar del acuerdo con las provincias, y el apresurado anuncio de un recorte de gastos, las tribulaciones políticas de la Argentina se incrementarían" de cara a las elecciones de octubre. Y también recomendó disminuir la exposición en activos argentinos ante "un posible default (cesación de pagos) del Gobierno". Paralos más importantes banqueros de la city, Cavallo deberá tragar el amargo jarabe del ajuste si quiere evitar que dentro de unos meses el fantasma del impago se le torne real.

A pesar de que los financistas recelan de algunas medidas tomadas por el ministro de Economía, como la flexibilización de la Convertibilidad que, alegan, introdujo incertidumbre en el mercado, al mismo tiempo reconocen ciertas virtudes del contexto actual:

Bajo la conducción de José Luis Machinea y en medio del sacudón de marzo, los ahorristas parecían más asustados a pesar de que la situación no era tan delicada. De hecho, hubo momentos en que los depósitos caían, y ahora, aunque mínimamente, se expanden. Según los financistas, mientras no haya una corrida contra los depósitos, quedan esperanzas de zafar.

peranzas de zafar.

Ten cada minicrisis, Cavallo logró colar instrumentos de su programa: cambios en la Carta Orgánica del Banco Central, megacanje, políticas activas, dólar comercial, flexibilización de la Convertibilidad y, ahora, acumular una cuota adicional de poder. Aunque, simultáneamente, se concede que muchas de estas iniciativas quedaron neutralizadas por la dinámica de la crisis.

UN EX MIEMBRO DE SU EQUIPO TRAZA EL FUTURO

## Lo que hará y no hará Cavallo

"Domingo Cavallo no va a renunciar, por ningún motivo. Se puede estar cayendo todo y ét va a seguir dando batalla hasta el final, hasta que lo echen. Eso se lo puedo asegurar", dice un ex funcionario cavallista que conoce al ministro como nadie y que todavía mantiene con ét conversaciones periódicas. "Lo que sí, ahora más que nunca, si no le dan lo que pide, puede amenazar al ala política con el caos, con que se derrumba todo, con que es el final. Pero ése es el Cavallo de siempre, no hay por qué preocuparse", agrega.

Con la condición de mantener el off the record, la fuente, ex hombre fuerte del Cavallo ministro de Menem, aceptó delinear su visión de los próximos pasos del mediterráneo y sus opciones frente a la crisis económica que amenaza con sepultarlo. Sus definiciones son las siguientes:

\*"Hay muchos que están esperando alguna medida de shock. Pero por lo que vengo hablando con Cavallo últimamente y por lo que lo conozco, no va a haber nada eso. Creer que va a congelar depósitos (a plazo fijo) o devaluar en esta coyuntura es no saber cómo piensa."

"Su diagnóstico fue el correcto.

Y aplicó todas las medidas que tenía a su alcance para tratar de reactivar el mercado interno y las exportaciones. Tal vez faltó coordinación en alguno de los anuncios. Porejemplo, la Convertibilidad ampliada y el factor empalme quizá generaron más incertidumbre adentro y afueraque el beneficio concreto que pueden traer para las exportaciones en el corto plazo."

◆ "Lo que se necesita, y todavía no

Predicciones: "Creer que Cavallo devaluará o congelará plazos fijos es no saber cómo piensa. Si no le dan lo que reclama, amenazará con el caos".

hubo, son 40 tipos que salgan a explicar en los foros locales e internacionales correctamente las medidas. Yo estaba en Estados Unidos al mismo tiempo que (Guillermo) Mondino (jefe de asesores de Economía) explicaba en Nueva York los anuncios, y no había forma de hacerles entender a los inversores extranjeros que Cavallo no había devaluado."

"Cavallo ahora se va a mostrar

fortalecido políticamente, con el control del PAMI y la ANSeS. Pero, más allá de la señal que eso significa para los mercados, enessa áreas hay mucha tela para cortar. Siempre se dijo que había ahí cajas de financiación de la política. Y lo cierto es que nosotros, a quienes en el gabinete de Menem nos dejaban hacer muchas cosas, nunca pudimos meter mano en serio en esas áreas."

"Gi el riesgo país continúa en estos niveles, a principios de agosto va a haber de nuevo una crisis para ver cómo se pagan los sueldos en las provincias y en la Nación. Pero, igualmente, el Estado puede tirar unos meses más. Las que no van a soportar el corte del crédito son las empresas, que empezarían a caer como moscas."

◆"Para Cavallo, Ruckauf es un aliado táctico. Lo ayuda en lo que puede, como la última semana, en la que finalmente terminó destrabando los fondos para la provincia. Pero no puede mostrarse abiertamente a favor, porque si no se lo comen las demandas de las otras provincias y del radicalismo. La caja de los recursos de la Nación ya no se puede manejar como antes desde el Ministerio de Economía. Ahora, los compromisos políticos del gobierno son mucho mayores."

VIOLENTO

Por Julio Nudler

La recesión no fue fruto de ninguna fatalidad. Fue una decisión política. Sucedió en los últimos tres años, antes de la entrada de (Domingo) Cavallo y de Ac-ción por la República (A.R.) al Gobierno. Fue una política perfectamente definida y estructurada, que tuvo su eje en el Banco Central", aseguró Armando Caro Figueroa, actual vicejefe de Gabinete y pre-sidente del mencionado partido en un discurso que pronunció el jueves como coronación de una cena con 120 afiliados capitalinos. La comilona tuvo lugar en el salón "El reno", de Laprida 1339, y fue or-ganizada como un "Encuentro de camaradería y reafirmación de-mocrática". Caro acusó en la oca-sión a la UCR y el justicialismo de estar "pegados a dogmas ideológicos..., creyendo que no cambiar es de sabios, cuando es justamente al revés. Ni el radicalismo ni el pero-nismo han sido capaces de reflexionar sobre el futuro de la Argentina. ¡Ni siquiera se enteran de lo que pasa en el mundo!". Sin embargo, advirtió que los cavallistas no deben sumarse a la "campaña insidiosa que pretende erosionar la figura presidencial porque detrás de esa campaña está la ame-naza a nuestra vida democrática". De modo similar, y aludiendo a los ultraliberales del CEMA y quizás también a los de FIEL, Caro señaló que los ataques de los "fundamentalistas de una cierta economía encubren una visión casi fascista de lo que debe ser la Argentina".

El hombre que, como objetivo inmediato, aspira a tener en sus puños todo el gasto social y previsional del país indicó que para superar la crisis 'no basta un ministro de Economía exitoso", añadiendo que "se equivo-can quienes piensan que, simplemente, Cavallo viene a poner orden en las cuentas públicas". Cada vez más entusiasmado, quien ocupara el Ministerio de Trabajo en la etapa menemista del mediterráneo advirtió que "Cavallo representa una estrategia de transformación del país. Nosotros te-nemos el legítimo derecho de hablar de todos los problemas que tiene la Argentina... No resolveremos los problemas económicos si nosotros no resolvemos, por ejemplo, el pro-blema de la seguridad ciudadana. La seguridad de los argentinos es un problema muy delicado en las ciudades de frontera, caso de General Mosconi (Caro es salteño), en los núcleos rurales... Nosotros estamos en el Gobierno para resolver los problemas

Políticos: "Hay muchos políticos que cifran su estrategia electoral no en las ideas, sino en el reparto de zapatillas, colchones o Planes Trabajar".

de la inseguridad ciudadana", insistió, como incluyendo al Ministerio de Interior entre los objetivos políticos del cavallismo.

A la clase política la llamó "decadente y amoral". Y agregó: "Tenemos que volver a la idea de que la política no es un camino para enriquecerse, para acomodar a parientes y amigos, que gobernar no es dar empleos a los amigos sino transformar la realidad". Mirando a su propia troDISCURSO DEL PRESIDENTE DEL PARTIDO DE CAVALLO

## recesión fue una política"

Armando Caro Figueroa, viceiefe de Gabinete y titular de Acción por la República, acusó a radicales y peronistas de dogmáticos y de ni siquiera enterarse de lo que pasa en el mundo. Aludió a los del CEMA como "fascistas".

pa, Caro sostuvo que A.R. debe ser "un partido absolutamente democrá-tico, abierto e integrado por gente honrada", y anunció que impondrá un código de ética para abordar "los conflictos éticos que inevitablementese presentan cuando se ejercen fun-ciones de gobierno. Vamos a tener el primer código que marque qué es lo que se puede hacer cuando se está en el gobierno, y qué es lo que no se puede hacer". Es, desde luego, un tema acuciante en las filas del cavallismo, va que tanto en Economía como en el Ministerio de Infraestructura y Vivienda, que comanda Carlos Bastos, han reaparecido varios personajes vidriosos que ejercieron cargos públicos entre 1991 y 1996. Hay también límites difusos entre la acción pública y privada, como su-cede con el abogado y supercerebro Horacio Tomás Liendo.

"Hay mucha gente que ha des-cubierto en la pobreza -denunció Caro-un negocio, un negocio económico, político o electoral. Hay consultores que viven de la pobreza, y una cantidad exagerada de políticos que cifran su estrategia electoral no en las ideas, no en el prestigio, sino en el reparto de bolsones de alimentos, de Planes Trabajar, zapatillas (¿se refería a las firmadas por Carlos Ruckauf?), colchones, chapas. Esto es una vergüenza, Esto mata a la democracia porque humilla a quien recibe la ayuda y a cambio de ella tiene que perder su libertad política." Luego diría que en A.R. no puede haber lugar para quienes piensen que militar en el partido consiste en entregar bolsones de alimentos

'Nadie invierte en un país donde los jueces venden sentencias o están todo el día en la televisión", atacó, remarcando luego que la "desprofesionalización" de la administración pública ("llena de amigos del doctor tal o del diputado cual") afecta también a la Justicia. "Si uno mira el momento en que los jueces obtuvieron su acuerdo -adujo-, la mayoría fue-ron designados por el señor Vicente Saadi (catamarqueño, extinto presidente del PJ), supremo hacedor de jueces durante los diez primeros años de democracia.'

Buscando negar lo que todos piensan, Caro aseguró que es falso que quieran desembarcar en Seguridad Social (aún en la órbita de Patricia Bullrich) para destruir la AN-SeS y el PAMI. "Ese es el argumento que se usa para que sigan las jubilaciones de privilegio -arguyó a su vez-.; Miren si yo les contara la cantidad de personas que cobran entre 7 y 12 mil pesos de jubilación, o que se llevan 300, 400 o 500 mil pesos de retroactividad! No quie-ren que eliminemos los 2500 contratos con sueldos de 3000 pesos promedio...

Nuestro objetivo es que la Argentina funcione, porque ahora no fun-ciona –explicó–. No es que el presi-dente sea aburrido o lento. Es que en este país la estructura del Estado, desde los altos cargos hasta la ventanilla, no funciona



Salteño Caro Figueroa, número dos de Chrystian Colombo. "No es que De la Rúa sea lento. Es que el Estado no funciona.

ayer su reaparición, remontando la avenida Santa Fe desde Pueyrredón hasta Plaza Italia. Montados en él, 37 inspectores de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) inspeccionaron 200 comercios, en los que fiscalizaron el pago del mo-notributo por parte de sus pro-pietarios, la emisión de facturas y la utilización del controlador y la utilización del controlador fiscal. Según informaron fuentes de la AFIP, se labraron decenas de actas, que pueden implicar multas y clausuras, por no tener pago el monotributo, no emitir facturas o emitirlas vencidas, y por poseer, pero no utilizar la ca ja negra. Las multas que pueden aplicarse van de los 3000 a los 30.000 pesos, en tanto que las clausuras oscilan entre los cuatro y los diez días. También se realizó un relevamiento del personal de los comercios visitado para comprobar si los empleados estaban declarados y el emplea-dor había pagado los aportes.

### II ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE LA CONSTRUCCION DE LA MEMORIA COLECTIVA

Comisión Provincial por la memoria

# Opciones morales en situaciones









3, 4 y 5 de agosto de 2001 La Plata

- Conferencias, debates, talleres para docentes.
- Encuentro de juristas por el derecho universal: con la participación de jueces, abogados y fiscales de Alemania, Francia, Italia, España y latinoamérica.
- Festival artístico: teatro, conciertos, cine, exposiciones.
- Presentación de libros: El Dictador, con María Seone u Vicente Muleiro. La imposibilidad del olvido, con Gerardo Caetano.

#### Panelistas

Carlos Altamirano, Daniel Brauer, Zygmunt Bauman, Bernhard Giesen, Bruno Groppo, Manuel Garretón, Claudia Hilb, Elizabeth Jelin, Luis Alberto Romero. Hilda Sabato, Silvia Sigal, Marita Sturken, Héctor Schmucler, M. Herminia Tavares de Almeida, Enzo Traverso, Hugo Vezzetti y Horacio Verbitsky.



Instituto Argentino para el Desarrollo Económico

Crealidad económica

Seminario
Agenda internacional
La política internacional a comienzos de siglo.
Plan Colombia y su repercusión en América latina

Juan To Facelian, Proteor en Relacions Internacionales de la Universidad de San Andrés. Docente en FIACSO, ISBN y la Universidad Nacional de Colombia (Rogaria), donde ha sido investigador principal del fancituro de Estudios Polísicas y Relaciones Internacionales (IEPR), Cofinadador (1982) y director (1987-1994) del Centro de Estudios Internacionales (IEPR), Cofinadador (1982) y director (1987-1994) del Centro de Estudios Internacionales

10 y 11 de julio de 2001 19.00 a 22.00 hs. Teatro del Pueblo - Roque Sáenz Peña 943, Cdad. de Buenos Aires

Conferencia Debate: El Capital del siglo XXI (ensayo Brenner)

Envique Arceo, Atogudo (UBA) y economista (Universidad de Paris). Miembro del Comité Bátteria de Realidad Económica Alburto Romanet. Fábello y medeor de la UBA y de la Universidad de Quilmes. Miembro del Comité Alberto Bonnet, Filósolo y profesor de la UBA y de la Universidad de Quilmes. Miem Directivo de Cu Claudio Katz, Economista, profesor e investigador de la UBA y del CONICET.

Organizan: Cuadernos del Sur, Realidad Económica y Escuela de Economía Política (UBA) 25 de julio de 2001 19.00 a 22.00 hs. Teatro del Pueblo - Roque Sáenz Peña 943, Cdad. de Buenos Aires

Segunda Conferencia del Ciclo Innovaciones basadas en Ingenieria Genética Tecnología genética y biotecnología ¿Posibilidades para la Argentina? Conocimiento bioindustrial y sociedad

Alberto Díaz, Lie en Ciencias Químicas UBA. Asser de diversos organismos nacionales e internacionales.
Director de la Carrera de Licenciasura en Biotecnología de la Universidad Nacional de Quilleme

31 de julio de 2001 19.00 a 22.00 hs. Teatro del Pueblo - Roque Sáenz Peña 943, Cdad. de Buenos Aires

Informes e inscripción: IADE, Hipólito Yrigoyen 1116 4º - C1086AAT -Cdad. de Buenos Aires - tel. 4381-9337/7380/4076/ fax 4381-2158 e-mail: iade@iade.o Inscripción On Line: http://www.lade.org.ar (novedades) Entrada gratuita

Inscripción: Calle 54 Nº 487 entre 4 y 5 La Plata (1900) Teléfono: 0221-4895191 Telefax: 0221-4831737 E-mail: cmemoria@netverk.com.ar

#### Por Horacio Verbitsky

El vocero Juan Pablo Baylac dijo que el presidente Fernando De la Rúa era hostigado por ambos flancos. De un lado, por quienes procuran la devaluación del peso argentino. Del otro, por aquellos que pro-ponen la dolarización completa de la economía. Por primera vez en un año y medio un funcionario nacional ha identificado en su diagnóstico algunas de las cuestiones de fondo que condicionan todos los actos de las distintas líneas del gobierno y de la oposición. Por cierto esto no equivale a definir la respuesta adecuada al desafío. Ni siquiera a describirla con exactitud. Según el propio vocero, entre ambos grupos de interés contra-puestos el gobierno habría elegido marchar por lo que Baylac llamó "el desfiladero", mante-niendo la convertibilidad con su actual paridad cambiaria y re-activando la economía, "me-diante la expansión del mercado mante la expansion dei mercados interno y de las exportaciones, lo que implica generación de puestos de trabajo y mejores salarios". Nada de esto pasa de una expresión de deseos.

#### Jinetes del Apocalipsis

De esa definición general el gobierno bajó luego a sus exp nes políticas. La versión del diario patronal Ambito Financiero sobre la renuncia del presidente renuncia del presidente marcó un límite. En respuesta, por prime-ra vez la actual administración identificó en forma precisa a diversos sectores desestabilizadores. La lista es incompleta, pero sustancial. Estos son los jinetes del Apo-calipsis de la biblia oficial:

El sector ultraliberal del

Centro de Estudios Macroeconómicos, al que pertenece el consejero presidencial Fernando de Santibañes. El impulso de esta secta a la dolarización responde tanto a convicciones e intereses como a vendettas personales. En primer lugar contra el propio De la Rúa (por haber eyectado de la presidencia del Banco Central al fun-dador del CEMA, Pedro Pou, quien sigue bajo investigación por el lavado de dinero, y del ministerio de Economía al equipo de FIEL, encabezado por sus economistas je-fes, Ricardo López Murphy y Daniel Artana). Pero también contra el ministro de Economía, Domingo Cavallo, por haber motejado co-mo traidores a la patria a los Cemitas que dudan sobre la aptitud del equipo económico y su programa, y por haber zamarreado a otro sumo sacerdote del monetarismo

#### Memoria Activa

la impunidad en la Argentina LUNES 9 DE JULIO 9.45 hs. PLAZA LAVALLE

El Arte junto a Memoria Activa Martes 10 de julio - 21 hs Teatro Coliseo - M. T. de Alvear 1125

Ignacio Conjani - Julia Zenko
Cuatro Vientos - Pedro Aznar
Meccedes Sosa - Sandra Mihanovich
Fanny Mandelbaum - Mogul y César
Opus Cuatro - Eleonora Noga Alberti
Coros: Guebritig y Kennedy - Abecedaric
Horacio Rafart - Andrea Tenuta
Alberto Pavero - Escuela de Circo Gala

#### SE ACORTAN LOS PLAZOS PARA DEFINIR ENTRE DEVALUACION Y DOLARIZACION

# Los desfiladeros

La descripción del Gobierno transitando un desfiladero y hostigado a cada lado por quienes pretenden la devaluación y por aquellos que propugnan la dolarización de la economía es el primer diagnóstico oficial que identifica algunas cuestiones de fondo. Cavallo dio algunos pasos en dirección hacia los primeros, y el malestar de los sectores financieros lo impulsa ahora en la dirección contraria. La supuesta heterodoxia del ministro no va más allá del tironeo entre ambas fracciones, siempre a expensas de los sectores más vulnerables de la sociedad. Nada sería más nefasto que la combinación de ambas propuestas.

aborigen, Roque Fernández, como principal responsable del descontrol del gasto público durante el último mandato presidencial de Carlos Menem.

• El propio ex presidente, quien en cuanto supo que corría el riesgo de ser detenido como jefe de una asociación ilícita instó dos los argentinos a comprar dóla-res. Cuando Menem afirma ser víctima de una persecución política, ello no implica negar los hechos por los que se lo investiga, en los que nadie conoce mejor que él su responsabilidad. Lo que transmite esa frase es la imperturbable convicción de que todas las decisiones judiciales pueden torcerse si exis-te suficiente voluntad política. Menem sabe que De la Rúa no lo persigue. Pero sí cree que bastaría una adecuada presión del Poder Ejecutivo para que la Cámara Federal revocara el procesamiento y la prisión preventiva dispuestos por el juez Jorge Urso. Esa óptica es compartida por el ex presidente Raúl Alfonsín, otro veterano manipulador de la justicia. Alfonsín es el introductor en el país de la lottizazione a la italiana (el reparto de parcelas de poder entre los principales partidos para que ninguno quede a la intemperie), que tuvo en el Pacto de Olivos su máxima expresión. Pero también sabe que en Italia tal práctica provocó las inves-tigaciones judiciales de mani pulite y en Venezuela trajo las boinas rojas del chavismo que, en ambos casos, acabaron con toda una clase política. Con toda razón, teme que la causa contra Menem sea apenas el disparador de un proceso similar aquí. Más allá de la caricaturesca prosa decimonónica de su resolución, el juez Urso ha respondido con precisión que no investiga cuestiones políticas, sino delitos tipificados en el Código Penal. Eso es, precisamente, lo que inquieta al más lúcido exponente de la vieja política.

El gobernador de Buenos Aires, Carlos Rückauf, cuya provincia requiere del constante auxilio del gobierno central. En marzo, suspendió el pago a proveedores; en abril dejó de ingresar los apor-tes sindicales descontados a los empleados públicos (algo que a un empleador privado puede llevarlo a la cárcel) y de liquidar horas extras. Rückauf recibió una provincia endeudada hasta límites inexplicables por su predecesor, Eduar-do Duhalde, y no ha tenido las agallas personales como para blanquear esa situación, que su calami-tosa administración ha agravado. El año pasado, esa deuda se incre-mentó en un 120 por ciento. El co-nurbano, Bahía Blanca, La Plata y Mar del Plata tienen índices de de socupación bien por encima del na-cional. Ahora que el índice nacional llega al 16 por ciento, el del co-nurbano pasa del 18 por ciento y el de Mar del Plata supera el 20 por ciento. Los indicadores de criminalidad también siguen en aumento, a pesar de la luz verde ofrecida a los procedimientos de la policía irrespetuosos de los derechos y ga-rantías constitucionales. En el número de este mes de la revista Mercado, el creador del Instituto de Estudios Económicos y Fiscales, José Sbatella, describe una carrera contra reloj entre la provincia y la Nación, "para ver quién cae antes Sbatella no es un adversario político. Por el contrario, también milita en el justicialismo y cuando Rodolfo Frigeri fue secretario de Hacienda del anterior gobierno, lo acompañó al frente de la Dirección General Impositiva. Su vaticinio es "la provincia cae antes". Un estudio publicado el mes pasado por el mismo IEFE indica que en primer año del gobierno de Rückauf se incrementó en un ter-cio la masa salarial de funcionarios políticos, asesores y secreta rios privados de la provincia: de 282 a 383 millones anuales, mientras se reducían las erogaciones en obras públicas, bienes y servicios y fondos remitidos a los municipios. Un pedido de informes pre-sentado el 12 de junio por diputados radicales sostiene que la provincia no está cumpliendo con el saneamiento progresivo de sus cuentas que prometió al firmar el Compromiso Federal, como con-dición para recibir la asistencia de la Nación. De hecho, Rückauf acaba de presentar como nuevos ajustes, los recortes a los que ya se había obligado entonces y que no cumplió. Sólo en publicidad la provincia gasta 30 millones de pesos al año. ¿Figurará también el rostro

y la firma de Rückauf en los bonos basura con que pagará salarios y aguinaldos, plata de segunda que evidencia la bancarrota de su go-bierno? "En un marco en el que deben darse ejemplos de austeridad y ahorro, Rückauf malgasta los di-neros públicos en órganos con funciones y atribuciones superpuestas, con evidente clientelismo po-lítico", dicen los legisladores. Po-nen como ejemplo el Organo Regulador de Aguas, que paga suel-dos del personal político a un pro-medio de 3.200 pesos mensuales. Cuando el presidente del bloque de diputados de la Alianza, Darío Alessandro, dijo que el Banco de la Provincia de Buenos Aires "no da más", sabía a qué se refería. La última Memoria y Balance del Bapro incluida en la página en Inter-net corresponde a 1999. No se trata sólo de desconsideración con el público. Tampoco el Banco Central tiene acceso a sus números: el último balance que el Bapro le remitió es el del tercer trimestre de 2000. La pobre calidad de su cartera sigue empeorando. Luego de la asunción de Rückauf, los créditos incobrables pasados a pérdida crecieron casi un 50 por ciento. Los créditos del conjunto de los bancos privados del país superan seis veces los del Banco Provincia, pero sus previsiones por incobrables no alcanzan a tres veces las del Bapro. Lo que sí aumentó allí fue la incidencia de los gastos de administración sobre los activos y la de los honorarios a directores y síndicos sobre los gastos administrativos. El patrimonio neto mejoró en el último trimestre del año, sólo debido a la capitalización de 500 millones de dólares a integrar en nue-ve años, dispuesta por la Legislatura en octubre pasado. Rückauf advierte que sus aspiraciones políticas se degradan a un ritmo que no le permitiría llegar a la fecha de las próximas elecciones presidenciales, en octubre de 2003. Su plan de forzar el alejamiento de De la Rúa y la convocatoria a elecciones anticipadas no es más que un cal-co del que Duhalde concibió en 1996, en cuanto entendió que el deterioro del gobierno de Menem también arrastraría su candidatura

presidencial. ♦ Falta el cuarto linete, por-

los sectores que según Baylac presionan por la devaluación. Esto es comprensible, porque entre ellos debería mencionar al denominado Grupo Productivo, que cuenta con la adhesión de Duhalde, pero también de Alfonsín. Aunque incluye ra estos matices, a la lista oficial le seguiría faltando otra dimensión de la política nacional. Esta segunda nómina, que el gobierno prefiere ignorar, debería incluir las decisiones del ex ministro de Economía José Machinea que abortaron el atisbo de reactivación que acom-pañó al cambio de gobierno; la renuncia del vicepresidente, Carlos Alvarez como secuela de la sospe-cha del pago de sobornos en el Senado y la consiguiente disipación del Frepaso; la confirmación pre-sidencial de López Murphy como ministro de Economía una tarde, en Santiago de Chile, y su reem-plazo por Cavallo, en Buenos Aires, esa misma noche; la afirma-ción del ministro de Salud, Héctor Lombardo, quien según insistentes versiones sería médico, acerca de una grave enfermedad invalidante que padecería el presidente; el sermón sobre ética periodística a cargo del profesor español de la fa-cultad de Periodismo de la Universidad Austral, controlada por el Opus Dei, Carlos Alvarez Teijeiro, que el gobierno obligó a escuchar a los propietarios de medios nacionales; la visita presidencial a un programa de televisión sin mínimos recaudos de seguridad, de modo que el Oso Arturo debió rescatarlo del manoseo de un hombre que lo tomó de la solapa; la iden-

que la enumeración no incluye a

Cavallo: La presunta heterodoxia del ministro de Economía no va más allá del tironeo entre ambas fracciones dominantes, devaluacionistas y dolarizadores, pero siempre a expensas de los sectores más vulnerables.

tificación del conductor de ese programa como adversario político por un burdo sketch humorístico; la afirmación del propio De la Rúa de que su sueldo no le alcanza para llegar a fin de mes; la del gobernador chaqueño Angel Rozas de que De la Rúa está superado por os acontecimientos. Ninguna de ellas se debió a los especuladores financieros ni a la oposición justicialista.

#### 120 vs 120

En su trabajo aún inédito "Modelo de acumulación de capital y sis-tema político en la Argentina", al que también llama "Notas sobre las formas de dominación durante la valorización financiera (1976-2001)", el economista Eduardo Basualdo describe la relación del sistema político con las distintas fracciones de los sectores dominantes. Sostiene que el sistema político pri-

364 SEMANAS La masacre en la A.M.I.A.

Sr. Jorge Helman Cnel. (RE) Horacio Ballester Dr. Daniel Colodenco Shlomo Slutzky

Página 10 Domingo 8 de julio de 2001

vilegió como interlocutor a aquella fracción constituida por los grupos económicos locales y algunos conglomerados extranjeros de origen europeo instalados en el país, como Techint, que se expresa a través de su sello cautivo, la UIA. Además de la devaluación que valorizaría sus cuantiosos activos financieros depositados en el exterior, reclaman el subsidio fiscal y crediticio a las producciones locales que conservan, por lo general exportables, y el control aduanero. Cavallo ha dado algunos pasos en esa dirección, con la devaluación fiscal que denominó factor de empalme y con los programas de competitividad sectorial, que han puesto en riesgo la relación estratégica con Brasil. Esto explica el malhumor de la otra fracción, aquella que apuesta a la dolarización como salida y que ha contraatacado reclamando un nuevo ajuste en los gastos del sector público, vía Anses, Pami y provincias, a lo que Cavallo también ha accedido. Su presunta heterodoxia no va más allá del tironeo entre ambas fracciones, siempre a expensas de los sectores más vulnerables. Nada sería más nefasto que la combinación de ambas propuestas. El rol de Cavallo es el de intermediario entre estas exigencias y el resto del gobierno nacional, que no atina a formular alternative

Basualdo incluye un cálculo que ayuda a entender lo que está en juego. Los activos propiedad de capitales extranjeros radicados aquí alcanzan a unos 120 mil millones de dólares. El mismo monto tienen los capitales de origen local fugados del país. Esto implica que cualquiera sea el porcentaje de una eventual devaluación, implicaría una transferencia directa de recursos del primer al segundo sector. Una devaluación del 10 por ciento, por ejemplo, se acercaría al precio que Repsol pagó por YPF, unos 13 mil millones de dólares.

Aparte de la modificación de la paridad cambiaria, la pugna entre ambas fracciones de los sectores dominantes se expresa también en diferentes visiones sobre el sistema político. Los organismos internacionales de crédito, que representan a los intereses extranjeros y en especial estadounidenses, proponen una reformulación del sistema político, como forma de neutralizar su subordinación a la otra fracción y de subordinarlo a sus propios intereses. Impulsan en ese sentido propuestas de democratización y combate a la pobreza, que no atribuyen a las po-líticas de ajuste sino a la corrupción del sistema político. Sus posiciones pueden confundirse en algún momento con las de los sectores sociales populares, interesados en una verdadera democratización. Claro que las políticas de lucha contra la pobreza originadas en los organis-mos internacionales son siempre intervenciones focalizadas, sobre las manifestaciones de pobreza extrema y nunca generalizadas, porque eso se considera un vicio populista. Si el bando dolarizador bastardea el reclamo popular de democratización y lucha contra la pobreza, el devaluacionista hace otro tanto con la defensa de los intereses nacionales. Si se atiende a su discurso, los grupos locales y los conglomerados europeos encarnan la mítica burgue sía nacional de los tiempos del primer peronismo, agredida por los capitales foráneos y los organismos in-ternacionales. De este modo ocultan que luego de la dictadura militar a la que sostuvieron, se expandieron y lo siguen haciendo sobre la base de la valorización financiera de los capitales que sacaron del país, la desindustrialización y la concentración del ingreso. La salida exportadora de bienes con ventajas compa-

rativas naturales que este sector pro-



Vocero Baylac, autor del primer análisis sincero de las presiones que condicionan al Gobierno a andar en "un desfiladero".

pone como motor del crecimiento económico, y el desconocimiento de la denominada deuda externa que también postula, le permitiría lo que Basualdo llama "un nuevo salto en su acumulación de capital". La descoupación y la pobreza no se modificarían, porque sus productos exportables tienen poco impacto sobre la ocupación de mano de obra. Por el contrario, tendería a consolidar los bajos salarios, que ya no actúan como componente de la demanda y sólo como costo a reducir.

#### Lucha por la hegemonía

Si los dolarizadores postulan la inserción internacional del país a través del ALCA, los devaluacio-

nistas miran hacia el Mercosur, por la incidencia de Brasil como destino de la producción primaria local. Esto les permitiría quebrar el frente adversario e incorporar a su propuesta a algunos de los consorcios privatizados que quedaron en manos europeas, cuyas producciones de gas, petróleo o electricidad son potencialmente exportables a países limítrofes. Según Basualdo, se trata de un "pseudo provecto nacional" detrás del cual se nuclea un amplio espectro de "instituciones tra-dicionales" entre las que menciona "sectores de la burocracia sindical, organizaciones empresarias y los sectores más tradicionales de la Iglesia Católica". Basualdo concluye que ninguna de las propuestas

enfrentadas se agota en la reivindicación de intereses inmediatos, "sino que tienen un carácter estratégico que, mediante la constitución de una alianza social, busca detentar la hegemonía en la sociedad. Para lograrlo, cada una de ellas integra alguna de las reivindicaciones que sostienen los sectores populares, pero las mismas son vaciadas y reprocesadas en función de los intereses de la respectiva fracción dominante que la impulsa. Este proceso de apropiación y reprocesa-miento de las reivindicaciones populares introduce un alto grado de complejidad y confusión, que tiene como objetivo oscurecer el hecho de que ninguna de las propuestas dominantes incorpora, ni siquiera

insinúa, algún elemento que indique la voluntad de profundizar el proceso democrático mediante la participación popular y la redistri-bución progresiva de los ingresos, elementos que constituyen ejes centrales de una genuina propuesta popular". Este otro desfiladero es el que deben recorrer los sectores populares que no tienen nada para ganar en el desenlace de la puja entre devaluacionistas y dolarizadores que, en cualquier hipótesis, incluye dosis crecientes de represión. Así se advierte en los fallos judiciales de primera y segunda instancia de Salta, que aplicaron las figuras de sedición y de asociación ilícita a los trabajadores que cortaron las rutas en Tartagal y Mosconi.

## Ceros

El ex secretario de Comunicaciones y actual intendente de Córdoba, Germán Kammerath, descalificó como "dispara-tada" la denuncia de la Oficina Anticorrupción por omitir evaluaciones y ajustes luego del re-balanceo telefónico de 1997 y le atribuyó la "finalidad política de desacreditarme". El decreto que aprobó aquel cuadro tarifario estableció que su efecto debía ser neutro sobre las ganancias de las licenciatarias y que Kammerath era responsable de comprobarlo, efectuando mediciones trimestrales y evaluaciones semestrales durante los dos años posteriores a su entrada en vigencia. Pero según el cálculo de la Oficina An-ticorrupción las empresas obtu-vieron ganancias extraordinarias por 28.000.000 dólares, por defectos en la metodología empleada para realizar las mediciones. En una presentación espon-tánea ante el juez federal Gabriel Cavallo, que instruye la causa, el ex secretario de Comunicaciones dijo que la OA debería exigir a las actuales autoridades la aplicación de las rebajas tarifarias determinadas por su sucesor, Alejandro Cima, diez días antes de la asunción de Fernando De la Rúa. Esto beneficiaría en 18.073.242 de pesos a los usua-rios de Telefónica y en 9.487.256 a los de Telecom.

Según Kammerath lo asistieron en la elaboración del método para calcular las eventuales ganancias o pérdidas de las empresas el consultor del Banco Mundial Doyle Ga llegos y el especialista de la Unión Internacional de Telecomunicaciones Ramón Frediani, y la Sindicatura General de la Nación manifestó su conformidad en mayo de 1997. El INDEC auditó los datos entregados por las empresas y la Comisión Nacional de Comunicaciones no objetó la información económica Si bien el procesamiento y análisis de esa información originó una resolución provisoria, la 18.968 del 5 de julio de 1999, Kammerath explica que "para verificar" los resulta-"estimé conveniente" solicitar a la CNC que contrate a la facultad de Ciencias Económicas de la UBA para que realice una nueva medición. Con la nueva base de datos se obtuvieron los resultados definitivos, que calcularon el perjuicio pa ra los usuarios en casi 28.000.000 de pesos. El intendente de Córdoba señala que la OA "omite malicio-samente" las reducciones tarifarias que él aplicó al dictar los price cap (precios topes) mediante las resoluciones 3115 y 3118 de 1997, y 2465 y 2466 de 1998. Agrega que las licenciatarias le solicitaron "que le reconozca las pérdidas en sus ingresos" pero que las rechazó por-que no habían efectuado la publicidad ordenada por el decreto de rebalanceo y porque por entonces existían "distintos fallos judiciales contradictorios", que hacían que "la elasticidad producida en la demanda" fuese "sensiblemente menor a la esperable".

La nota del domingo pasado que informó sobre la denuncia contra Kammerath incluyó un grueso error: multiplicó por mil el beneficio extraordinario de las empresas, que la Oficina Anticorrupción estimó en 28.000.000 de pesos. Junto con el pedido de disculpas a los lectores, vale la pena destacar la facilidad con que el error fue aceptado. Sólo lo hicieron notar la propia Oficina Anti-

corrupción, que reiteró el dato original, y el diputado socialdemocrático Héctor Polino, cuya estimación preliminar cifra esa ganancia extraordinaria en 1.000.000.000 de pesos. Es como para pensar que hasta la afirmación más extravagante parece verosímil cuando se trata de las ganancias de las empresas de servicios cedidas a la gestión privada en la década de 1990.

Informe: Diego Martínez

#### seminario

#### "La Consulta Popular como estrategia de lucha política"

- Los plebiscitos uruguayos. A cargo de Carlos Coitiño, integrante de la Mesa Ejecutiva de la Comisión de Defensa del Patrimonio.
- La Consulta Popular en Brasil. A cargo de Plinio Sampaio (h), Economista, Docente de la Unicamp, y co-fundador de la Consulta Popular brasileña.

Miércoles 11 de julio, 15 horas Rivadavia 1944, Capital

informes: 4953-6310, 4952-8701 e-mail: consultapopular@rcc.com.ar

"Ningún hogar pobre en la Argentina"

Movimiento per la **Consulta Popular** 

UNA REFLEXION SOBRE LO QUE DIJO ANGEL ROZAS

# Decir lo que se SEII

La frase ayudó al sacudón que vivió el país: "El Presidente está desbordado". Pero el gobernador chaqueño dijo apenas lo que muchísimos sienten, por lo que la real pregunta es ¿por qué hubo tanto escándalo?

Las declaraciones del gobernador del Chaco y vicepresidente primero de la Unión Cívica Radical, Angel Rozas, contribuyeron a la sacudida que vivió el país a mitad de la semana. La frase "El Presidente está desbordado" adquirió una entidad impresionante a pesar de que velozmente el mismo Rozas relativizó lo dicho y, con buena cintura, se comunicó con Fernando de la Rúa y toda la jerarquía radical evitando así ser condenado por sus pares.

En mi opinión, el episodio debiera resumirse en algo muy sencillo: Ro-zas dijo lo que sentía. Expresó lo que siente en su fuero interno porque debe estar cansado de ponerle el cuer-po a una política económica con la que –suele decir a quienes lo rodean– está profundamente en desacuerdo. Y sea porque se levantó en un mal día



La frase de Rozas no debió merecer tanta atención, porque la evidencia debió atenuar su efecto. De la Rúa muchas veces parece desbordado, como si sólo tuviera talento para ir contra los acontecimientos

o porque lo traicionó el subconscien-

te, expresó de paso lo que su provincia y gran parte del país comprueba a diario: que el presidente De la Rúa está desbordado. Por la vertiginosa realidad social, por su entorno de amigos y familiares (esa pesadilla nacio-nal que se repite), por su carácter frío y distante que hace pensar que es un distraído o un incapaz y también, cla-ro, por esa especie de Rasputín argentino que desde hace veinte años es economista favorito de dictadores. peronistas y ahora radicales.

Pero la pregunta que uno debería formularse no es si Rozas dijo o no dijo lo que sí dijo, sino: ¿por qué una expresión así prende tanto en los me-dios y en la sociedad? ¿Qué es lo que hace que una frase que no es extravagante y además es compartida por mi-llones de argentinos que simplemente ven lo que pasa produzca semejante barahunda?

La respuesta, a mi parecer, tiene que ver con lo que cualquiera perci-be: que es verdad que De la Rúa mu-chas veces parece desbordado. Como si sólo tuviera talento para ir en contra de los acontecimientos, está llevando adelante una política económica y militar que es suicida para la de-mocracia. Para colmo, acaso está enfermo, pero en su entorno creen que ésa es una cuestión privada y no un asunto de vital interés colectivo.

La pregunta debe responderse, además, teniendo a la vista el hecho cada vez más evidente de que en la Argentina muchos medios, y muchísimos periodistas, tienen precio y/o son funcionales a los sectores golpistas y al me-

Mérito: El furcio de Rozas, o como se llame su espontánea sinceridad, no deja de ser celebrable. El verbo elegido es perfecto para el caso.

nemismo más corrupto y barullento. Recuas de movileros y cronistas acaso aceitados con monedas y prebendas por jefes y operadores de nula eti-cidad fogonean todos los conflictos de modo sensacionalista y tilingo como jamás lo hicieron en otros tiempos.

Lo que Rozas dijo, entonces, no de bió merecer tanta atención. Las dos evidencias (que el Presidente es sobrepasado constantemente por los acontecimientos y que buena parte de los medios argentinos son útiles al Menem-golpismo político-económico) debieran atenuar los efectos de lo dicho. El furcio de Rozas, o como se llame su espontánea sinceridad, no deja de ser celebrable. El verbo elegido es perfecto para el caso: indica que el primer mandatario está sobrepasado, superado por los hechos. Sugiere que no parece capaz de encauzar la crisis que heredó (es cierto), pero que él incentiva con una vocación que paradóji-

camente parece menemista. Es obvio que el poder político está muy debilitado y eso incluye no sólo al Gobierno, abúlico e indeciso, sino también a la oposición, que está no só lo sentada sobre una bomba de tiempo sino que, día a día, fabrica pólvora debajo de su propio asiento. Es esa debilidad la que permite que el dis-curso dominante hoy en la sociedad argentina sea el de la "mano dura", el del "orden" y la represión. Golpismo inconsciente perfecto, para llamar a las cosas por su nombre

Aquí en el Chaco nadie se escandalizó. Las declaraciones fueron tapa de los tres diarios locales, por supuesto, pero enseguida la realidad da como es-dibujó nuevos perfiles: el cobro de sueldos demorado; un documento del PJ local que acusa al Gobierno como si el justicialismo cha-queño fuera ajeno a la destrucción de esta provincia; la disputa frepasista por una diputación y problemas ya crónicos en el campo chaqueño diluyeron las polémicas palabras de Rozas. Y se habló más de la próxima elección de vicegobernador, que algunos observadores juzgan un error del gobierno porque, no siendo can-didato Rozas, el radicalismo puede

perder las elecciones Es que Rozas es un hombre de notable carisma que ha hecho bastante de bueno por esta provincia y es por eso que lo han reelegido masivamente una vez. A él le gusta decir que el Chaco es la primera provincia gober-nada por la Alianza, pero en realidad la coalición se ha reducido a proveer de buenos empleos a media doce-na de frepasistas. Su sonrisa bonachona y su carácter espontáneo casi siempre, aunque inasible muchas veces, le granjeó votos y afectos. Pero su gestión viene siendo acusada de irregularidades y presuntas corruptelas: es muy cuestionada su política comunicacional y su dos veces vice-gobernador, Antonio Pibernus, aca-ba de ser destituido y enfrenta un procesamiento severo ante la Justicia.

Aunque "Angelito" (o "El Grandote" como también lo llaman) se la ha pasado inaugurando obras y escuelas y muestra algunos logros (los servicios de agua y electricidad siguen en manos del Estado y no deficitariamente; la creación de la empresa ferroviaria provincial; una consistente campaña de alfabetización; la reducción de la tasa de mortalidad infantil y un ordenamiento en el plano educativo), de todos modos frenta la permanente hostilidad del justicialismo, desocupados y piqueteros. Y también de Lilita Carrió, con quien mantiene una disputa que él suele negar, pero ella subraya a cada rato. Un enfrentamiento entre dos chaqueños relevantes que muestran estilos políticos diversos, distintos modos de acumulación de poder y dos propuestas diferentes para una misma aspiración: ser presidentes en 2003. Pero ésa es otra historia.

## LA IDENTIDAD Lunes de Teatro gratis, por la memoria.

\* Todos los espectáculos comenzarán a las 21 hs. Entrada libre y gratuita. (El conjunto de obras de cada sala se repite todos los lunes).

- SALA DEL NUDO Corrientes 1551 4373-4006/7 Descamado
- Autor: Hugo Men Guillermo Ghío Dirección: Guillermo Ghío
- · El que borra los nombres Autor: Ariel Barchilón
- Dirección: Guillermo Ghio
- Contracciones
- Autor: Marta Betoldi Dirección: Leonor Manso -

#### SALA LET

- Boulogne Sur Mer 547 4961-9562 Margarita Autor: Adriana Tursi Dirección: Mariana Trajtenberg
- Andrés Sahade
- Autor: Maria Florencia Bendersky Dirección: Maria Florencia Bendersky La fuerza del desatino
- Autor: Norberto Lewin Dirección: Claudio Garófalo
- SALA: LA TRASTIENDA \*
  Balcarce 460 4342-7650
   Esclava del Alma
- Autor: Amancay Espíndola Dirección: Héctor Malamud - Sector Ciegos
- Autor: Liliana Cappagli Dirección: Norberto Díaz
- Autor: Susana Gutiérrez Posse, Lucía Laragione, Susana Torres Molina, Víctor Winer. Dirección: Rubén Pires

### SALA: EL ANGEL DEL ABASTO Zelaya 3122 • 4862-5143 • El último coro

- Autor: Lorena Rizzo Dirección: Lorena Rizzo
- Dirección: Lorena Rizzo

   Hija

  Autor: Mariana Angheleri
  Dirección: Mariana Angheleri
- SALA: CENTRO CULTURAL RECOLETA Junin 1930 4803-8255 -Hijos naturales. nombres civiles

- Autor: Horacio Banega Dirección: Silvina Katz El Archivista
- Autor: Héctor Levy-Daniel Dirección: Marcelo Mango
- A propósito de la duda Autor: Patricia Zangaro Dirección: Daniel Fanego
- SALA: TEATRO DEL PUEBLO
- Sala Somigliana R. Sáenz Peña 943

- Viudas

  Autor: Ariel Dorfman (fragmentos escogidos por Raquel Albeníz y Luis Rossini)
- Blanco sobre Blanco Autor: Alejandro Mateo, Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum Dirección: Alejandro Mateo,
- D.N.Y. Autor: Franco Gabriel Verdoia Dirección: Franco Gabriel Verdoia
- Supongamos Autor: Alicia Muñoz Dirección: Agustín Alezzo

#### SALA: ENTRECASA DEL ESPECTACULO Salguero 666 • 4866-4766

- La entrevista
- La entrevista Autor: Bruno Luciani Dirección: Bruno Luciani El Nombre Autor: Griselda Gambaro Dirección: Mónica Scandizzo
- Blancos posando Autor: Luis Cano Dirección: Luis Cano

- Teléfono
- Autor: Roberto Perinelli, Cristina Merelli y Zulma Hopen Dirección: Roberto Perinelli y Cristina Merelli
- y Cristina Mereiii
   El Espejo
  Autor: Mónica Felippa
  Dirección: Luis Rivera López
- Dirección: Luis Rossini
- SALA: MARGARITA XIRGU Chacabuco 875 4300-2448
- Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum
  - - SALA: LA MASCARA
      - Las letras de mi nombre Dirección: Vita Escardó, Victoria Egea,

- SALA: BELISARIO Corrientes 1624 4373-3465 Método Pequeña cruel bonita
- Autor: Santiago Loza Dirección: Santiago Loza Radiomensajes Autor: Silvía Aira Dirección: Osvaldo Peluffo - Vagamente Familiar
- Autor: Gastón Cerana Autor: Carlos Balmaceda Dirección: Gabriel Rovito
- Dirección: Balmaceda María Laura Siano
- Sangre, huesos, piel y alma Autor. Pedro Sedlinsky Dirección: Francisco Javi

- SALA: MADERA DE SUEÑOS Jufré 375 4777-1015
- Encuentro Autor: Laura Zenobi Dirección: Saúl Chen La máquina de abolir
- el tiempo Autor: Laura Zenobi Dirección: Saúl Cherro Los simuladores Autor: Laura Zenobi Dirección: Saúl Cherro
- SALA BAJO CORRIENTES
- Corrientes 1632 4373-8519 - Oye tu voz... Autor: Gabriel Espinosa Dirección: Gabriel Espinosa - Pequeño cuento Deportivo
- Autor: Alejandro Zingman Dirección: Fernando Orecchio
- Encuentro
  Autor: Héctor Oliboni
  Dirección: Víctor Brund

cuando tiembla Autor: María Maschero

SALA: TEATRO DEL PUEBLO

Sala Teatro Abierto R. Sáenz Peña 943 • 4326-3606 /

· La tierra sabe lo que hace

- Pri: Una tragedia urbana
  - Autor: Cecilia Propato Dirección: Walter Rosenzwit Sin nombre Autor: Sol Levinton Idea original: Hernán Leczycki y Sol Levinton Dirección: Sol Levinton

### SALA: CENTRO CULTURAL GRAL, SAN MARTIN

- Sarmiento 1551 4374-1251 Viva la mentira Autor: Alejandro Urdapilleta Idea original: María Sol Canesa y Martín Salazar Dirección: Martín Salazar
- Madresperanza Autor: Mario Cura Puesta en Escena y cción: Eugenia Levin
- El Inocente Autor: Jorge Huertas Dirección: Javier Margulis



#### **ABUELAS DE PLAZA DE MAYO**

Corrientes 3284 / piso 4 / dpto H (1193) Buenos Aires Teléfono: 011-4864-3475

SALA: LA TRASTIENDA HORARIO: 19.00 hs.

Páginaf12, al pade a diario, aditado en Buogos Áires, Regública Argasaline por Editorial "La Página S.A.", Registro de Marca 1590381, Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodistico: Emesto Tillenberg, Redacción y administración. Belgrano 67177. Oddigo Postal 1092, Capital Federal, Telefonso, 4334-2502 (líneas rotativas), Publicidad: Belgrano 677 Tel: 4324-6000 (líneas rotativas), Email: lectores @pagina12.com.ar

#### ANTONIO DE LA RUA ATERRIZO EN OLIVOS EN MEDIO DE LA CRISIS

## Consejos con un pie en el avión

Por José Natanson

"(Fernando) de la Rúa fue a lo de Grondona, (Nicolás) Gallo también. Aunque un poco tarde, reaccionamos por los rumores: hubo reuniones con (Ra-úl) Alfonsín, con los empresarios, después con los sindicalistas. Hay una decisión tomada de fortalecer a (Domingo) Cavallo. O sea: se nota que Antonio está en Buenos Aires", la frase pertenece a un importante funcionario, que describió así la intervención del hijo presidencial en la crisis de esta semana.

#### La comunicación

Otrora superpoderosos, Antonio y sus amigos han ido cediendo espacios con el paso del tiempo. Hasta perdieron el control de la comunicación, un área clave y en la que habían concentrado buena parte de sus esfuerzos. Hoy bajo la órbita de Nicolás Gallo, la política comunicacional del Gobierno viró del tono posmo que le habían imprimido los jóvenes delarruistas a un formato más tradicional, que quedará en evidencia con la nueva campaña en televisión (ver recuadro).

El signo más claro es la figura de Juan Pablo Baylac como portavoz del Gobierno. El desembarco había sido festejado por varios funcionarios ("al fin encontramos a alguien que salga a poner el cuerpo", era la frase más escuchada). Sin embargo, generó críticas entre los jóvenes cercanos a Antonio, que cuestionaron, entre otras cosas, la insistencia de Baylac en introducir la "tinellización de la política" en el centro de la agenda.

—En lugar de alguien que ponga

-En lugar de alguien que ponga el cuerpo necesitamos alguien que ponga la cabeza -ironizaba un joven delarruista el rol de Baylac en las últimas semanas.

Antonio comparte la opinión.

-¿Cómo nos vamos a pelear con Tinelli, que tiene 40 puntos de rating, todo el mudo lo quiere y no le cobra impuestos a nadie? Es una locura—dijo esta semana, cuando ate-

Ironías: "En lugar de alguien que ponga el cuerpo necesitamos alguien que ponga la cabeza", ironizaba un joven delarruista sobre el rol de Baylac.

rrizó en la Argentina y le comentaron la ofensiva mediática oficial.

#### La crisis

En el Gobierno todos coinciden en que cada vez que Antonio pasa por Buenos Aires le imprime un ritmo distinto al aletargado estilo oficial: esta semana estuvo en Olivos, discutiendo con Patricia Bullrich y Crhystian Colombo la mejor forma de responder al clima espeso, marcado por rumores sobre la renuncia del Presidente, subas del riesgo país y caídas de la Bolsa.

Fue uno de los encargados de diseñar una ofensiva que, aunque tardía, incluyó un almuerzo con Alfonsín, un encuentro con los legisladores de la Alianza y una reunión con empresarios. Fue uno, también, entre quienes recomendaron fortalecer a Cavallo, aunque suponga ceDe paso por Buenos Aires –vive en Miami– fue uno de los que apoyó el fortalecimiento de Cavallo. La influencia que sigue teniendo en su padre a pesar del retroceso de su grupo Sushi.



Antonio está en Buenos Aires. Sus amigos hablan de lo eficaz que es a la hora de convencer a su papá. Su grupo Sushi (o juventud Antoniana) ha visto menguar sus fuerzas en el Gobierno y el entorno.

derle más poder y el control de organismos claves.

 Lo importante es despejar la tormenta financiera. Después vemos -recomendó el martes, en Olivos.

No fue su primera intervención. "Es uno de los pocos que logra convencer a De la Rúa en cuestión de minutos para que adopte decisiones importantes", explica un secretario de Estado cercano a Antonio. Y recuerda ejemplos: cuando Cavallo ingresó al Gabinete, Antonio bajó la línea —ya abandonada— de que la Alianza debía incluir a los partidarios del ministro en sus listas. Incluso analizó la conveniencia de lanzar a Sonia, la esposa de Cavallo, como candidata a senadora en la Capital.

Aunque en otros momentos sus consejos derivaban en crisis institucionales, hoy está más contenido. Un mes atrás, cuando Carlos Ruckauf y otros gobernadores peronistas salieron en masa a anunciar que recortarían sus sueldos y los de sus funcionarios, Antonio casualmente se encontraba de paso por Buenos Aires.

-Nos están robando el tema de la reforma política, que siempre fue nuestra bandera. Tenemos que salir más arriba que Ruckauf -recomendó.

Resultado: De la Rúa llamó a Ramón Mestre, que al día siguiente hizo una reunión con legisladores, y el Senado sancionó el proyecto en general. Después, por supuesto, todos volvieron a olyidarse del asunto

volvieron a olvidarse del asunto.

La cuestión es que es uno de los pocos que presionan para darle impulso a la gestión. Su influencia es clara, pero intermitente.

-No puede ser que vengas un par de días y las cosas se empiecen a mover. Un Gobierno no puede funcionar así -le dijo esta semana uno de sus amigos.

#### Su padre

El problema, claro, es que cada vez le cuesta más venir a Buenos Aires: un mes atrás Página/12 anticipó que Antonio había cumplido el sueño de abrir en Miami su propia consultora de marketing y comunicación, que denominó "Justamente". Aunque tiene oficinas en Buenos Aires, en Viamonte y Cerrito, el hijo del Presidente vive la mayor parte del tiempo en la casa de Shakira en esa ciudad de Florida.

Su experiencia se basa en campañas políticas, pero ahora prefiere orientar sus esfuerzos al marketing comercial. Según comenta un funcionario amigo, aunque recién empieza con el negocio ya tiene conversaciones avanzadas con al-

Rapidez: "Es uno de los pocos que logra convencer a De la Rúa en cuestión de minutos para que adopte decisiones importantes", explica un funcionario.

gunos clientes, casi todos norteamericanos. "Acá tiene que cuidarse. Por ejemplo, no puede hacer negocios con las privatizadas, o con las que tienen que rediscutir concesiones, como las empresas de trenes", explican cerca de Antorio.

Entre Shakira y sus negocios, apenas le queda tiempo para venir a Buenos Aires. Situación que, según comentan en el entorno presidencial, De la Rúa no termina de digerir. Es que, además de Antonio, el Presidente tiene al resto de su familia ocupada en sus propias cuestiones: Agustina casada y con hijos, Aíto concentrado en su trabajo en Educ.ar, Inés Pertiné dedicada al protocolo, sus tareas de ayuda social y sus frecuentes dolores de cabeza.

La angioplastía que le practicaron hace tres semanas marcó algún cambio en la rutina de De la Rúa: casi todas las mañanas, bien temprano, el Presidente se pone un jogging y sale a caminar por los jardines de Olivos. Por las noches, después de trabajar, suele cenar con sus funcionarios y dirigentes más cercanos: Crhystian Colombo, Patricia Bullrich, Nicolás Gallo, Rafael Pascual, Enrique Olivera, Cecilia Felgueras. "Pero ellos no tienen tanto tiempo para dedicarle, tienen que ocuparse de sus funciones específicas", explica una fuente muy cercana a De la Rúa.

Por supuesto, además de los ministros están los infaltables amigos del Presidente, como Ricardo Ostuni, Héctor Lombardo o Leonardo Aiello. Con ellos mira televisión por las noches, se indigna con los noticieros y discute el día a día de a política. "A veces lo llama a Miami, para preguntarle por algún tema puntual. Pero trata de no joderlo mucho: sabe que Antonio quiere hacer su vida", comenta un amigo de De la Rúa.

#### La campaña de Gallo

Por J.N

Nicolás Gallo lanzó la primera campaña de propaganda desde que asumió el control de la comunicación oficial. Consiste en una serie de spots, de menos de un minuto, con diferentes líderes sociales convocando a los argentinos a hacer un esfuerzo por la Argentina. Por ejemplo, Mónica Carranza, que comanda el comedor infantil Carasucias, aparece rodeada de chicos, habla sobre su trabajo y, al final, enfática, dice: "Vamos, a no aflojar que todos somos argentinos". El spot aparece en los canales de aire y está firmado "Secretaría General, Presidencia de la Nación".

La campaña se completará en los próximos días. Según confió a Página/12 una fuente de Casa Rosada, se estrenarán dos spots muy sencillos: sobre fondo blanco, letras azules irán escribiendo un mensaje, leído por un locutor en off, sobre la necesidad de la "unidad", la "confianza" y el "esfuerzo conjunto de los argentinos". También llevará la firma del organismo que conduce Gallo

La campaña de propaganda del Gobierno es la primera desde que Gallo se hizo cargo de la comunicación y es una muestra del creciente poder del secretario general de la Presidencia. En realidad, el ex ministro de Infraestructura dio su primer paso fuerte en el área designando a Juan Pablo Baylac como vocero del Gobierno.

A pesar de que no paran de cuestionar el trabajo de Baylac (ver nota aparte), los jóvenes delarruistas nucleados alrededor de Antonio ya se han resignado a ceder el control de la política comunicional del Gobierno. En otro momento, Fernando de la Rúa no daba un paso mediático sin consultarlos. Sin embargo, hoy ya casi no tienen injerencia. No sólo por Baylac, o por la nueva campaña en televisión: Gallo extendió su influencia (y designó sus hombres) al Comfer y al Multimedios estatal, un viejo proyecto del secretario de Cultura y Comunicación, Darío Lonérfido.

#### **EMBARAZADAS**

TRABAJO CORPORAL E INFORMACION desde los primeros meses de embarazo
 REUNIONES POST-PARTO para mamás con bebés desde los 15 días

SEMINARIO PARA PROFESIONALE

**ESTUDIO GRACIELA SCOLAMIERI** Tel. (011)-477-4-5657 - (011)-477-2969

Universidad de Buenos Aires Facultad de Ciencias Sociales

materia optativa

### CULTURA PARA LA PAZ Y DERECHOS HUMANOS a cargo de Adolfo Pérez Esquivel

equipo docente:

Stella Calloni - Gabriela Cauduro - Beverly Keene Horacio Ravenna - Jorge Sergio - María Sondereguer

SEGUNDO CUATRIMESTRE 2001
INSCRIPCION: 25, 26 y 27 de julio Marcelo T. de a

Marcelo T. de Alvear 2230 - Bs. As.

El atentado ocurrió en Rosario, en la madrugada de ayer. Padre e hijo coincidieron en que era un mensaje para el titular de la Sigen. Antecedentes.



El estudio de abogado del padre de Bielsa, luego del atentado.

# *Quemaron el estudio del padre de Rafael Bielsa*

Por Martín Piqué

Era la una de la madrugada y la noche aparentaba ser tranquila en pleno centro de Ro-sario. Sobre la calle Balcarce, a una cuadra y media de los Tribunales, el estudio jurídico del abo-gado Rafael Pedro Bielsa –padre de Rafael Bielsa, síndico general de la Nación—se encontraba vacío y en penumbras. La oscuridad de pronto se iluminó en la misma puerta del bufete; un vecino com-probó que se trataba de un incendio y avisó al propietario y a los bomberos. La policía descubrió una botella de plástico y rastros de líquido inflamable, por lo que rápidamente se pensó que se tra-taba de una amenaza al titular de la Sigen. Ayer, éste aseguró que el episodio forma parte de una "es-calada" contra su persona: "Lo que me rebela, lo que me genera odio, es que se las agarraran con mi padre, como lo hicieron antes con mi madre", dijo a *Página/12*. El hecho sucedió en la noche del viernes, una hora después de la medianoche. Ayer a la mañana, el padre de Bielsa presentó la denuncia en la comisaría segunda de la ciudad y luego en el juzgado penal de instrucción de turno, a cargo de Luis María Caterina. En ese momento todavía perduraban los rastros del siniestro: el techo de la oficina estaba negro y aún quedaba algo de humo entre las carpetas de los expedientes.

El síndico estuvo de acuerdo con su progenitor. Se consideró el destinatario de la intimidación, argumentando que su puesto "es un cargo contraindicado para ganar amigos": "La lista de mis enemigos es muy grande y tengo sospechas sobre demasiados. Esto es una cuestión judicial y policial, porque y a no es una vez, ni dos veces, sino que es un modus operandi". Luego explicó por qué piensa que existe un complot para atentar contra su vida. "Primero fue una llamada telefónica, en la que le decían a mi vieja que yo me había matado en la ruta. Después fueron unos papelitos, en el que se describía un atentado contra mi per-

sona y se daban ciertos datos de mis movimientos, y ahora esto", contó Bielsa a este diario.

Su padre, un abogado de más de 70 años y 50 de ejercicio en el fuero civil y comercial, afirmó a Página/12 que el incendio está relacionado con la serie de amenazas que viene recibiendo su hijo, el jefe de la SIGEN. "Evidentemente es un atentado, porque acá dentro se encontró una botella con líquido inflamable. Pero yo no recibí ninguna amenaza, porque no tengo enemigos, no tengo problemas con nadie. La verdad es que esto no era para mí", diio.

to no era para mf', dijo.

-¿Usted cree que esto iba dirigido a su hijo?

-Yo creo que sí, honestamente creo que sí.

Esas sospechas se basan, principalmente, en las denuncias que el síndico Bielsa viene haciendo desde hace algún tiempo. El 7 de mayo pasado, por ejemplo, presentó al juez federal Claudio Bonadío un anónimo de tres páginas que contenía supuestas instrucciones para asesinarlo: "El efectivo pasará por detrás del automóvil BMW chapa patente CUR 732 color negro, y se ubicará sobre la izquierda del conductor, ligeramente por detrás de éste. Desde esa posición deberá hacer fuego", decía textualmente el anónimo.

El papel también tenía detalles de su vida cotidiana que sólo se pueden obtener con trabajo de inteligencia: los horarios de entrada y salida de su domicilio, los lugares a donde concurre, cuándo va acompañado por sus hijos. También aparecían el número de identificación de su pistola automática Sig Sauer en el Registro Nacional de Armas (Renar) y los datos de la cédula verde de su coche. Esa situación llevó a Bielsa a reunirse con el titular de la SIDE, Carlos Becerra, y posteriormente, por sugerencia de éste, a presentarse ante la Justicia.

Esos fueron los antecedentes que hicierón un poco más alarmante el incendio. Este fue rápidamente extinguido: sólo quemó parcialmente una mesa con papeles que estaba cerca de la puerta. De cualquier manerapreocupó mucho a los Bielsa, que se mostraron sorprendidos de que algo así pudiera suceder a una cuadra y media de los Tribunales de Rosario.

#### ¿EMIGRA?

COLONIA SUIZA-URUGUAY CHACRA ORGANICA - 9 Ho. PARA VIVIENDA FERMAN Y EXRLOT, COM. 2 EXCEL CASAS, GALPON, LUZ, AGUA, TEL. "43 89.000 - Facilidades Colonia 00598-5544213 - Ba.ks. 15-4149-4920 Es de toda lógica y, tal vez por eso, no se note. Los tres presidentes que han sido en la restauración democrática estuvieron en escena en estos días de vértigo y crisis.

◆ Fernando de la Rúa trata de preservar los jirones de poder que le quedan y cavila acerca de acometer la enésima reconstitución de su gabinete, bajando día a día el piso de su imagen positiva y elevando hora a hora el techo del riesgo país.

◆ Carlos Menem se revuelve como un gato en la leña buscando, antes que nada, salir de la cárcel. Todas sus movidas, aun su imaginativa candidatura a senador suplente, tienen ese —modesto y al tiempo arduo— objetivo.

◆ Raúl Alfonsín, revivido, se dedica a ayudar a ambos. A su correligionario, a prevenir la entropía total, aunque −como se dirá luego− marcándole la cancha. Al cofirmante del Pacto de Olivos, su amigo, a evitarle la prisión.

Ninguno de los tres tiene asegurado el éxito. Todo un dato cerca de lo menguado de su poder que debería complementarse con otro. Los tres tuvieron en su mochila, en tiempos diferentes, la mitad de los votos del padrón nacional de los argentinos. Hoy De la Rúa es un piantavotos, Alfonsín no asegura el segundo puesto en la provincia de Buenos Aires y Menem no tiene garantizada la victoria en su terruño natal frente a Jorge Yoma. Todo un indicio acerca de cómo se licuan los pres-tigios políticos en un sistema que esos efectos- tiene la eficacia de una compactadora.

#### Las reglas del juego

Empecemos por el ex presidente preso. La decisión de Jorge Urso de procesarlo y endurecer (es una forma de decir) su generoso régimen de prisión domiciliaria cayó indigesta en Don Torcuato. Y también pegó mal una percepción que va creciendo: el fallo del juez federal está razonablemente fundado. Más de un jurista lo ha expresado públicamente y alguno lo deslizó en importantes ofdos de la quinta de Armando Gostanian.

Desde que se quebró Luis Sarlenga los operadores político judiciales de Menem se dedicaron a instalar públicamente que la figura de la asociación ilícita era inaplicable a la causa. La Cámara Federal postula lo contrario desde hace rato. Y Urso también, conforme surge de una decisión que, con astucia, se remite permanentemente a los lineamientos de ese Tribunal que es su superior y que –ademástiene más prestigio que él.

Las huestes menemistas se dedi-

Viraje: El menemismo ya no objeta en sí misma la aplicación de la figura de "asociación ilícita" sino la "calificación" de Jefe que el juez le atribuye.

caron a implantar en el debate público que una asociación ilícita debe constituirse como una sociedad anónima, con estatutos y papeles. O como poco, con un acto fundacional preciso, contando con la presencia de todos sus integrantes. Algo así como la escena inicial de la película *Perros de la calle* de Quentin Tarantino en la que varios chorros se juntan en una cafetería para preparar un atraco, asignarse roles y nombres, reconocerse. Lo que Urso describe —echando mano a antecedentes de autores naciona-

LA DECISION

## Cuando

La nueva táctica del

menemismo: libertad al Jefe. La invención del senatrucho.
Alfonsín, su aliado inesperado. Ruckauf al borde del abismo.
Cavallo, con una tijera en la mano. Los rumores y los cambios posibles de Gabinete. Bronca con el CEMA.

les y extranjeros ("doctrina" en jer-ga técnica) y fallos de tribunales locales ("jurisprudencia")- es que la asociación puede urdirse sin un acto fundacional, que los roles pueden determinarse secuencialmente, haciendo camino al andar. Que su existencia se revela no a partir de la creación (que suele carecer de solemnidad y que obviamente no puede dejar rastros) como una sociedad formal, sino de sus hechos. De ahí para atrás, en el tiempo, inductivamente, se repasan las exóticas conductas de diversos actores: amnesias de Guido Di Tella, decisiones atrabiliarias de Erman González, desaprensión con el patrimo-nio estatal de Martín Balza, designación y defensa en su cargo de Luis Sarlenga. La pura presencia de Alfredo Karim Yoma en el apa-rato del Estado. Y se colige, con lógica difícil de desbaratar, que hubo concierto de voluntades para burlar la ley, en forma perdurable, durante años.

Desde luego, nadie cercano a Menem habrá de admitir que el au-to de procesamiento del 4 de julio tiene su nivel técnico. Ya antes de leerlo los hombres del Jefe se consagraron a recorrer el espinel político y jurídico para desacreditarlo. Rápidamente se burlaron del estilo de Urso, al que Carlos Corach definió ante los suyos como "macarró-nico". La defensa de Balza, única que ya apeló la decisión, calificó sus palabras como "rimbombantes y grandilocuentes". Es real que la larguísima decisión adolece todos los ripios y defectos del lenguaje usual en tribunales, no apenas en Urso. Pululan metáforas pretencio-sas e imperfectas, palabras de varias sílabas, neologismos poco felices y propensión a la redundancia. La administración de justicia, como otras tantas corporaciones -in-cluidas los médicos (brujos o cirujanos), los psicólogos o los críticos de arte- se vale del esoterismo de lenguaje para acrecentar su poder, para poner su hacer fuera (o quizá, por encima) del alcance de los pro-

#### El hijo de Khadafi nos visita



El hijo del presidente de Libia, Muammar Khadafi, llegó el viernes a Buenos Aires para presenciar la final del Mundial Sub-20 entre Argentina y Ghana. Pero Al Saadi Khadafi (foto) se llevó una sorpresa el mismo día de su llegada, cuando por orden del juez Claudio Bonadío la policía allanó su habitación y la de sus custodios en el Hotel Alvear. El motivo, la ametralladora y las pistolas 9 milímetros que habían traído los visitantes libios sin declarar.

### DIRECTIVOS - PROPIETARIOS - REPRESENTANTES LEGALES COORDINADORES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS (Todos los níveles y áreas) Zona Sur

Jornada de capacitación

Yo comunico, tú comunicas... ¿Nos comunicamos?

La comunicación en la institución

#### Sahado 14 de julio

Informes: Consultora NS 4831-5439 educons@satlink.com Dirección general: Lic. Nora Socolinsky

Esta jornada se desarrollará en la sede del Instituto Modelo Lornas Fonrouge 141 - Lornas de Zamora

#### DE URSO, NACION Y PROVINCIAS EN APUROS

## hacer política es insalubre



Pero todos esos escollos –en los que a diario incurren muchísimos jueces argentinos– nada dicen del contenido de la decisión. A su modo, elípticamente, los hombres de Don Torcuato lo van reconociendo. Por eso el discurso del menemismo comenzó a variar: ya no se cuestiona, en sí misma, la aplicación de la figura de "asociación ilícita" sino la "calificación" de Jefe que el juez le atribuye –paradojas de la historia– a quien por años se relamió de gusto cuando lo llamaban así.

Ese viraje legal tiene una traducción operativa: lo que obsesiona al menemismo es que el ex presidente deje de estar preso. Negar la asociación ilícita es un second best, probar su inocencia -nadie habrá de confesarlo, clarouna utopía que, como hiciera con tantas otras, el menemismo está

dispuesto alegremente a archivar. No está en la naturaleza del menemismo desdeñar ningún medio, ningún atajo. Pero en estos meses ha venido aprendiendo, a golpes, a conceder más atención al aspecto técnico legal del expediente. Prueba de ello es la defenestración de Mariano Cavagna Martínez.

Aunque está perdiendo por gole-ada en Comodoro Py, en materia de creatividad política Menem sigue teniendo lo suvo. Su jugada de postularse como candidato a sena-dor suplente por La Rioja, basándose en un resquicio legal, pondrá en aprietos a los juristas y a la justicia electoral. Desde el ángulo de la ética política, el juicio es más evidente: si Menem apelara a ese subterfugio para zafar de una condena (o para diferir un proceso) su moral no diferiría de la de un ladrón de gallinas. Devendría un senatrucho más, no el primero de su legión, pero quizás el más impresentable. Sería interesante que otros candidatos a senadores, se avocaran a limpiar ese cuerpo que abochorna a la democracia y a la sociedad dijeran algo al respecto. Tal vez le competiría a Alfonsín, un decano del sistema, arrojar la primera piedra sobre un nuevo intento de convertir la Cámara Alta en un sucedáneo de un aguantadero.

Difícil que suceda. Si hav alguien solidario con el ex presidente es el otro ex presidente. Ya lo viene diciendo en voz alta. Y no sólo eso. Una anécdota que recorre Comodoro Py cuenta que un funcionario deslizó a los oídos de una alta autoridad de la causa nosotros no nos preocupa que el expediente avance. Pero nos preocupa muchísimo la calificación de iefe de la asociación ilícita". Quien, cuentan, compartía como un calco el discurso de Don Torcuato era un alto funcionario del Gabinete nacional, alfonsinista y contertulio de Enrique Nosiglia por más datos.

#### Supermingo quiere volver

"En los momentos de crisis, Alfonsín es un hombre de Estado -pinta desde otro ángulo, una de las principales espadas de Fernando de la Rúa- en estos días fue un pilar del Gobierno." El líder radical se mostró al lado del titubeante

Preocupación: "Nos preocupa muchísimo la calificación de jefe de la asociación ilícita", dijo en Comodoro Py un funcionario del gabinete, alfonsinista él.

Presidente y se esmeró por mostrar un partido sin fisuras. Menuda tarea intentarlo, tras las infortunadas declaracionesradiales del gobernador Angel Rozas, quien aspira a ocupar el actual sillón de Alfonsín y, más luego, el que hoy alquila De la Rúa. Por un día se dijo por doquier, incluso en cenáculos públicos de la City, que el chaqueño era un golpista. Un disparate o acaso una operación más, facilitados por la imprudencia de Rozas.

Pero, si en la Rosada se hablaba bien de Alfonsín el miércoles, ayer eran todos improperios. Es que el ex presidente, al ratito de haber elogiado la heterodoxía de Cavallo, le metió un Jumbo en la pista, justo cuando Mingo a su vuelta maquinaba copar el PAMI y la Anses.

Alfonsín, pasando a encabezar un -no del todo coherente- radicalismo resistente que también integran Leopoldo Moreau y Héctor Lombardo, cruzó esa decisión presidencial que estaba. como toda decisión presidencial, en una lerda incubadora. Los argumentos radicales se visten de un lenguaje ideológico, antiprivatista. Sotto voce, las mismas fuentes añaden que esas reparticiones son uno de los pocos espacios de poder que conserva "radicalismo progresista". Desde el delarruismo se reescribe ese último argumento, se les reprocha usar esos espacios como sostén político más que de gestión. "Él titular de la Anses -describe una alta fuente de Trabajo-, Rodolfo Campero, es un tipo honesto pero no se cansa de sumar cientos de designaciones de correligionarios.'

Por buenas o por malas razones (o por ambas), la UCR empieza a vetar la más previsible jugada para cuando Cavallo regrese a suelo patrio: acrecentar su poder como una respuesta a la presión de los mer-cados. Como ya adelantó esta columna, Cavallo viene quejándose de lo difícil que es gobernar "con los radicales", un modo esquivo de pedir más espacio. Y menos limitaciones para recortar gastos. Antes de levantar vuelo hacia Alemania el megaministro dejó sobre el escritorio del Presidente una propuesta de un importante recorte de las transferencias de dinero a los ministerios para este trimestre. Desarrollo social, por caso, tendría un recorte de alrededor de cien millones de pesos. Las únicas áreas exentas de la tijera serían Interior, la SIDE y el servicio exterior. Desde Economía se explicaba el favoritismo hacia Ramón Mestre alegando que el gasto requerido para

las inminentes elecciones es inelástico. Pero también puede maliciarse que la asimetría prefigura un criterio acerca de cómo abordar inminentes conflictos sociales. Sin meterse en esas honduras, Juan Pablo Cafiero ya le hizo saber su disidencia a Cavallo, con quien, hasta ahora, mantiene amable diálogo.

#### Provincias en llamas

El Gobierno, cuya debilidad hasta da pena, salió, en la persona de su jefe de Gabinete a juntar plata para tirar un salvavidas a provincias prontas a incendiarse.

Ninguna tan pronta y cercana al precipicio como la más grande. "Lo vi pálido a Ruckauf", describe, y se regocija alguito, un importante miembro del gabinete nacional. Es que el gobernador bonaerense sintió que tocaba fondo. Ya desató un vendaval decidiendo pagar con bonos a sus proveedores y está por verse si parte del medio aguinaldo no se pagará así.

La emergencia financiera pone a Ruckauf ante un escenario que buscó gambetear: el que sugiere que su imagen pública -que constela muy alto- tiene poco que ver con el estado de la administración de su territorio. Según el gobierno nacional tiene la provincia al borde del default, en parte por su falta de dedicación o de aptitud y en parte por los muertos que le dejó la dispendiosa gestión de Eduardo Duhalde. Ruckauf replica que sus ahogos financieros derivan del incremento del riesgo país que hace prohibitivo el crédito para el sector público y por los incumplimientos del gobierno nacional. Como fuera, en estos días fue la vera imagen de un bombero casi sin agua. Los que lo conocen lo vieron nervioso. demudado. "Estuve con él una hora. Ya no sonríe" describe una alta fuente del menemismo.

Tal vez contribuyó a borrarle la sonrisa que sus compañeros gobernadores de Santa Fe y Córdoba hayan estado mejor posicionados, a la hora de pagar los sueldos y a la de dialogar con el Gobierno. José Manuel de la Sota y Carlos Reutemann cosecharon el fruto de haber optado por ceñirse más a cuidar su feudo que a proyectarse a la arena nacional, con mucha antelación al 2003. Ruckauf, que ha rato viene poniendo algunas fichas a un escenario de cambio institucional anticipado, padeció la peor semana desde que asumió. Pero, acaso, mejor que la que despunta mañana.

#### Atardecer en Macondo

"Lo llamé para apoyarlo. Le dije 'fuerza presidente, hay que seguir adelante. Me respondió con un hilo de voz, me pareció deprimido", dice un dirigente peronista de buen diálogo con el Gobierno.

Fue en esos días en que —en las manzanas que rodean a la Rosa-da- faltaba el aire y sobraba depresión. También abundaron apoyos y feedbacks poco estimulantes como en la anécdota.

Pero las versiones eran feroces. En el Gobierno acusan a Ruckauf, al menemismo y a integrantes del sector financiero. El CEMA, ese think thank de derecha que pesa más que millones de votos, sería en la versión oficial el ariete de una ofensiva de objetivos precisos en materia económica y más difusos en materia institucional.

Cavallo está furioso con sus hombres incluso, musitan en Hacienda, con Fernando de Santibañes, el financista amigo presidencial que –como ocurre cada vez que hay terremotos– aparece cerca de su vecino de Villa Rosa, pese a ser conspicuamente fiel a banderas bien distintas (y a menudo antagónicas) a la Alianza.

Cavallo está dispuesto a boxear al CEMA, a De Santibañes, a los radicales que quieren impedir que el Anses recale en uno de sos hombres, posiblemente en Armando Caro Figueroa quien en una cena partidaria emitió un discurso arenga detallando las misiones de Acción por la República y siendo durísimo con los partidos tradicionales.

Se barajaron en estos días cambios de gabinete. Si fuera por Mingo, abundarían. Casi todos sus compañeros le parecen lentos y perezosos, cuando no (el caso de Lombardo) algo peor. El sólo valora especialmente a Chrystian Colombo y a Patricia Bullrich, a quienes juzga activos y dispuestos. El Presidente parece compartir ese juicio. Fue el quien pidió al jefe de Gabinete que mudara sus oficinas a la Rosada, desde donde y desde ahí piloteó la negociación con los gobernadores y la colecta de fondos para enviarles. Y le agradeció a Patricia Bullrich haber sido ges-

Criterio: Las únicas áreas exentas de la tijera de Mingo serían Interior, la SIDE y el servicio exterior. Acaso un criterio acerca de cómo abordar conflictos sociales.

tora de un encuentro, asadito de por medio, del Presidente con el gremialista del MTA Juan Manuel Palacios tendiente a buscar una tregua con la CGT rebelde.

Cavallo está desembarcando y quiere más peso en el Gobierno, del cual es Superministro. Parece una paradoja que esté a un tris de lograrlo pese a que la economía sigue tan estancada como cuando llegó. Pero nada es imposible en esta sucursal de Macondo en la que el poder político se evapora en el aire.

Carlos Reutemann toma distancia de las conspiraciones y culpa al Gobierno por sus problemas internos. Pronostica un nuevo ajuste nacional y dice que nunca un gobierno tuvo tanto apoyo de la oposición como éste.



El Lole había tranquilo: va a pagar sueldos y aguinaldos.

## *"Nadie en el PJ quiere* que De la Rúa renuncie"

Por Pablo Feldman

"El Gobierno tiene que solucionar sus problemas internos", es lo primero que dice Carlos Reutemann cuando le pregun-tan cómo se sale de la crisis. Inmediatamente, desacredita a las versiones que señalan la existencia de una conspiración en marcha señalando que "nunca un gobierno tuvo tanto apoyo de la opo-sición como el que tiene De la Rúa", v concluve pronosticando ''un nuevo ajuste, muy fuerte, que va a generar un panorama social extremadamente complejo". En esa línea, y consultado acerca del proceso electoral de octubre, el gobernador de Santa Fe apresura la respuesta: "Es una locura estar pensando en las elecciones, estamos en el día a día y cada vez cuesta más trabajo". Aun así desestima que haya alteraciones en los tiempos constitucionales: "Es

un disparate, nadie quiere que De la Rúa renuncie, y menos desde el peronismo, los que dicen eso son los que desde el mismo gobierno no dan pie con bola para salir de la crisis". Carlos Reutemann habla desde la

tranquilidad que le da estar pagando los sueldos del mes de junio, y la semana que viene el medio aguinaldo de los empleados públicos santafesinos. "Nosotros tenemos en la provincia una ley de emergencia desde 1999 que nos permitió bajar los sueldos y reciclar solidariamen-te ese dinero", relata el ex piloto de Fórmula Uno, que se pone como ejemplo para el recorte del gasto público, que según su criterio, la Nación no ha realizado.

"Este gobierno desperdició el blindaje, agotó el megacanje y ahora se habla de un Brady II. En realidad la cadena de errores que han cometido es lo que ha llevado a esta encerrona en la que no habrá crédito externo si no hay ajuste", sostiene Reutemann y paralelamente advierte que una vuelta de tuerca más sobre los sectores medios y ba-

jos sería muy peligrosa. Pero a la hora de buscar el génesis de la crisis, Reutemann se des-plaza del terreno económico hacia el político y se remonta a los días en los que Carlos "Chacho" Alvarez desertó del Gobierno. "Desde entonces y hasta ahora hay dentro del Gobierno una situación de perma-nente disputa, sectores importantes de la UCR contra Cavallo, el Frepaso dispersándose y el Presidente ex-puesto a un festival de declaraciones de dirigentes de su partido que fueron una peor que otra", explica Reutemann y recuerda el diagnóstico de "arteriosclerosis" que hizo el ministro de Salud, Héctor Lombarnumero de sauda, rector Lombardo, el "desborde" descripto por el gobernador del Chaco y vicepresidente de la UCR, Angel Rozas, y "la última de Terragno hace 48 horas, Sin pasar por **Don Torcuato** 

'No fui a visitarlo y ahora

con la restricción de visitas me parece más difícil", dijo Reutemann a Página/12 acerca de su relación con Carlos Menem. En cuanto a la decisión el juez Jorge Urso de procesar y ordenar la prisión preventiva del ex presidente en la causa del tráfico de armas, el Lole fijó posición: "Es una cuestión netamente judicial, está en manos de la Justicia v tenemos que ser respetuosos de lo que diga la Justicia. No debemos desconocer que tiene una connotación política, es un ex presidente de la Nación. Querer invadir desde lo político a lo judicial, cuando siempre hemos dicho que res petemos lo que dice la Justicia me parece un gran error. Estamos inmersos en una cantidad de problemas enormes, el problema de Menem es un problema personal, es alguien que ha tenido muchos inconvenientes y evidentemente debe estar pa-sando un mal momento desde el punto de vista anímico"

que dijo que De la Rúa no tiene un

El Lole descree de las conspira-ciones, y mucho más si en ellas se pretende incluir al justicialismo. Salvo a la reunión de gobernado-res peronistas de la semana pasada, no asiste a encuentros con sus colegas y evita viajar a la Capital Federal. "No creo que sea momento de estar opinando sobre todo, echando leña al fuego o diciendo que no pasa nada", dice para tomar distancia de Carlos Ruckauf al que le factura: "Nosotros estuvimos en la reunión del otro día para ser solidarios, porque vamos a la cola con el dinero que tiene que desembol-sar la Nación para que cobren primero las provincias que tienen problemas para pagar los sueldos", se despacha destacando que "la Na-ción le debe a Santa Fe 298 millones de dólares, de los cuales cerca de 50 millones corresponden a esta administración'

"Yo no creo que haya nada orga-nizado especialmente contra el Go-bierno desde el sector financiero, creo que ellos miran los números y ni se fijan si el Presidente es De la Rúa y el ministro es Cavallo", afirma Reutemann, que recalca que "su problema principal el Gobierno no tiene ni con los banqueros ni con Menem, que está preso, ni con na-die de afuera, la pelea está adentro y desde hace más de un año"

"No se puede seguir mucho tiempo más con rutas cortadas, protestas permanentes y estanca-miento económico", dice Reute-mann, que sin apiadarse remarca que "De la Rúa sabía con lo que se iba a encontrar y no parece dema-siado coherente un año y medio después de haber asumido seguir hablando de cómo estaba el país, y llamarlo a Cavallo y darle cada día más poder". Y pronostica: "Eso es lo que probablemente pase en los próximos días".

golpeado en su casa. Pero puede que esta vez lo haga, si algu-nos arcanos que dependen más de los hombres que del poder divino accionan pertinentemente en la interna peronista. En una semana en la que se opacó la estrella de Carlos Ruckauf, ante la posibilidad de que el radical Rubén Martí gane la elección de senador por Córdoba, dejando malherido al gobernador José Manuel de la Sota, y con Carlos Menem desacreditado y en prisión (más allá de la artimañas de su nominación como senador

CAMBIO DE

Cuando

Por Sergio Moreno

El ángel toca a tu puerta

una sola vez, y si lo dejas-te pasar..." Carlos Reutemann

fatigó la metáfora celestial pro-mediando 1999, cuando el pro-

vecto re-reeleccionista de Car-

los Menem agonizaba, Eduardo

Duhalde había cooptado a Ra-

món Ortega y el riojano se ha-bía quedado sin delfín para pe-lear la interna del PJ. El Lole, tentado por el menemismo pa-ra fungir de contrincante de

Duhalde, dudó y finalmente en-

tendió que el querubín no había

tafesino podría, esta vez, recibir su alada visita. El torniquete que el gobierno nacional aplicará a las finanzas del Estado tiene su fuerte correla-

suplente de su hermano), al san

Duhalde: "Si gana por más de 15 puntos en octubre y es el dueño de la provincia, ¿por qué le dejaría el camino de la presidencia abierto a Ruckauf?"

to en las provincias. La mayoría desfinanciadas, con problemas mayúsculos para pagar sueldos, aguinaldos y proveedores, los es-tados del interior -salvo raras excepciones-están técnicamente en default, con el crédito cortado y situaciones sociales explosivas Una de esas excepciones aparen-ta ser Santa Fe. "Yo pago todo", dijo Reutemann esta semana, refiriéndose al volumen salarial que debe erogar el mismo día en que Ruckauf anunció que parte de la deuda con sus empleados públi-cos y la totalidad de los pagos a proveedores se concretarían en honos

De los presidenciables del peronismo, instalados en la ya un poco vetusta grilla que se había for-mado por ser los gobernadores del PJ que ganaron los distritos más importantes del interior en 1999, Lole era quizá quien menos brilló ante la luz encandilante de las cá-maras de TV. Económico, exasperantemente parco en las definiciones, Reutemann gestualizó cada hecho de importancia -ir al acto en el Congreso para repudiar el pedido de citación a Menem realizado por el fiscal Carlos Stornelli por la venta de armas y ser el primero en hacer público su arrepentimiento apenas dos días después- y se dio a ajustar las finanzas en su provincia, pauperizada por la crisis pero, aun, a flote.

Las chances de obtener un triunfo en su distrito en las senatoriales de octubre lo mantiene en la grilla de aspirantes. La suerte

#### Rodríguez y el CEMA

"Este es un país donde hay gran cantidad de declaraciones cotidiaporque nadie se acuerda de lo que se dijo hace 6 meses. Cuando usted enciende un programa de TV, siempre hay algún economista que dice hoy el país va a crecer el 2,8 y si volvemos para atrás no hay ninguno que haya acertado. Y cuando se equivocan, nadie se los recuerda porque nadie se acuerda. Ya sabemos que Carlos Rodríguez es una persona de declaraciones explosivas, Carlos Rodríguez contra Domingo Cavallo son dos gallos de riña o sea, que no se van a perdonar en sus declaraciones cruzadas."

-¿Está la mano del menemismo detrás de Rodríguez y el CE-

-Yo no lo veo, no creo que nadie pueda estar conspirando para que al gobierno de De la Rúa le vaya mal. Es el peor daño que se le puede hacer a la Argentina, porque vivimos todos los argentinos dentro de la misma comunidad. Nos arrastra a todos el hecho de que la gente esté desanimada y deprimida, a todos los sectores, y hasta los que más tienen no pueden vivir fuera del clima cotidiano del malhumor, de desánimo, de caras largas. Eso es inevitable para todos.





#### POSICIONES ENTRE I OS PRINCIPALES PRESIDENCIABLES DEL PERONISMO

## la crisis mueve el sube y baja

Carlos Ruckauf sufrió una semana negra: debe pagar con bonos en su provincia, y Duhalde cerró el redil partidario a su alrededor y se tienta con el 2003. Los problemas y las chances de De la Sota y Reutemann.

de sus contrincantes en la misma tenida alejará o acercará al ángel.

#### **Bonaerenses**

Carlos Ruckauf, fiel a la conducta en que apoya su populari-dad, no dejó de trajinar los medios durante la semana que pasó, esta vez sin la compañía de su sempiterna sonrisa. Por primera vez desde que inició su carrera a la magistratura provincial, el gobernador encontró que su discurso no podía abarcar -o modificar- la realidad. Con el crédito cortado desde enero de 2001, sin fondos para pagar aguinaldos y sueldos, las fi-nanzas desbordadas por un déficit fiscal agobiante, niveles de pobreza extrema en los principales mu-nicipios del Conurbano (que a su vez acarrean penurias peores), piquetes -furtivos o no- y la crecien-te inquina de sus pares de otras provincias por los beneficios que obtuvo (ahora menguados) del gobierno nacional, Ruckauf debió acceder (no le quedó otro camino) a las draconianas imposiciones emanadas de la Casa Rosada para que ajuste su déficit en 1000 mi-llones de dólares anuales a cambio de financiación de emergencia. Así y todo, tuvo que echar ma-no a los bonos, esos papelitos que remiten a las épocas de hecatombre prehiperinflacionarias y que el imaginario popular relaciona más







Ruckauf, con serios problemas financieros, ve crecer las ambiciones de Duhalde. De la Sota tiene que ajustar y ganar en octubre.

con un emprendimiento tipo La Forestal que con un estado que tributa a la riqueza de una Nación. Con el pago con Bonos, Ruckauf se emparda a gobernadores y ex gobernadores de Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca y Santiago del Estero, paralelismo que no pudo romper su frase sobre que él mantiene "firmemente el timón de la provincia". Poco convincente sonó también su reclamo de ayer a Domingo Cavallo al decir que fue el ministro quien lo "obligó" a emitir los bonos.

Si la espada es la economía, la

política es la pared. Ruckauf presenció en silencio el cierre de listas para la interna del PJ bonaerense, diseñada con la pretoriana lapicera de Eduardo Duhalde, el jefe político indiscutido del distrito. El candidato a senador digitó nombre por nombre, distrito por distrito, ve-tó y concedió según sus intereses. Las listas del peronismo bonaerense son su prerrogativa y su deseo. Y funcionales a sus planes, a saber: ganar por paliza la candidatura a senador (situación inevitable al decir de todos los sondeos que fueron encargados tanto por él cuanto por el gobierno nacional) y, a partir de allí, planificar su carrera a la Presidencia de la Nación para 2003. "Duhalde fue dos veces gobernador, conoce el estado en que está la provincia y el volcán que es ahora. Si gana por más de 15 puntos en octubre y es el dueño de la provincia, ¿por qué le dejaría el camino de la presidencia abierto a Ruckauf?", preguntó-editorializó un importantísimo funcionario bonaerense ante Página/12.

El sueño confeso de Ruckauf encuentra en quien fuera su patrocinador contornos pesadillescos: Duhalde será, a partir de octubre, su principal adversario interno y deberá mantener con él delicados equilibrios. Ambos, además, ten-

Menemismo: El
reacomodamiento de los
restos del menemismo es
la pieza que les faltaría al
santafesino y al cordobés,
para enfrentar a un
Duhalde brioso y ganador.

drán que afinar la gestión del distrito: la provincia en llamas incendiaría todo anhelo para los dos. En ese escenario, Ruckauf podría hacer valer su poder de daño.

#### Cordobeses

José Manuel de la Sota dio a conocer extramuros de su provincia que sus esfuerzos estarían puestos en gobernar su distrito. Ese fue el mejor mensaje para enfrentar al de quien aparecía como el oponente más fuerte, Ruckauf, quien no dejó pasar una sola oportunidad, por temprana que fuera, para recordar su ambición presidencialista. "El Gallego", como conocen al cordobés, puesto a brillar por su acción de gobierno no encontró, hasta el momento, demasiadas satisfacciones en la faena. La crisis y su enfentamiento con los duros gremios estatales han menguado el favor popular sobre su gestión, a pesar de mantener alta su imagen personal.

El escenario que terminaría de complicar la estrategia de De la Sota sería si, como sostienen dos sondeos pedidos por el gobierno nacional, el radical Rubén Martí (ex intendente de Córdoba capital y de muy buena imagen en la provincia) gana la elección senatorial de octubre. La derrota, achacable en épocas de sanguinaria interna peronista, no tributaría a sus anhelos.

Pero como lo que no ocurrió no es un problema si se hace algo para que no ocurra, el Gallego mantiene intactas aun sus ambiciones. Por lo pronto, un grupo de dirigentes peronistas porteños, entre los que se encuentra Jacinto Gaibur, lanzarán este viernes su apoyo capitalino al proyecto "De la Sota 2003".

#### Menem

Reutemann espera que ocurran estos hechos. A diferencia de la

otra criatura extrapolítica creada por Carlos Menem a principios de los '90 -Palito Ortega-, el Lole entendió rápidamente la cosmogonía del poder y del peronismo. No es casual que sea al PJ santafesino lo que Duhalde es al PJ bonaerense-si bien median entre uno y otro mucho más que diferencias de personalidad y conducción-: su dueño exclusivo.

Su mirada, al igual que la de De la Sota, está puesta en la otra pieza del mosaico peronista: Menem. Si la movida pergeñada por su hermano Eduardo sale relativamente bien, el ex presidente descenderá de Papa a monaguillo y será electo senador suplente por La Rioja. Pero su suerte, yla de sus seguidores, está marcada con la tinta del expediente por la venta de armas que lo-alojó en su prisión de Don Torcuato.

El reacomodamiento de los restos del menemismo, si es que la treta eduardista no consigue arrancar de su detención a Carlos, es la pieza que le faltaría, tanto al santafesino cuanto al cordobés, para enfrentar a un Duhalde brioso, ganador, pero que nunca consiguió anudar un entramado firme en el interior del país.

Todo esto, y algo más, podrá ocurrir siempre y cuando la crisis política y económica de la Argentina no disponga otro cronograma electoral.

### Vendedores para vía pública

La búsqueda está orientada a personas responsables, con experiencia, buena presencia, vocación de servicio, y total disponibilidad para trabajar.

Edad entre 25/40 años.

Sexo masculino.

Los interesados deberán concurrir a partir de hoy y hasta el viernes 6/7/01 en el horario de 10 a 17 horas, presentando antecedentes laborales y documento de identidad en:

Lima 711 piso 11 Capital Federal.

Por Carolina Bilder

Don Manuel se apellida De la Rúa. Con el presidente argentino comparte la historia de los bisabuelos que fueron primos hermanos y se criaron en tierras gallegas. También hay dos encuentros cara a cara, tamizados con un intervalo de 27 años. El primero fue producto de la casualidad, durante un acto político en una convulsionada Argentina de los '70 en la que cada De la Rúa levantaba banderas políticas de distinto color. Fernando era radical v Manuel peronista, El segundo encuentro, esta vez en España, fue el año pasado, cuando el mandatario se reencontró con sus raíces. En este país, en el que sin alcanzar tanta notoriedad su apellido no pa-sa inadvertido, Manuel de la Rúa acaba de estrenar sus 69 años relatándole una parte importante de su historia al juez español Baltasar Garzón. Por primera vez en 25 años, denunció la persecución política, el intento de asesinato, los allana-mientos a su casa y a su empre-sa en Rosario y el robo de sus bienes por las tropas del Ejér-cito al mando del general Leo-poldo Fortunato Galtieri. Así, un De la Rúa se sumó a la evun De la Rúa se sumó a la extensa lista de testimonios incorporados en la causa por los de-litos de genocidio, terrorismo y torturas contra los militares ar gentinos que lleva adelante el iuez español.

Dos millones de dólares es mucho dinero. Y es la valuación de la mercadería que los militares robaron del depósito que De la Rúa alquilaba en la ciudad de Rosario, en julio de 1976.

Este hombre que recuperó su ciudadanía española para radicarse definitivamente en Barcelona, sostiene que no hay dinero en el mundo que alcance a compensar los daños que sufrió. Porque detrás de esta batalla personal que

Saqueo: "El primero de julio de 1976 me avisaron que la Policía y el Ejército habían entrado al galpón, se habían llevado la mercadería y excavado el suelo".

emprendió sigue viva la historia y las desdichas de un exilio que comenzó en Panamá, un destiero que se prolonga en democracia y abarca la destrucción de una familia entera. "El daño moral es irreparable", es lo primero que dijo a Página/12. "No pude asistir al entierro de mi madre que falleció en 1982, ni al de mis dos hermanos. Tampoco conozco a dos de mis nietos y en 25 años sólo he podido ver una vez a mi hijo mayor."

mayor.

Por estos días, mientras se recupera de una enfermedad que lo dejó convaleciente por un año, De la Rúa planifica su primera visita a la Argentina después de 25 años de ausencia. Un pedido de captura pendiente en su contra le coartó cualquier posibilidad de regresar antes porque su nombre quedó excluido de la amnistía política decretada en democracia por el gobierno de Raúl Alfonsín: "Cuando me enteré no lo podía creer. En febrero de 1977 me armaron una causa acusándome de tenencia de armas y explosivos en mi depósito. Fue el último servicio prestado por un juez federal de Rosario, de apellido Ber-



A los 69 años, De la Rúa planea volver por primera vez para conocer a sus nietos y ver a sus hijos

# *Un De la Rúa en la corte de Garzón*

ta, quien antes de jubilarse archivó el caso provisionalmente hasta que yo apareciera". Si hubiera intentado volver, probablemente habría sido detenido en Ezeiza.

Como muchos jóvenes de su generación, Manuel De la Rúa se arrimó a la militancia siendo muy joven. Derrocado Juan Domingo Perón, en septiembre de 1955 se incorporó a los grupos de la Resistencia Peronista. Tenía 23 años y hablaba de "los verdaderos alcances del golpe militar". Desde allí escaló posiciones y de la unidad básica de su barrio pasó a ser delegado y luego presidente de la Convención Departamental de Rosario. Muchos años después, con la muerte de Perón y la asunción de Isabel, mientras los militares avanzaban hacia la toma del poder, Manuel aportó capital para fundar primero el diario Noticias y luego la revista Informaciones.

Al mismo tiempo, llevaba ade-lante varios negocios, especialmente la compra de grandes cantidades de legumbres que almacenaba en un depósito y luego cargaba en camiones rumbo a Buenos Aires. Para la misma época se había cobrado en sommiers una deuda, y con ellos ocupó más de la mitad del galpón que alquilaba en el Pasaje Debussy, en Rosario, donde vivía con su mujer y sus dos hijos. Algunos años eran más difíciles que otros, pero el negocio todavía funcionaba bien. Manuel había renunciado a sus cargos en el PJ y no se imaginaba que los parapoliciales de José López Rega le seguían la pista, habían detectado sus movimientos bancarios y conocían el valor de la mercadería que almacena-ba. "A principios de 1975, llegué una tarde a mi casa y la encontré toda revuelta. La policía había hecho un procedimiento y mi ex esposa había sido detenida. Al encontrar en mi casa abundante literatura peronista, el comisario había dicho: 'Muchachos, vinimos por una cosa y nos encontramos con otra'. Fue el primero de varios allanamientos

El bisabuelo de
Manuel de la Rúa y el
del Presidente fueron
primos hermanos.
Peronista, tuvo que
exiliarse cuando las
tropas de Galtieri
fueron a buscarlo.
Después de 25 años,
testificó en el tribunal
del juez Garzón.

-¿Cuándo ocurrieron los

-Entre marzo y julio del '76, una vez consumado el golpe miallanaron mi casa tres veces. Hasta que el primero de ju-lio de ese año recibí un llamado telefónico del dueño del depósi-to avisándome que la Policía y el Ejército habían entrado al galpón con dos camiones militares habían llevado la mercadería y excavado el suelo. Ahí me di cuenta que la cosa era pesada y tuve la sensación de que había llegado mi hora. Quise salvar mi vi-da y la de mi familia, me quedé escondido cuatro días en casas de amigos y de ahí me fui a Buenos Aires, mientras mi familia se disgregaba por el interior del país buscando cobertura. Ocho días después, un grupo parapolicial derribó la puerta de mi casa, revolvió todo y se robó lo que pu-do. Como unos vulgares ladrones de gallinas se llevaron fotos de mi familia, libros, mantas, vajillas, libros, el televisor... Todo lo que encontraron a mano.

-¿Identificó a los responsables?

-Los allanamientos fueron di-

rigidos por el comisario Guzmán, alias "El Mudo", subjefe del Servicio de Informaciones de la Policía Provincial de Rosario, que a su vez tenfa a su cargo equipos parapoliciales. Cada vez que vino a mi casa me dijo que actuaba bajo el mando operacional del Segundo Cuerpo de Ejército, a las órdenes de Galtieri. Al principio lo subestimé. Si le hubiera crefdo, quizá hubiera liquidado todo y me hubiera marchado del país, ahorrándome tantas desventuras.

La nueva vida en Buenos aires, semirrecluido y camuflado con anteojos oscuros y retoques en el pelo, lo desesperó a los pocos meses. Entonces se propuso salir del país, pero antes tuvo que recuperar su pasaporte. "Lo tenía la policía y me lo devolvió después de comprárselo por muchísimo dinero", recuerda De la Rúa. "Mi familia quedó dispersa y el 30 de octubre de 1976 embarqué con destino a Panamá, previa escala en Perú. Fueron cuatro interminables años de exilio en Panamá, hasta mediados de 1980, cuando viajé a España y recuperé la nacionalidad por ser hijo de españalos."

Antes de inclinarse hacia las pampas, el árbol genealógico de los De la Rúa había echado raíces en tierras gallegas. Así lo comprobó el actual mandatario en su gira española del año pasa do, cuando una tórrida tarde del verano europeo regresó al pequeno pueblo gallego del que emi-gró su abuelo. Allí fue recibido con todos los honores. Y allí también le contaron la historia de su familia, de gran influencia en esa ciudad y en la comarca del Morrazo. Finalmente, le obsequia-ron una cartulina desplegable con un resumen de su árbol genealógico. El Presidente descubrió que entre los De la Rúa había capitanes generales, un abad, curas y monseñores, un juez y recauda-dor de impuestos, hasta un oficial de la Santa Inquisición. En ese recorrido familiar pudo saludar y conversar con varios parientes le-janos que habían sido invitados

al convite. Ahí estaba Manuel.

"Manuel, eres tú. Fíjate que me dieron el árbol genealógico y la mitad de los parientes se llaman Manuel. No me imaginaba que era tan prolífera la familia", dice que le comentó el presidente argentino cuando lo vio.

- Desconocía el grado de pa-

-¿Desconocía el grado de parentesco que lo entroncaba, de alguna forma, con la familia presidencial argentina?

-Hace unos años descubrí que nuestros bisabuelos fueron primos hermanos. El mío era gallego y llegó construyendo caminos a Asturias, donde lo retuvo el amor de una asturiana que fue mi bisabuela. Después se fueron a Roma y se gastaron todo el dinero, pero la historia comenzó en Galicia, en la zona del Morrazo.

-¿El del año pasado fue su primer encuentro con el Presidente?

-No, lo conocí de casualidad en 1974, en un acto político en Posadas. En esa oportunidad me acerqué para pedirle una carta de un tío que vive en Estados Unidos, el hermano menor de mi padre, quien después de leer en el periódico que un tal De la Rúa se había presentado en la fórmula con Baibín, le envió una carta al Senado preguntándole si era algo de mi familia porque él nos había perdido el rastro. Al parecer, Fernando de la Rúa no sabía quiénes eran estos parientes, pero conservó la carta. Aquella vez en Posadas se la pedí y cuatro días después me la envió.

-¿El Presidente conoce su historia de persecución política?

-No sé. Ignoro si conoce el caso porque yo nunca quise entrar de lleno a hablar de temas políticos con él, porque nunca estuvimos en el mismo barco. Por otro lado, cuando lo saludé el año pasado aquí en España tampoco se lo comenté porque fueron sófo unos momentos y es un tema que da para largo rato, para conversar sentados y explicárselo bien. En ese contexto, no me pareció

Fernando: "Ignoro si conoce el caso porque yo nunca quise entrar de lleno a hablar de temas políticos con él, porque nunca estuvimos en el mismo barco".

elegante plantearle el tema. Si hubiera ido a Argentina habría tratado de localizarle.

tado de localizarle.

—¿Y qué lo llevó ahora a testimoniar ante Garzón?

-Denuncié ante Garzón no sólo el robo y el saqueo de mi empresa. Lo que estoy reclamando no es sólo dinero. Lo que más quisiera es ver en la cárcel a Galtieri, a Guzmán y a todos los responsables. Porque el dinero es cuantificable, pero nadie podrá jamás cuantificar el dolor de una persona que se vio obligada a permanecer desconectada de sus seres queridos.

"Será en marzo del 2002, si todo sale bien", aventura De la Rúa
sobre la que será su primera visita a la Argentina desde 1976. Planea estar muy ocupado: jugará
por primera vez con sus nietos,
dejará flores en la tumba de su
madre y de sus hermanos, abrazará a su hijo y le mostrará los
mejores paisajes del país a su
compañera española. Pero tal vez
pida también una cita con su pariente, el que gobierna: "Me gustaría verlo y saludarlo una vez
más. Y, por qué no, contarle también mi historia".

EN JULIO PAGINA/30 PRESENTA A

## los Hermanos Marx en

## SOPA DE GANSO



Una sátira implacable sobre déspotas, políticos, intrigas diplomáticas, conflictos internacionales, guerras y otras delicias del Orden Mundial.



Y en esta edición de Página/30

#### **MUNDO LOCO**

(chequeando el estado del planeta)

Toni Negri contra el Imperio / Cruzar fronteras / Lo que la tele nos enseña sobre la guerra / ¿Para qué sirve la ONU? / Gursky, el ojo del mundo / ONG: organizaciones nómades / Joyce global / Ficción: Aleksandar Hemon, el internacional / Lenguas que agonizan / El ABC de la fama / Los Hermanos Marx: el humor como sabotaje.

#### Colabora

Berti - Bléfari - Boido - Daney - Esteban - Fischerman - Fresán -Grieco - Hardt - Mendívil - Monteagudo - Negri - Pauls - Rep -Saccomanno - Sardar - Schteingart.

Página/30. Las demás son revistas.

#### Por Alejandra Dandan

Se necesita un collie para un chico autista. Es el único capaz de capturar algo, aunque sea algo, de esa mirada perdida entre fantasmas. Durante seis meses dos psicoterapeutas del Hospital Pe-dro Elizalde, la ex Casa Cuna, lo intentaron. Trabajaron con dos border collies: buscaban patrones de conducta entre sus pequeños pacientes autistas. La experiencia, revolucionaria en el país, aceleró el tratamiento y redujo a la mitad el tiempo del diagnóstico. Los chicos, ausentes, sin registro del mundo externo ni lenguaje, logran cambiar algo de ese escenario cuando interviene el collie. Los ensayos en la Casa Cuna se interrumpieron hace exactamente un año por falta de presupuesto. El adiestrador y dueño de las mascotas se las llevó, y la investigación quedó inconclusa. El director del hospital, Juan Carlos Ramonini, pide ahora que sean donados ejemplares de esa raza, que cues-tan entre 400 y 500 pesos. Hubo dos respuestas ya y el hospital podría retomar la experiencia. Pági-na/12 habló con los dueños de esas collies a punto de entrar a la ex Casa Cuna y estuvo con los médi-cos que aprendieron, en estos mees, a sacar una sonrisa entre tanto fantasma.

Era la primera vez que Mariano entraba al hospital. En una salita, lo esperaba la doctora. Cuando pasó, Mariano caminó derecho hasta la ventana. No vio a nadie más. Se detuvo ahí, con la cara contra el vidrio, frente al jardín. No se movió más ni dijo nada. Sólo miró el parque y las ramas de un árbol muy alto. Al rato dio una vuelta circular en el consultorio. Enseguida se fue.

Mariano repitió el esquema en tres encuentros sucesivos. No modificó ni un gesto de ese escenario donde, aunque lo desconocía, no estaba solo. Fue uno de los primeros pacientes de Amelia Lorena, la psicoterapeuta a cargo de la experiencia con los collies. El chico era autista, una patología tan variada y enigmática como la cabeza de cada uno de esos nenes apretados entre las filas larguísimas del hospital.

En el consultorio, durante esas se-siones, su psicóloga permanecía ahí, detrás de él, palmeándole la espal-

UN HOSPITAL BUSCA COLLIES PARA TRABAJA

# Más buenos qu

fantiles trabajaron el año pasado y durante seis meses, con un entrenador y sus dos collies. "No fue un tratamiento -corrige Lorena-, fue una experiencia que tuvo como objetivo contar con la asistencia del animal

nes de conducta entre los chicos."
Esto no quiere decir que los peπos modifiquen y resuelvan la enfermedad. Faltó tiempo para probar-lo. Para los psicólogos el vínculo con los collies facilitó un diagnóstico pero "hasta aquí -insiste la licenciada Lorena- no se sabe si es garantía de socialización que el chico acepte al perro y pueda trasferir esa relación al medio social".

A los seis meses Alfredo Verón, el entrenador de mascotas, se lievó sus perras porque no podía sostener el proyecto sin subsidios. La noticia fue demasiado dura para los que se habían comprometido con la experiencia. El trabajo con las mascotas había sido documentado con filmaciones como parte de una rigurosa tarea científica. Aunque necesitaban tres cámaras para tomar desde ángulos distintos las posiciones y re ciones entre el perro y los chicos, los médicos obtuvieron al menos una para los registros que después decodificaron a través de un programa especial de estadísticas.

Ahora, cuando piensa en esos datos, la psicóloga intenta ser precisa sobre los resultados y las expectativas. No puede garantizarse, insiste, que el registro del chico sobre la existencia del perro pueda desplazarse a otro tipo de relaciones. "Lo que puede ocurrir -advierte- es que una vez que el chico hace contacto con el animal, termine considerándolo parte de sí mismo y por lo tanto repetirá el cuadro: él y el perro serán una so-

Esta es una de las características del autista (ver aparte). No existe el habla ni el lenguaje porque no hay simbolización, el chico es una extensión del mundo, con un Yo que según el psicoanálisis no ha llegado a constituirse. Por eso el mundo no existe y por eso muchos no saben que ahí hay alguien que pide un abrazo.

#### Sin habla

El collie se adapta al hombre, tie-ne conductas "humanizantes", explica con entusiasmo el jefe del Servicio de Salud Mental de la Casa Cuna, Juan Manuel Gamarro. "El pe rro es un Yo auxiliar a partir del cual los nenes pueden empezar a conectarse con el mundo externo", asegura él, aunque muy cerca, la psicólo-

Cambio: Durante esas sesiones Mariano nunca vio a su psicóloga ni al entrenador. Pero la tercera vez retrocedió y vio a la perra. "Fue impresionante", dice su analista.

ga asegura que aún este punto no ha sido probado.

Sin embargo, hay varios puntos de la investigación demostrados. En las filmaciones descompuestas en imá-genes milimétricas se consiguió identificar cada tramo de acción, cada movimiento de los chicos en sus juegos con las perras. La acción no

es una conducta porque no hay intencionalidad, explica Lorena, pero la suma de esas acciones frente a un estímulo permite descubrir los patrones de conducta de los chicos, como si fuera un código o el jeroglífico que oculta una lengua extraña: "Me permite ver cómo se vincula con el otro, con el animal y metiéndome en ese código puedo diseñar un método para actuar sobre eso y modificarlo: esto fue lo más importante durante el trabajo en estos mese

¿Por qué un perro? Existe una respuesta que parece clara cuando uno de los veterinarios consultados habla del sistema de la comunicación de las mascotas. "No necesitan lo verbal, el habla; toman información

Complete the home of

Contacto: "Se da un nexo porque el sistema de comunicación del perro envía señales distintas a las humanas y esto probablemente logra atravesar la barrera de silencio".

de nosotros, más allá de lo que de cimos. Los perros reciben información por nuestros gestos y movi-mientos porque registran datos visuales, posturas tan ínfimas como un movimiento de orejas", dice Rubér Meztman, especialista en conducta de animales. Un chico que no reco noce estímulos en el habla de otro

El Hospital Pedro Elizalde necesita perros de raza border collie. En una experiencia interrumpida pudieron observar que esos perros lograron que algo cambiara en los autistas: chicos que, sin registro del mundo externo, de pronto hicieron algún tipo de contacto con el animal. Los médicos pidieron a quienes tengan esos perros que los cedan para que trabajen con los chicos. Ya hay dos

da. Nunca la vio. Tampoco al entre-nador y ni a la collie, que lo miraba incansable desde una silla alta, sin perderlo de vista. La tercera vez que estuvo ahí, cuando dejó la ventana, Mariano retrocedió y entonces sí vio a la perra, "Fue impresionante -dice su analista, emocionada todavía hoy-; levantó los brazos como preguntando qué hacía el perrito ahí."

#### No es un tratamiento

candidatos.

En la ex Casa Cuna ella y otro psi-

DUEÑOS QUE PODRIAN CEDER SUS PERROS

## Los que dan el sí

Fodavía no están seguros de hacerlo. Ellos no se conocen pero los dos pensaron en sus pe-rros cuando supieron lo de las collies para el hospital. Miguel Dickinson es dueño de Sheridan, uno de los tres criadores del país donde se cría la línea pura de los bor-der collie. Silvina Olivera es empleada en una clínica privada y camino al trabajo se enteró que la Casa Cuna necesitaba alguien como Toba, su perro increíble-mente ágil e inquieto que ha pa-sado en la vida de Silvina los dos últimos años.

Toba llegó de regalo. Hacía unos meses, Silvina le había comentado a su hijo Yago Nicolás, de ocho años, que debían buscar algún lugar para Toba porque crecido así no tenía espacio en la casa. "Justo esa noche los dos miramos la película de un médico que cura a los chicos con leucemia por las sonrisas y el afecto." Después de ver *Patch Adams*, Silvina se encontró con la noticia de que un hospital de chicos pedía los mimos de su collie para los chicos autistas. En casa, leyó el pedido en voz alta para contárselo Yago. Cuando se sentaron le contó que los chicos con los que podía irse Toba tenían problemas como los de la película. Mientras en su casa Silvina sen-

tía a su hijo entusiasmado con esa idea, un llamado extrañísimo entrabaen el negocio que Dickinseon tiene en Luján. "No entendía nada -explica-pero imagínese, por una cau-sa así." En su caso no hubo tiempo de emociones. La Cooperadora del Hospital consiguió la lista de cria-dores y empezó con los llamados que terminaron arrancando el acuerdo de don Miguel, más acos-tumbrado a que sus perros border sean buenos tipos de campo que cá-lidos lazarillos. "Yo tengo una perrita de 60 días, tenemos que probarla y si sirve, queda." Hace trein-ta años se dedica a la crianza de esta raza que conoció cuando un día, de muy chico, su abuelo trajo de Inglaterra. "Muy inteligentes, tienen mucha facilidad para comprender y complacer v además --dice- hacen el trabajo que a mí más me gusta: el del campo."



Página 20 Domingo 8 de julio de 2001

UN HOSPITAL BUSCA COLLIES PARA TRABAJAR CON CHICOS AUTISTAS

Más buenos que Lassie

Se necesita un collie para un chico autista. Es el único capaz de capturar algo, aunque sea algo, de esa mirada perdida entre fantasmas. Durante seis meses dos psicoterapeutas del Hospital Pedro Elizalde, la ey Casa Cuna, lo intentaron. Trabajaron con dos border collies: buscaban patrones de conducta entre sus pequeños nacientes autistas. La experiencia. revolucionaria en el país, aceleró el tratamiento y redujo a la mitad el tiempo del diagnóstico. Los chicos, ausentes, sin registro del mundo externo ni lenguaie, logran cambiar algo de ese escenario cuando interviene el collie. Los ensavos en la Casa Cuna se interrumpieron hace exactamente un año por falta de presupuesto. El adiestrador y dueño de las mascotas se las llevó, y la investigación quedó inconclusa. El director del hospital, Juan Carlos Ramonini, pide ahora que sean donados ejemplares de esa raza, que cuestan entre 400 y 500 pesos. Hubo-dos respuestas ya y el hospital pohicieron algún tipo de dría retomar la experiencia. Págicontacto con el na/12 habló con los dueños de esas collies a punto de entrar a la ex animal. Los médicos Casa Cuna v estuvo con los médicos que aprendieron, en estos me pidieron a quienes ses, a sacar una sonrisa entre tan-

to fantasma. Era la primera vez que Mariano entraba al hospital. En una salita, lo esperaba la doctora. Cuando pasó Mariano caminó derecho hasta la ventana. No vio a nadie más. Se de tuvo ahí, con la cara contra el vidrio. que trabajen con los frente al jardín. No se movió más ni dijo nada. Sólo miró el parque y las ramas de un árbol muy alto. Al rato dio una vuelta circular en el consultorio. Enseguida se fue.

Mariano repitió el esquema en tres encuentros sucesivos. No modificó da. Nunca la vio. Tampoco al entreni un gesto de ese escenario donde, aunque lo desconocía no estaba solo. Fue uno de los primeros pacien- perderlo de vista. La tercera vez que tes de Amelia Lorena, la psicoteraneuta a cargo de la experiencia con Mariano retrocedió y entonces sí vio los collies. El chico era autista, una a la perra. "Fue impresionante -dipatología tan variada y enigmática como la cabeza de cada uno de esos hoy-: levantó los brazos como prenenes apretados entre las filas lar- guntando qué hacía el perrito ahí." guísimas del hospital.

En el consultorio, durante esas sesiones, su psicóloga permanecía ahí, detrás de él, palmeándole la espal-DUFÑOS QUE PODRIAN CEDER SUS PERROS

Por Alejandra Dandan El Hospital Pedro Elizalde necesita perros de raza border collie. En una experiencia interrumpida pudieron observar que esos

externo, de pronto

tengan esos perros

que los cedan para

chicos. Ya hay dos

nador y ni a la collie, que lo miraba

incansable desde una silla alta sin

estuvo ahí, cuando dejó la ventana.

No es un tratamiento

'En la ex Casa Cuna ella y otro psi-

candidatos.

fantiles trabajaron el año pasado y durante seis meses, con un entrena dor y sus dos collies. "No fue un tratamiento-corrige Lorena-, fue una perros lograron que experiencia que tuvo como objetivo contar con la asistencia del animal como estímulo para cambiar patroalgo cambiara en los nes de conducta entre los chicos. Esto no quiere decir que los pe autistas: chicos que, sin registro del mundo

rros modifiquen y resuelvan la en-fermedad. Faltó tiempo para probarlo. Para los psicólogos el vínculo con los collies facilitó un diagnóstico pero "hasta aquí -insiste la licenciada Lorena- no se sabe si es garantía de socialización que el chico acente al perro y pueda trasferir esa relación medio social".

A los seis meses Alfredo Verón, el entrenador de mascotas, se llevó sus perras porque no podía sostener el provecto sin subsidios. La noticia fue demasiado dura para los que se habían comprometido con la experiencia. El trabajo con las mascotas había sido documentado con filmaciones como parte de una rigurosa tarea científica. Aunque necesitaban tres cámaras para tomar desde ángulos distintos las posiciones y reacciones entre el perro y los chicos, los médicos obtuvieron al menos una para los registros que después decodificaron a través de un programa especial de estadísticas.

Ahora, cuando piensa en esos datos, la psicóloga intenta ser precisa sobre los resultados y las expectativas. No puede garantizarse, insiste, que el registro del chico sobre la existencia del perro pueda desplazarse a otro tipo de relaciones. "Lo que puede ocurrir -advierte- es que una vez que el chico hace contacto con el animal, termine considerándolo parte de sí mismo y por lo tanto repetirá el cuadro: él y el perro serán una so-

Esta es una de las características del autista (ver aparte). No existe el habla ni el lenguaje porque no hay simbolización, el chico es una extensión del mundo, con un Yo que según el psicoanálisis no ha llegado a constituirse. Por eso el mundo no existe y por eso muchos no saben que ahí hay alguien que pide un

El collie se adapta al hombre, tie-

ne conductas "humanizantes", ex-

vicio de Salud Mental de la Casa Cu-

## Los que dan el sí

Todavía no están seguros de hacerlo. Ellos no se conocen pero los dos pensaron en sus perros cuando supieron lo de las collies para el hospital. Miguel Dickinson es dueño de Sheridan, uno de los tres criadores del país donde se cría la línea pura de los border collie. Silvina Olivera es empleada en una clínica privada y camino al trabajo se enteró que la Casa Cuna necesitaba alguien como Toba, su perro increíblemente ágil e inquieto que ha pasado en la vida de Silvina los dos últimos años.

Toba llegó de regalo. Hacía unos meses, Silvina le había comentado a su hijo Yago Nicolás, de ocho años, que debían buscar algún lugar para Toba porque crecido así no tenía espacio en la casa, "Justo esa noche los dos miramos la película de un médico que cura a los chicos con leucemia por las soprisas y el afecto." Después de ver Patch mucha facilidad para comprender y Adams, Silvina se encontró con la noticia de que un hospital de chicos el trabajo que a mí más me gusta: pedía los mimos de su collie para el del campo.

pedido en voz alta para contárselo a Yago, Cuando se sentaron le contó que los chicos con los que podía irse Toba tenían problemas como los de la película.

baen el negocio que Dickinseon tiene en Luján. "No entendía nada-explica-pero imagínese, por una cansa así." En su caso no hubo tiempo de emociones. La Cooperadora del Hospital consiguió la lista de cria dores y empezó con los llamados acuerdo de don Miguel, más acos tumbrado a que sus perros border sean buenos tipos de campo que cánante", dice su analista. lidos lazarillos. "Yo tengo una perrita de 60 días, tenemos que probaria y si sirve, queda," Hace treinta años se dedica a la crianza de esta raza que conoció cuando un día glaterra. "Muy inteligentes, tienen

Mientras en su casa Silvina senna, Juan Manuel Gamarro. "El petía a su hijo entusiasmado con esa rro es un Yo auxiliar a partir del cual idea, un llamado extrañísimo entralos nenes pueden empezar a conectarse con el mundo externo" asegura él, aunque muy cerca, la psicólo-Cambio: Durante esas sesiones Mariano nunca vio a su psicóloga ni al entrenador. Pero la tercera

ga asegura que aún este punto no ha

vez retrocedió v vio a la

perra. "Fue impresio-

Sin embargo, hay varios puntos de la investigación demostrados. En las filmaciones descompuestas en imágenes milimétricas se consiguió identificar cada tramo de acción, cada movimiento de los chicos en sus juegos con las perras. La acción no

Contacto: "Se da un tencionalidad, explica Lorena, pero nexo porque el sistema de la suma de esas acciones frente a un comunicación del perro estímulo permite descubrir los patrones de conducta de los chicos, como envía señales distintas a si fuera un código o el jeroglífico que las humanas y esto probaoculta una lengua extraña: "Me perblemente logra atravesar mite ver cómo se vincula con el otro con el animal y metiéndome en ese la barrera de silencio". código puedo diseñar un método para actuar sobre eso y modificarlo: es-

Chillian with but in all a portion .

de nosotros, más allá de lo que deto fue lo más importante durante el cimos. Los perros reciben informa ción por nuestros gestos y movi ¿Por qué un perro? Existe una resmientos porque registran datos vipuesta que parece clara cuando uno suales, posturas tan infimas como un de los veterinarios consultados hamovimiento de orejas", dice Rubén bla del sistema de la comunicación Meztman, especialista en conducta de las mascotas. "No necesitan lo de animales. Un chico que no recoverbal, el habla; toman información noce estímulos en el habla de otro

humano puede terminar expresándose cuando siente la interpelación de un perro. Los animales insisten, esperan. Como alguna vez sucedió frente a Cristian K.

Durante un mes, las collies estuvieron en sus sesiones. Cristian te. ma un trastorno adaptativo, explica Adriana Ingratta, su psiquiatra: "Existían problemas para hablar porque su cerebro no le deia terminar de fabricar palabras". La afasia se complicó con un cuadro de epilepsia y varios problemas de desarrollo después. Cristian además tenía dificultades para atender las órdenes o responder frente a una acción pedi-

llies dentro de la Casa Cuna parece

mostrarle un gran dibujo que sacó de un sobre. Yago no dice mucho cuando Amelia le habla, prefiere taparse la cara entera con los correcamino

ocares uno da los perros que

dha ir e Inggajar con les elsces en El Hespital Pedec Eszalco

quiere tomar responsabilidades, a lo mejor, dice, porque es la última de Para Lorena, Yago tiene un problema de desarrollo madurativo y aunque no tiene síntomas de autismo, espera tener pronto a los collies. para ponerlos a trabajar también con La actividad que tendrán las co-

rector del hospital y el jefe del serder para tener cría (y a quien pueda donar alguno de estos animales le piden que se comunique al 43083109). Creen que los chicos podrían mejorar todavía más sus tratamientos si se llevan los perros a sus casas durante cierta temporada. La entrada del collie en el espacio cotidiano. piensan, ayudaría a reforzar el vínculo con el afuera, especialmente entre autistas.

le mostró cómo bacerlo, cómo res-

ponder cuando alguien le pide algo.

Para Cristian fue como mirarse en u-

espejo: "Ese trastorno adaptativo de Cristian -dice su médica ahora- me-

joró cuando pudo conducir al animal;

se dio cuenta que le daba satisfacción ver al perro hacer lo que él le pedía,

ese mismo tipo de acciones que a

Para los perros y en la comunica-

ción con sus socios de especie, to-

das las posturas y olores funcionan

como datos. Por eso, también la ac-

titud, el gesto, los humores, esas co-

sas aparentemente poco visibles que

sueltan los chicos, son percibidas por

los animales. Todos estos datos co-

menzaron a tomarse en cuenta a fi-

nes de los \*70 cuando en Estados

Unidos empezaron a hacerse trata-

mientos con perros en terapias para

autistas "Está absolutamente nroba-

do y demostrado la eficacia en tra-

tamientos terapéuticos -dice Mezt

man-, donde se acortan incluso los

períodos de recuperación." Para el

etólogo, sin embargo, no hay gran-

des diferencias entre las razas. "El

potencial lo tiene cualquier raza-in-dica- pero por la fisonomía, el pela-

je y las proporciones, el border pue-

de ser particular aunque hay que ver cada uno, porque individualmente

El es capaz según el etólogo de

atravesar la imperturbable mirada

nexión que de otra manera no se lo-

gra porque el sistema de comunica

ción del perro envía señales distin

tas a las humanas y esto probable-

mente logra atravesar la barrera de

lenguaje

la cura

silencio generando otro modo de

Aunque, entonces, cualquier raza

podría acercarse a esa misteriosa mi-

rada ausente, en la ex Casa Cuna tie-

nen el veredicto cerrado. Allí, los

border parecen irremplazables, "No

ladran y es importante que sea así

para un chico que necesita tenerle

confianza: es tranquilo y esto permi-

te supervisar meior el comporta-

miento de los pacientes", agrega la

licenciada convencida, de acuerdo a

un estudio que menciona hecho en

Estados Unidos, que los border son

más inteligentes que sus socios ca-

minutos para asociar el elemento es-

timulante con la respuesta -argu-

menta-ven esc lapso los border pue-

den acumular mucha más informa-

Yago, la nena que está sentada

ahora en su consultorio, ni siguiera

sospecha sobre esta discusión. Está

muy ocupada. La doctora açaba de

que andan de paseo en su dibuio.

Atrás, su abuela espera, preocupada

porque la nena se hace la bebé, no

de un autista: "Se da un nexo de co

Cristian le costaba llevar adelante"

Por eso ahora que se fueron todos hay poca gente en el hospital, el vieio Gamarro se sienta en una silla de nene para pensar en la casa para

-Eh, ofme Amelia... -le dice a la psicóloga-. Yo traigo la cucha de casa. Problema resuelto, la cucha del

La cucha es grande, puede fun-



Amelia Lorena es la psicoterapeuta a cargo de la experie "No se sabe si es garantía de socialización que el chico acepte al pen

#### El autismo, un síndrome sin cura

El autismo es un trastorno grave que afecta tres esferas: comunicacional, social y del comportamiento. Cada uno de estos aspectos impide a los autistas interactuar socialmente, comunicarse a través de la palabra y ejercer con autonomía conducdas. No es una enfermedad, ni un síntoma de origen psíquico, "Se lo considera un síndrome aunque algunos neurólogos lo tratan como una enfermedad psíquica", explica Adriana Ingratta, psiquiatra in-fantil del servicio de Salud Mental del Hospital Pe-

El 70 por ciento de los casos está acompañado con trastornos mentales y en general el síndrome parece afectar a los hombres. Por cada mujer existen ocho varones autistas. En ningún caso puede hablarse de cura. Sólo se consiguen avances entre los que empiezan tratamientos antes de los tres , como estimulación temprana.

"Se consiguen mejoras, pero como se trata de un problema orgánico, genético y no vincular, como

una neurosis o una fobia, no es reversible", continúa ahora Amelia Lorena, licenciada en psicología especialista en trastornos del desarrollo y patolo gías graves de la infancia y adolescencia. El autismo, define, "es una manera de ser, no es una patología, se han encontrado alteraciones en el séptimo par de genes, el chico nace autista y no se cura: se meiora

Lorena está a cargo de la experiencia con los collies en la Casa Cuna. "Un perro se retira cuando ve que les tienen miedo -explica-, pero es capaz de estar esperando dos o tres minutos hasta que uno de los nenes tire la pelota que lleva en la mano." A los border les encanta saltar a buscar la pelota lanzada por el entrenador; cuando ese lanmiento lo hace alguno de los enfermos, los tiempos son muy lentos y el perro es quien se adapta a la conducta del chico. Esa insistencia es a que finalmente termina arrancando a los chicos del encierro. Claro que no hay aquí una victoria

UNO DE LOS CHICOS QUE PARTICIPO

### Historia de Gonzalo y Patrax

Marita compraría el Family garía ella con su marido. Su hijo tenía dificultades para centrar la atención y aquel juego podía ayusu frenesí le impedía pararse a pensar dónde embocar la pelota. En casa no sabían aún que el síntoma no se iría. Habían gastado aborros y vendido un auto para pagar análisis y terapias privadas. Gonzalo era para los médininos. "Todos los perros tienen tres cos un hiperactivo con distrainto y sus padres creyeron que nadie podría detener alguna vez su cabeza. Un día Patrax, la collie de la Casa Cuna, recibió un golpe fortísimo por el disco que él

Gonzalo le preguntó nor primera vez a la doctora por qué Pa-

trax se había enojado con él. Aquel Family Game es uno de los datos que ahora Marita recuerda. En mo salvación. Todos los demás chicos se divertían usándolo. "Terminamos jugando nosotros -dice la madre-, los más grandes." Meses después, cuando pasaban un fin de semana en la quinta de amigos, ella observó de pronto que Gonzalo se sentaba frente al juego. "Tenía que pensar y concentrarse para entender cómo pasar una pared y apretaba y esperaba." Ese primer registro estimuló a los padres para seguir buscando el modo de pacificar a ese

do activo "Era inteligentísimo -explica Marita-pero no paraba y al mismo

tiempo terminaba como encerrándose." Ese mismo movimiento, de poco empezó a repetirse entre sus padres que no entendían por qué a su hijo no le gustaba el fútbol. "Le decía a mi marido todo el tiempo que lo lleve a la cancha, a jugar para ver si así descargaba energías Gonzalo tenfa lugares propios para hacerlo. Las puertas, los abrazos y también los vidrios. Nunca lo note pero en la casa de la abuela siem pre alguno se rompía. "Son diez en los últimos dos años, el de la coci na va no lo cambio.

Gonzalo empezó el tratamiento en la ex Casa Cuna hace muchos años. Estudia en una escuela del batrio y abora cursa el noveno año Fue uno de los primeros en articular su tratamiento con las collies Con los perros, corría todo el tiem po en círculo delante o detrás de ellos; en esa carrera Gonzalo era capaz de acercarles agua, de ayudar al instructor y todavía tenía fuerza para seguir con los lanzamientos No había causa para frenar. Ni si quiera con la perra que había tenido cuando era chico había conseguido otro tipo de contacto. En Gonzalo ese amor también era extreme Uno de los días, en el hospital, di ce Lorena, Gonzalo volvió a tirar el disco y le pegó muy fuerte a una de las collies. La perra, asustada, se escondió y Gonzalo, basta aquí indiferente a las reacciones de los otros se sorprendió. Esa pregunta, ese in terrogante, para los que siguen si terania es la primera manifestación



Gonzalo, junto a uno de los perros del barrio Parrax, la collie del hospital, un día inagotable. Todos los esperan. El di-

Página 20 Domingo 8 de julio de 2001

1 2 31 2 2J J

Domingo 8 de julio de 2001 Página 21

#### ON CHICOS AUTISTAS

## e Lassie



le mostró cómo hacerlo, cómo responder cuando alguien le pide algo. Para Cristian fue como mirarse en un espejo: "Ese trastorno adaptativo de Cristian-dice su médica ahora-mejoró cuando pudo conducir al animal; se dio cuenta que le daba satisfacción ver al perro hacer lo que él le pedía, ese mismo tipo de acciones que a Cristian le costaba llevar adelante".

Para los perros y en la comunica-ción con sus socios de especie, todas las posturas y olores funcionan como datos. Por eso, también la ac-titud, el gesto, los humores, esas cosas aparentemente poco visibles que sueltan los chicos, son percibidas por los animales. Todos estos datos comenzaron a tomarse en cuenta a fines de los '70 cuando en Estados Unidos empezaron a hacerse tratamientos con perros en terapias para autistas. "Está absolutamente proba-do y demostrado la eficacia en tratamientos terapéuticos -dice Meztman-, donde se acortan incluso los períodos de recuperación." Para el etólogo, sin embargo, no hay grandes diferencias entre las razas. "El potencial lo tiene cualquier raza-inpero por la fisonomía, el pelaje y las proporciones, el border pue-de ser particular aunque hay que ver cada uno, porque individualmente pueden ser distintos."

El es capaz según el etólogo de atravesar la imperturbable mirada de un autista: "Se da un nexo de conexión que de otra manera no se logra porque el sistema de comunicación del perro envía señales distintas a las humanas y esto probablemente logra atravesar la barrera de silencio generando otro modo de lenguaje".

Aunque, entonces, cualquier raza podría acercarse a esa misteriosa mirada ausente, en la ex Casa Cuna tienen el veredicto cerrado. Allí, los border parecen irremplazables. "No ladran y es importante que sea así para un chico que necesita tenerle confianza; es tranquilo y esto permite supervisar mejor el comportamiento de los pacientes", agrega la licenciada convencida, de acuerdo a un estudio que menciona hecho en Estados Unidos, que los border son más inteligentes que sus socios caninos. "Todos los perros tienen tres minutos para asociar el elemento estimulante con la respuesta -argumenta-yen ese lapso los border pueden acumular mucha más informa-

#### La cura

Yago, la nena que está sentada ahora en su consultorio, ni siquiera sospecha sobre esta discusión. Está muy ocupada. La doctora acaba de mostrarle un gran dibujo que sacó de un sobre. Yago no dice mucho cuando Amelia le habla, prefiere taparse la cara entera con los correcaminos que andan de paseo en su dibujo. Atrás, su abuela espera, preocupada porque la nena se hace la bebé, no quiere tomar responsabilidades, a lo mejor, dice, porque es la última de los hermanos.

Para Lorena, Yago tiene un problema de desarrollo madurativo y aunque no tiene síntomas de autismo, espera tener pronto a los collies para ponerlos a trabajar también con ella.

La actividad que tendrán las collies dentro de la Casa Cuna parece inagotable. Todos los esperan. El director del hospital y el jefe del servicio sueñan con una parejita de border para tener cría (y a quien pueda donar alguno de estos animales le piden que se comunique al 43083109). Creen que los chicos podrían mejorar todavía más sus tratamientos sis ellevan los perros a sus casas durante cierta temporada. La entrada del collie en el espacio cotidiano, piensan, ayudaría a reforzar el vínculo con el afuera, especialmente entre autistas.

Por eso ahora que se fueron todos y hay poca gente en el hospital, el viejo Gamarro se sienta en una silla de nene para pensar en la casa para los collies.

-Eh, oíme Amelia... -le dice a la psicóloga-. Yo traigo la cucha de casa. Problema resuelto, la cucha del boxer...

La cucha es grande, puede funcionar.



Amelia Lorena es la psicoterapeuta a cargo de la experiencia.

"No se sabe si es garantía de socialización que el chico acepte al perro

#### El autismo, un síndrome sin cura

El autismo es un trastorno grave que afecta tres esferas: comunicacional, social y del comportamiento. Cada uno de estos aspectos impide a los autistas interactuar socialmente, comunicarse a través de la palabra y ejercer con autonomía conductas que suelen convertirse en acciones estereotipadas. No es una enfermedad, ni un síntoma de origen psíquico. "Se lo considera un síndrome aunque algunos neurólogos lo tratan como una enfermedad psíquica", explica Adriana Ingratta, psiquiatra infantil del servicio de Salud Mental del Hospital Pedro Elizalde.

El 70 por ciento de los casos está acompañado con trastornos mentales y en general el síndrome parece afectar a los hombres. Por cada mujer existen ocho varones autistas. En ningún caso puede hablarse de cura. Sólo se consiguen avances entre los que empiezan tratamientos antes de los tres años, como estimulación temprana.

"Se consiguen mejoras, pero como se trata de un problema orgánico, genético y no vincular, como una neurosis o una fobia, no es reversible", continúa ahora Amelia Lorena, licenciada en psicología y especialista en trastornos del desarrollo y patologías graves de la infancia y adolescencia. El autismo, define, "es una manera de ser, no es una patología, se han encontrado alteraciones en el séptimo par de genes, el chico nace autista y no se cura: se mejora".

Lorena está a cargo de la experiencia con los collies en la Casa Cuna. "Un perro se retira cuando ve que les tienen miedo —explica—, pero es capaz de estar esperando dos o tres minutos hasta que uno de los nenes tire la pelota que lleva en la mano." A los border les encanta saltar a buscar la pelota lanzada por el entrenador; cuando ese lanzamiento lo hace alguno de los enfermos, los tiempos son muy lentos y el perro es quien se adapta a la conducta del chico. Esa insistencia es la que finalmente termina arrancando a los chicos del encierro. Claro que no hay aquí una victoria completa.

#### UNO DE LOS CHICOS QUE PARTICIPO

## Historia de Gonzalo y Patrax

La discusión estaba cerrada.
Marita compraría el Family
Game; si Gonzalo no lo usaba, jugaría ella con su marido. Su hijo
tenía dificultades para centrar la
atención y aquel juego podía ayudarlo. Gonzalo tenía cinco años y
su frenesí le impedía pararse a
pensar dónde embocar la pelota.
En casa no sabían aún que el síntoma no se iría. Habían gastado
ahorros y vendido un auto para
pagar análisis y terapias privadas. Gonzalo era para los médicos un hiperactivo con distraimiento y sus padres creyeron que
nadie podría detener alguna vez
su cabeza. Un día Patrax, la colie de la Casa Cuna, recibió un
golpe fortísimo por el disco que él

había lanzado. Se asustó. Ese día Gonzalo le preguntó por primera vez a la doctora por qué Patrax se había enojado con él.

Aquel Family Game es uno de los datos que ahora Marita recuerda. En aquella época pensaron el juego como salvación. Todos los demás chicos se divertían usándolo. "Terminamos jugando nosotros –dice la madre-, los más grandes." Meses después, cuando pasaban un fin de semana en la quinta de amigos, ella observó de pronto que Gonzalo se sentaba frente al juego. "Tenía que pensar y concentrarse para entender cómo pasar una pared y apretaba y esperaba." Ese primer registro estimuló a los padres para seguir buscando el modo de pacificar a ese

chiquilín demasiado, pero demasiado, activo.

"Era inteligentísimo —explica Marita—pero no paraba y al mismo tiempo terminaba como encerrándose." Ese mismo movimiento, de poco empezó a repetirse entre sus padres que no entendían por qué a su hijo no le gustaba el fútbol. "Le decía a mi marido todo el tiempo que lo lleve a la cancha, a jugar para ver si así descargaba energías", Gonzalo tenía lugares propios para hacerlo. Las puertas, los abrazos y también los vidrios. Nunca lo notó, pero en la casa de la abuela siempre alguno se rompía. "Son diez en los últimos dos años, el de la coeina ya no lo cambio."

Gonzalo empezó el tratamiento en la ex Casa Cuna hace muchos años. Estudia en una escuela del barrio y ahora cursa el noveno año. Fue uno de los primeros en articular su tratamiento con las collies. Con los perros, corría todo el tiem-po en círculo delante o detrás de ellos; en esa carrera Gonzalo era capaz de acercarles agua, de ayudar al instructor y todavía tenía fuerza para seguir con los lanzamientos. No había causa para frenar. Ni siquiera con la perra que había tenido cuando era chico había conseguido otro tipo de contacto. En Gonzalo ese amor también era extremo. Uno de los días, en el hospital, dice Lorena, Gonzalo volvió a tirar el disco y le pegó muy fuerte a una de las collies. La perra, asustada, se es-condió y Gonzalo, hasta aquí indiferente a las reacciones de los otros, se sorprendió. Esa pregunta, ese in-terrogante, para los que siguen su terapia es la primera manifestación de resolución.



Gonzalo, junto a uno de los perros del barrio. En el hospital trabajó con uno de los border collie.

Patrax, la collie del hospital, un día

l'oba es uno de los perros que

dria ir a trabajor con los chicos en el Hospital Pedro Elizalde

humano puede terminar expresán-

dose cuando siente la interpelación

de un perro. Los animales insisten,

esperan. Como alguna vez sucedió

Durante un mes, las collies estu-

vieron en sus sesiones. Cristian te-

nía un trastorno adaptativo, explica

Adriana Ingratta, su psiquiatra:

"Existían problemas para hablar por-

que su cerebro no le deja terminar de fabricar palabras". La afasia se

complicó con un cuadro de epilepsia y varios problemas de desarrollo

después. Cristian además tenía difi-

cultades para atender las órdenes o responder frente a una acción pedi-

frente a Cristian K.

da

#### CINCO MUERTOS

#### Choque en la Ruta 16



Cinco personas murieron aver en un choque ocurrido entre un automóvil Renault l l y una ambulancia en la Ruta Nacional 16, a unos 30 kilómetros de la ciudad de Resistencia, Chaco, En el auto iban los miembros de una familia. Murió el matrimonio y sufrieron heridas los tres hijos, entre ellos dos menores de edad. También murió el conductor del Renault y dos de los cuatro ocupantes de la ambulancia. Los chicos habían quedado atrapados dentro del vehículo y tuvieron que ser sacados por los bomberos.

#### Seguirá la niebla

Anoche, los bancos de niebla habían disminuido nota-blemente la visibilidad en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Para hoy, el Servicio Meteorológico Nacional pronosticó que continuaría el fenómeno, acompa-ñado por cielo nublado, lloviznas y lluvias, tiempo fresco y obviamente húmedo. El Ministerio de Seguridad de la provincia de Buenos Aires hizo recomendaciones a los automovilistas para evitar los accidentes en las rutas, dadas las malas condiciones del tiempo y el fin de semana largo, que incrementó el éxodo turístico, sobre todo hacia el sur del país.

#### Policía baleado

Alexis Federico Salguero, de 22 años, agente de la policía de Rosario, está internado muy grave luego de haber sido baleado en la cabeza por dos delincuentes. El episodio ocurrió en el hospital municipal Intendente Carrasco, en el barrio Fisherton de aquella ciudad, donde Salguero tenía asignada la custodia de Juan Gómez, un preso que había sido internado en el establecimiento. Los atacantes escaparon llevándose a Gómez, quien poco después fue recapturado.

#### El travesti era el jefe

Una banda dedicada al tráfico de drogas, presuntamente liderada por un travesti, fue detenida en una vivienda ubicada en San Martín al 4800, en la ciudad de Mar del Plata. La policía informó que en el lugar se secuestró cocaína "preparada para su venta, envoltorios de marihuana y tres armas de fuego". En el procedimiento fue herido en una mano el cabo primero Nelson López, luego de un breve tiroteo con los detenidos.

## Una semana con medicamentos, otra sin nada, y el virus desaparece

Por P.

pastillas contra el VIH, pero la semana siguiente no toman ninimportante ensayo clínico que anunció ayer, en la Argentina, Anthony Fauci, director del Instituto de Enfermedades Infecciosas de Estados Unidos y uno de los especialistas más autorizados en la lucha contra el sida. Desde hace más de un año, un grupo de pacientes mantiene indetectable el nivel del virus en su sangre tomando el cóctel de medicamentos sólo semana por medio. El experimento todavía no es aplicable a la po-blación general de pacientes -se trata de un grupo reducido, especialmente seleccionado y bajo es-trecha supervisión- pero abre perspectivas de reducir los efectos tóxicos de estas drogas, abaratar las terapias y mejorar la calidad de vida de los pacientes. Fauci, quien participa en el Congreso Mundial de Sida que empieza hoy en Buenos Aires, también habló (y calló) sobre las políticas mundia-les de lucha contra la enfermedad.

Desde hace siete años, se dispone de medicamentos gracias a los cuales el VIH puede bajar a niveles indetectables en la sangre de los pacientes, a condición de que se los tome de por vida. Interrumpir y retomar programadamente los tratamientos permitiría atenuar los efectos adversos: ayer, Fauci anunció los primeros resultados positivos.

"A un grupo de diez pacientes le aplicamos una pauta de interrupciones programadas, por la cual se les da la medicación durante siete días y se interrumpe durante los siguientes siete días: el virus permanece indetectable en la sangre durante la interrupción", anunció el director del National Institute of Allergy and Infectious Diseases (NIAID) de Washington. Todos los pacientes fueron cuidadosamente seleccionados: el primer criterio fue que el virus ya hubiera permanecido indetectable durante los seis meses anteriores. La prueba se cumple desde hace un año y tres meses.

En otra investigación, sobre 50 pacientes, se les daba medicación durante dos meses seguidos y se la interrumpía todo el siguiente mes: "Los resultados no fueron malos pero sí preocupantes –dijo Fauci--: durante ese mes, el virus aumentaba; aunque después bajaba nuevamente, se abre el riesgo de que durante la interrupción se desarrollen cepas resistentes".

En cuanto al tratamiento semana

Método: Hasta ahora sólo es viable con algunas de las drogas antivirales (D4T, 3TC, Ritonavir e Indinavir), que tienen un ciclo más corto en el organismo.

por medio, hasta ahora sólo es viable con algunas de las drogas antivirales (D4T, 3TC, Ritonavir e Indinavir), que, por tener un ciclo más corto en el organismo, presentan menos riesgo de generar cepas de resistentes. Pauci anunció que "están a punto de comenzar ensayos con más de cien pacientes". El tiempo para validar la nueva forma de administración "no será inferior a dos o tres años". Anthony Fauci está en Argentina para el congreso sobre sida que comienza hoy. Director del NIAID en Washington, sigue una técnica experimental que puede ahorrar grandes recursos.



Fauci experimenta un sistema por el que se toma la mitad de la medicación y el virus no vuelve. Ya se hacen tests en Europa y pronto se harán en Brasil. Así, se reducen los efectos secundarios.

De los efectos adversos, "el más fácil de medir es el aumento del colesterol y los triglicéridos en la sangre, que predispone a problemas cardiovasculares: determinamos que esas sustancias disminuyen con esta periodización del tratamiento", señaló Fauci. Los beneficios incluirían "la reducción de los costos a la mitad, y una mejor 'adherencia' de los pacientes", más chance de que puedan cumplir efectivamente los tratamientos.

La nueva forma de administración se está ensayando también en Francia, Italia, España, y próximamente se iniciarán pruebas en Brasil. En la Argentina, se hacen pruebas de interrupción programada de tratamientos (aunque no semana por medio) en el Centro Nacional de Referencia para el Sida. Horacio Salomón –director de ese Centro y copresidente del Congreso Mundial que empieza hoy— explicó que "seleccionamos pacientes que, de entrada, hayan respondido muy bien al tratamiento, les explicamos los riesgos posibles, en caso de que el virus en sangre vuelva a aumentar, reimplantamos la medicación".

Fauci también opinó sobre las políticas mundiales de lucha contra el sida: "Para los países más pobres, la respuesta podría ser el Fondo Global contra el Sida, de 7 a 10.000 millones de dólares anuales, que sepropuso en la última Sesión Especial de las Naciones Unidas: Estados Unidos ya anunció una contribución de 200 millones".

-¿Qué opina del apoyo que Estados Unidos brindó a las grandes empresas farmacéuticas en sus conflictos con Brasil o Sudáfrica por los precios de medicamentos contra el sida? –preguntó Página/12.

-No puedo hacer comentarios. Soy investigador y no político -recordó el director del NIAID.

DETUVIERON A UN POLICIA TRAS DOS TIROTEOS

## El federal que era ladrón

Por Carlos Rodríguez

La banda estaba integrada por cuatro hombres. Dos iban en un auto, un tercero en otro vehículo recién robado, el cuarto en una moto. Varios móviles del Comando de Patrullas de Tigre comenzaron a perseguir a los delincuentes y después de tres tiroteos, en los cuales no hubo heridos, se encontraron con una sorpresa: uno de los malos, el que más ferozmente había de-fendido a tiros su libertad, era un agente en actividad de la Policía Federal que cumplía servicios en la comisaría 19°, en Paraguay al 2800, en pleno barrio porteño de Recoleta. Se trata del quinto efectivo de la Federal que cayó preso en las últimas 48 horas. Los de Asuntos Internos están trabajando a destajo.

Esta película sobre corrupción policial comenzó en José Ingenieros al 1100, en Vicente López, cuando tres hombres que iban en un Fiat Uno de color azul interceptaron a Ernesto Becerra, quien conducía su Renault Megane. Los ladrones, que eran acompañados por

un cuarto hombre que iba en una moto de gran cilindrada y potencia, se apoderaron del auto y dejaron de a pie a su dueño. Uno de los delincuentes se puso al volante del Megane y todos siguieron juntos rumbo al Acceso Norte.

El robo del auto fue advertido por un vigilador privado, que intentó evitar la fuga de los cuatro hom-

Preso: Barrios, de 23
años, tenía su 9
milímetros reglamentaria,
el chaleco antibalas
provisto por la fuerza, su
credencial de la Federal y
su chapa.

bres. Allí se produjo el primer enfrentamiento. Varios disparos pasaron cerca del custodio, que salió ileso. El ruidoso enfrentamiento puso en estado de alerta al Comando de Patrullas de Tigre, que salió a buscar a los miembros de la banda. El seguimiento tuvo una nueva aproximación y consecuente tiroteo, cuando llegaron al puente Guazú Nambí, sobre la ruta 27, en el camino a la localidad de Benavídez. Allí fue detenido el ladrón que iba manejando el Renault Megane

robado en Olivos. Un par de kilómetros después se produjo el tercer diálogo a balazos y luego de apreciar su desventaja numérica frente a los policías, los dos delincuentes del Fiat resolvie ron entregarse. Allí se descubrió que uno de los ladrones era el agente Sergio Darío Barrios, de 23 años. En su poder tenía su 9 milímetros reglamentaria, el chaleco antibalas provisto por la fuerza, su credencial de la Federal y su chapa iden-tificatoria de pecho número 15503. Los otros que cayeron presos son los cómplices civiles del policía, Carlos Distéfano -el que iba en el Megane- y Víctor Fernández. El único que pudo escapar fue el con-ductor de la moto, cuya identidad ya habría sido determinada, lo que motivó una intensa búsqueda por la zona norte del Gran Buenos Aires Los otros cuatro federales detenidos en los últimos dos días come tieron ilícitos en la zona norte de la Capital Federal, uno de ellos en el mismo barrio de Recoleta donde habitualmente trabajaba Barrios.

En Europa y Estados
Unidos hacen furor:
las terapias basadas
en hormonas o
antioxidantes se
imponen como forma
de combatir la vejez.
Aquí, recesión
mediante, aún no hay
boom. La pregunta
es: ¿sirven? Según
los expertos, aún
está por verse.



#### Ratonas vitales

'Cuando les suministramos antioxidantes, la supervivencia y calidad de vida de las hembras es muy superior a la de los machos", cuenta Ana Navarro, profesora de bioquímica en la Universidad de Cádiz, quien desarrolla un pro-yecto de investigación en la UBA. La científica tomó dos grupos de ratones, machos y hem-bras: "Les administramos antioxidantes para ver si mejoraba o no su expectativa de vida: resultó que sí en ambos sexos, pero especialmente en las hembras". Los investigadores aplicaron distintas pruebas: "Pruebas físicas: las hembras de edad avanzada eran capaces de andar en equilibrio so-bre una cuerda tirante, mientras que los machos se caían". Y también "pruebas de motivación: para medir la actividad exploratoria se lo pone en un laberinto: la hembra recorría el lugar, pero el macho se quedaba quieto

MITOS Y VERDADES DE LAS TERAPIAS CONTRA LA VEJEZ

## En busca de la eterna juventud

Por Pedro Lipcovich

Una epidemia, ligada al enveiecimiento, cunde en Europa y Estados Unidos, pero la Argentina, por ahora, está a salvo: la epidemia no es otra que la com-pra compulsiva de medicamentos para tratar de evitar la vejez; su eficacia es dudosa, en el mejor de los casos perjudican sólo al bolsillo y en el peor propician enfer-medades como el cáncer. La Ar-gentina está a salvo gracias a su crisis económica, que hizo caer las ventas de estos productos en los últimos meses. Mientras esperamos que la recesión termine, con-viene repasar las virtudes y defectos de estos fármacos: en cuanto a los antioxidantes, aunque en los últimos tiempos hubo ensayos clínicos prometedores, todavía no se recomienda su uso generalizado; sí, para fumadores en particular, se indica la vitamina C; y los investigadores le están bajando el pulgar al betacaroteno, que puede tener efectos cancerígenos. En cuanto a las hormonas, ninguna está indicada todavía, salvo los estrógenos para las mujeres posme-nopáusicas. Hay otras indicaciones más simpáticas, como comer un plato diario de verduras. Lo que sí se ha conseguido es la inmortalidad, para cada una de las células del organismo; lástima que todavía sólo por separado.

La (presuntuosamente) denominada medicina del envejecimiento extiende en Europa. De sus distintos supuestos recursos, los únicos que han llegado a merecer la discusión entre especialistas son los antioxidantes y las hormonas. Uno de los fundadores, en el mundo, de la teoría de los antioxidantes es el argentino Alberto Boveris, profesor titular de fisicoquímica en la UBA: "Hace dos semanas, en Roma, participé en un congreso sobre el tema: después de un período oscuro en que los ensayos clínicos sobre antioxidantes no parecían dar resultados fa-vorables, otra vez aparecen núme-ros alentadores". La salida del "período oscuro" se debe a que "los pri-meros estudios habían medido el efecto de administrar antioxidantes a personas que ya habían sufrido infartos, mientras que los últimos midieron la arterioesclerosis en estadios más tempranos, cuando se manifiesta en arterias periféricas como las del cuello: en estos casos, la administración de antioxidantes retrasó la aparición de la enfermedad' En otros casos, el fracaso mismo del experimento es ilustrativo: "Fracasó un ensayo clínico con antioxidantes en Italia, pero es que la pobla-ción que recibía los antioxidantes ya estaba protegida por la 'dieta mediterránea', con abundancia de aceite de oliva y vino tinto", cuenta Bove-

Ricardo Ferreyra, director de la publicación electrónica para profesionales médicos "Antioxidantes y calidad de vida" (www.antioxidan tes.com.ar), previene que "todavía no está demostrada la conveniencia de suplementar la dieta con antioxidantes como las vitaminas C y E". La recomendación que ya puede hacerse es "para los fumadores: está comprobado que tienen niveles muy bajos de vitamina C, porque el cigarrillo produce una cantidad enorme de radicales libres que neutralizan los antioxidantes disponibles en el organismo, y la vitamina C parece ser la que primero se desgasta". En cambio, "en dos importantes ensayos clínicos que se hicieron en Europa, se administró a fumadores vitamina E y betacaroteno: los que recibieron la vitamina E no estuvieron ni mejor ni peor pero con el betacaroteno, sorprendentemente, la incidencia de cáncer de pulmón aumentó", cuenta Ferreyra.

Mientras tanto, agrega César Fraga, profesor de fisicoquímica en la UBA, "se estudia la probabilidad de que la mujer esté más protegida de dolencias cardiovasculares debido a la función antioxidante de las hormonas femeninas, los estrógenos" Esto conduce al segundo grupo de sustancias bajo estudio, que son hormonas. En rigor, la única terapia hormonal que tiene consenso científico-bajo estricto control médicoes el reemplazo de estrógenos lue-go de la menopausia. Pero en Estados Unidos la DHEA (dehidroepiandrosterona) se vende sin receta en los *drugstores*. "No hay pruebas definitivas de que ninguna hormona prevenga el envejecimiento", señala Oscar Bruno, jefe del servicio de endocrinología del Hospital de Clínicas. Los adictos a estas terapias recurren, además de la DHEA, a la somatotrofina u hormona de creci-miento, y a la testosterona, hormona sexual masculina. Pero nas con bajas cantidades de testos-terona pueden tener una actividad normal y, a la inversa, personas con niveles normales pueden tener baja actividad", señala Bruno, y no olvida que la testosterona puede promo-ver el cáncer de próstata.

#### Llegó la inmortalidad

Sí, pero, ¿qué es, en el fondo, el envejecimiento? ¿Qué marca el paso hacia la muerte?: "Si uno cultiva

in vitro células humanas, encuentra que pueden reproducir un determinado número de veces y ninguno más; salvo casos especiales como las células germinales... o las cancerosas", explica el biólogo argentino Juan Young, investigador en el College of Medicine Baylor, de

Houston, Texas.

Las células no se pueden dividir indefinidamente porque en la punta de cada uno de sus cromosomas hay una porción llamada "telómero" que se acorta en cada división hasta que ya no da para más. Pero, si se les aplica una enzima llamada telomerasa, los telómeros dejan de acortarses. "El experimento crítico se inició en 1997 y, desde entonces, las células somáticas a las que se aplicó telomerasa siguen dividiéndose: se han vuelto inmortales", se atreve a decir Young.

A partir de ese experimento, "varias compañías trabajan en ensayos clínicos con 'terapias celulares': se trata de tomar células de una persona, ponerles telomerasa y restituirlas al organismo". Pero no para un rejuvenecimiento general sino "por ejemplo, para recuperar la piel en personas de edad avanzada que se han quemado. En ancianos, la piel

puede no regenerarse ya pero, gracias a la telomerasa, las células vuelven a dividirse y se regenera la parte dañada".

En definitiva, ¿por qué envejecemos? "Es difícil entender por qué la evolución puede haber seleccionado genes que favorezcan el envejecimiento. Muchos proponen que el envejecimiento celular es un mecanismo supresor de tumores: si las células se reprodujrean indefinidamente, se acumularían mutaciones, entre ellas las que generan tumores." Las temibles células cancerosas tienen activa, precisamente, la telomerasa, cuya producción está inhibida en células normales.

-Teóricamente, ¿sería factible pensar en un tratamiento, que, a base de telomerasa o una sustancia similar, permitiera la inmortalidad, no sólo de células aisladas sino del organismo completo? -No todas las células pueden ser

-No todas las células pueden ser inmortalizadas con telomerasa: algunas necesitan que les mute un gen que funciona justamente como supresor de tumores. Células inmortales se pueden obtener, pero dificilmente se logre obtener una persona inmortal -dijo el investigador a Página/12, que no quiso creerle.

#### Un deseo indomable

"La experiencia clínica muestra que, cuando el deseo de vencer el envejecimiento aparece en una persona, es indomable —comenta el psicoanalista Ricardo Malfé, profesor de psicología social en la UBA—: allí suelen conjugarse las aspiraciones narcisistas con las de agradar y retener al objeto amoroso, y cuando esto prende en alguien, sea para tomar medicamentos o para hacerse una cirugía, no hay mucha posibilidad de que entienda otras razones."

"El deseo de conservar la juventud y, en último término, no morir, es algo eterno. Las religiones lo absorbieron con la promesa de vida eterna y, en la modernidad, ese deseo adquirió una orientación estrictamente terrenal. No hay por qué condenarlo, o hay que saber que su condena responde a una ética de la resignación, del sacrificio. Sin perjuicio de que, como tantos otros, ese deseo quede incorporado y caricaturizado por la sociedad de consumo", finaliza Malfé.

### Mujeres por Jujuy

### TERESA PARODI CHANY SUAREZ SARA MAMANI GRUPO

a 25 años impunes del Apagón

#### MIERCOLES 11 - 20 hs.

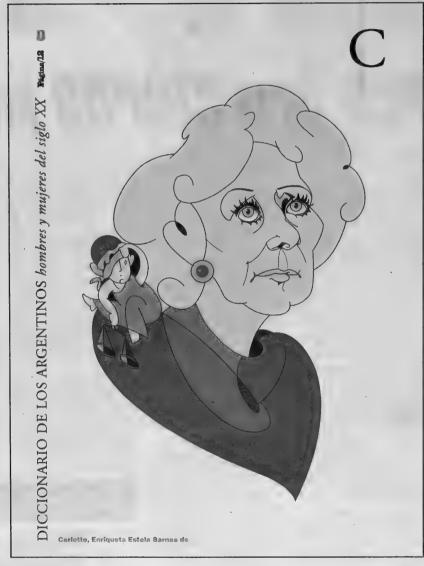
TEATRO LA MASCARA Piedras 736 - Capital

Comisión de Apoyo a las Madres de Detenidos - Desaparecidos de Ledesma - Prov. de Jujuy en Buenos Aires

## DICCIONARIO DE LOS ARGENTINOS

Hombres y Mujeres del Siglo XX

Literatura Música Política Investigación Ciencia Cine Religión Periodismo Diseño Deporte Danza Teatro Educación Artes Plásticas Medios



#### Carlotto, Enriqueta Estela Barnes de

Era maestra en la ciudad de La Plata cuando, en 1978 ingresó a la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo para buscar a su nieto, Guido Carlotto, nacido en cautiverio el 26-6-1978, hijo de su hija Laura, detenida-desaparecida en noviembre de 1977. "La lógica me hacía pensar que el bebé nos iba a ser entregado a nosotros. Yo pensaba, ; para qué pueden querer al bebé? La ironía está en que a Laura la asesinaron el 25 de agosto de 1977, dos meses después de dar a luz. Yo no sabía que había tenido su bebé y me mandan a llamar para entregarme el cadáver de Laura... [...], la enterramos el 27 de agosto en La Plata. El 30 de agosto me jubilé, con una hija asesinada y un nieto que no sabía si existía o no." La Asociación, que Estela de Carlotto preside, fue fundada por Alicia de la Cuadra y se inició en 1977 con la búsqueda de doce niños, cifra que en el año 2001 se extendió a quinientos, de los cuales se denunciaron doscientos sesenta y se restituyeron setenta y uno. En 1987, sobre la base de un proyecto de Abuelas, la Subsecretaría de DD.HH., el Hospital Durand y el Ministerio de Acción Social de la Prov. de Bs. As., se aprobó la ley 23.511 por la que se creó un Banco Nacional de Datos Genéticos, donde quedó registrado el mapa genético de cada una de las abuelas, para que la investigación y la restitución pueda efectuarse a través de los años. Carlotto ha escrito numerosos artículos periodísticos para medios nacionales e internacionales y ha sido nombrada "Doctora Honoris Causa" en Derechos Humanos por la Universidad de Massachusetts.

Fuente de consulta indispensable para los hogares, escuelas, universidades y bibliotecas. Incluye a grandes protagonistas y a aquellos que no figuran en las historias generales. Datos biográficos en su contexto social, cultural, político y económico Hombres, mujeres, sociedades, entidades y agrupaciones

El fascículo nº 8, el miércoles junto a **Página/12** 

La captura del ex Rasputín fujimorista fue el desenlace de una serie de compleias operaciones cruzadas entre los servicios secretos de Perú y Venezuela y el FBI norteamericano. En esta investigación, todas las instancias de la apasionante novela de espionaje que llevó a Vladimiro Montesinos a la misma cárcel que él mandó construir para los jefes de la guerrilla peruana.



Viadimiro Montesinos a su arribo a Lima el 25 de junio último, un día después de haber sido capturado en Caracas. El final de una fuga de ocho meses; el desenlace de una historia sórdida y trágica entre represores, corrupción y traición.

COMO CAPTURARON AL HOMBRE MAS BUSCADO DE AMERICA LATINA

# Así cayó Montesinos

Por Oscar Guisoni

José Luis Núñez abrió la puerta de calle de la pequeña vivienda popular en donde había pasado sus últimos días, sin poder disimular la tensión en su rostro. Comprobó que no había moros en la costa y se encaminó al discreto Toyota blanco estacionado al frente. Abrió la puerta trasera del coche e hizo un gesto a los que lo estaban mirando desde la ventana. Una pequeña comitiva abandonó la vivienda.

Núñez se sentó al volante. A su lado iba otro ex miembro de las fuerzas de seguridad de Venezuela, como él. En el asiento de atrás se sentó el hombre más buscado de América latina, el ex jefe de los espías peruanos, Vladimiro Montesinos. Hacía unos minutos le habían explicado que tenían que cambiarse de refugio, porque la caída en manos del FBI de José Guevara, en Miami, cuando intentaba sacar dinero de una cuenta a su nombre, en el Pacific Industrial Bank, lo había puesto en peligro. El ex Monje Negro peruano les creyó.

Eran las 9.30 de la noche del do-

Eran las 9.30 de la noche del domingo 24 en Caracas. Paranoico, Vladimiro miraba por la ventanilla del coche las calles semivacías de la ciudad. Quizá su intuición de espía le hizo presumir lo peor, cuando vio demasiados parroquianos en los alrededores y uno que otro coche estacionado en las cercanías, que comenzaban a moverse discretamente luego de que el Toyota doblara la primera esquina.

No se equivocaba. El FBI y un grupo especial de los servicios secretos peruanos vigilaban la zona desde las primeras horas de la tarde. Unas cuantas cuadras más allá, en la sede de la Embajada Peruana, otro grupo de agentes secretos 
miraba el reloj con ansiedad. Según lo habían coordinado con los 
propios custodios de Vladimiro, a 
las 10.15 el Toyota blanco tenía 
que entrar por el portón de la residencia diplomática.

Luis Marchand, embajador peruano en Venezuela, era uno de los presentes. En la tarde del sábado había abandonado a los presidentes andinos reunidos en Carabobo para monitorear de cerca todo el operativo. Cuando vio que el reloj marcaba las 10.30 y que del Toyota blanco no había ni noticias temió otro fracaso. Uno más de los que se

Protegido: Desde hacía meses la Inteligencia venezolana sabía que Montesinos estaba en el país, protegido por amigos de los ministerios de Defensa e Interior.

habían producido durante los últi-

El desconcierto dominó por igual a agentes y diplomáticos peruanos. El FBI, a pesar de haber coordinado con los hombres del ministro del Interior del Perú Ketín Vidal toda la operación, no daba señales de vida. Algunas versiones que corrieron decían que los custodios de Montesinos se arrepintieron en el camino, luego de cobrar la jugosa recompensa de cinco millones de dólares que había ofrecido Perú a cambio de entregado.

cambio de entregarlo. En realidad, había ocurrido otra cosa. El Toyota blanco fue interceptado en el camino por los servicios secretos de Hugo Chávez. Los bulldozers de la Dirección de Inteligencia Militar venezolana actuaban por orden directa del presidente de la República. Desde hacía meses sabían que Montesinos estaba en el país, protegido por influyentes amigos de los ministerios de Defensa y del Interior. Ante la certeza de que los peruanos habían logrado concertar su entrega con sus propios custodios, se decidieron a intervenir. Era el manotazo de ahogado con que intentarían evitar un papelón interprecional

Era también el final de una trama apasionante, que incluyó dos operaciones secretas peruanas fallidas; la movilización del FBI siguiendo la figura del Rasputín fujimorista por Ecuador, Costa Rica, la isla de Aruba y Venezuela; la participación de un mercenario aventurero que intentó apresarlo por sus propios medios y un desesperado intento, de parte de quien durante una década fuera el hombre más poderoso del Perú, por evitar la traición y la captura.

#### Zeus infiltrado

Pocas veces en la historia un dios griego tuvo una vida tan corta. Unos días después del 22 de noviembre de 2000, fecha en la que un avión que llevaba a Montesinos prófugo abandonó la terminal aérea del Puerto de Puntareanas, en Costa Rica, rumbo a la isla de Aruba, la periodista María Emma Mejía denunció que el ex espía había elegido a Venezuela como refugio. Ketín Vidal no dejó pasar el tiempo. Desde su despacho del Ministerio del Interior peruano ordenó lacreación de

un brazo especial de Inteligencia al que denominó Zeus, con el objetivo de centralizar toda la información referente a Montesinos que se originara dentro y fuera del país.

originara dentro y fuera del país.

Mientras tanto, desde su bunker
en Miami, un oscuro personaje llamado Manuel Aivar, mano derecha
de Montesinos y antiguo colaborador de éste cuando fue amo y señor
del Servicio de Inteligencia Nacional, era informado de la creación
del grupo y de sus primeros movimientos. Ketín Vidal había subestimado a su enemigo.

A Vidal no le quedó otra que armar un nuevo grupo, cuando tomó conciencia de que las actividades del primero eran perfectamente

Operación: La operación, más compleja aún que la que montó el mismo Montesinos para capturar al jefe de Sendero Luminoso, estaba en marcha.

conocidas por Montesinos, à juzgar por el modo en que logró borrar sus huellas dentro de la Venezuela chavista. Zeus había muerto antes de nacer.

Esta vez se cuidaron bien en el Ministerio del Interior peruano de no cometer los mismos errores. Al mando del coronel Jorge Cárdenas, un leal al gobierno del presidente Pániagua, Vidal armó un nuevo grupo, al que llamó Odessa, integrado por 70 agentes secretos que, para evitar filtraciones, alquilaron un par de pisos en el distrito limeño de Surco. Zeus siguió operando, para evitar sospechas, sin sa-

ber que una operación paralela se desarrollaba a sus espaldas. La mayor operación de inteligencia de la historia del Perú, más compleja aún que la que montó el mismo Montesinos para capturar al jefe de Sendero Luminoso, Abimael Guzmán, estaba en marcha.

#### El hombre invisible

Diciembre de 2000. Las infiltraciones de Odessa en territorio venezolano comenzaban a dar sus frutos. En primer lugar, habían detectado un rufo a protección, otorgada por el Estado al prófugo, queno gustó mucho a los sabuesos peruanos. Hasta que un día dieron, con la ayuda de la Interpol venezolana, con un informante clave.

El doctor Lorenzo Di Sicilia era director del Instituto Diagnóstico San Bernardino. Di Sicilia fue informado por uno de los médicos del establecimiento acerca de que alguien con las características del buscado Montesinos estaba internado en el lugar con el propósito de realizarse una cirugía estética. Contactado por los miembros de Odessa, coordinó con ellos el primer intento de captura de un espía que había resultado un excelente prófugo.

Algo raro sucedió, sin embargo. En la tarde del 15 de diciembre, los agentes peruanos y venezolanos acordaron con Di Sicilia encontrarse en un lugar cercano al Instituto, para entrar juntos en el local y apresar a Montesinos. Pero los venezolanos no fueron a la cita. Más tarde, los agentes de Chávez dieron explicaciones: que habían entrado antes de la hora convenida y que no habían

En Lima, las sospechas de Carase profundizaron. Cuando el Instituto San Bernardino confirmó que había tratado a alguien con las señas físicas de Vladimiro, a quien se había dado de alta el 16 de diciembre (el día después del operativo abortado), Ketín Vidal sintió que lo habían engañado. Furioso, llamó por teléfono a su par vene-zolano, Luis Miquilena. Al otro lado de la línea, una voz apática le contestó: "En todas partes hay policías corruptos"

El hombre invisible había burlado a sus perseguidores, una vez más. Era evidente que estaba utilizando bien su enorme fortuna, calculada en más de mil millones de dólares, para garantizarse protección.

#### Orlando furioso

Al mismo tiempo que los peruanos intensificaban su búsqueda y desconfiaban cada día más de los venezolanos, entró en escena el FBI. En realidad los norteamericanos le seguían los pasos a Monte-sinos desde el momento en que comenzó a utilizar bancos de ese país para lavar dinero. Un delito que adquirió su dimensión más espectacular en los últimos años y que aparece, casi siempre, ligado al narcotráfico.

Manuel Aivar se descuidó en Miami, preocupado como estaba en descifrar hacia dónde se dirigían los pasos de una inteligencia peruana que él creía concentrada en el difunto grupo Zeus. Junto a otro montesinista declarado, llamado Alberto Venero, Aivar fue detenido por el FBI a principios de este año. Vladimiro se había quedado sin un arma fundamental para un espía: el que manejaba su logística.

En Lima decidieron jugarse el to-do por el todo. Publicaron un anuncio internacional en el que ofrecían cinco millones de dólares por la cap-tura del Monje Negro. Una cifra irrisoria para los que operaban cerca de él, pero tentadora para los que no tenían trato con el ex espía y que con-taban con la posibilidad de obtener información vital para su captura.

En esa situación se hallaba Orlando. Ex miembro de las fuerzas de inteligencia venezolana, el mer-cenario Orlando (no se lo conoce más que por este nombre de ecos épicos) comenzó a reunir información entre sus ex colegas. Pronto descubrió que los vínculos de Montesinos en Venezuela pasaban

"Monos": En cada uno de los helicópteros alauilados metió unos quince "monos", también alquilados y con promesas de premios si lograban el objetivo.

por la Dirección de Seguridad e Inteligencia Policial (Disip), un or-ganismo similar al SIN armado por Montesinos en los años de oro y dirigido por Elicer Otayza, un tipo que no enrojecía cada vez que declaraba en público su admiración por "el maestro" de los espías latinoamericanos.

Orlando logró resultados rápidos, aunque también se dio cuenta de que estaba jugando con fuego. Los cinco millones no le iban a caer del cielo. A poco de andar consiguió información de que Vladimiro estaba en Hato Piñero, una gran reserva natural de 80 kilómetros cuadrados en donde se encuentran los fundos de las familias más adineradas del país.

Como sabía que los venezolanos no estaban colaborando con Lima



Montesinos presta declaración en el juzgado.

El jefe del SIN terminó compartiendo cárcel con Abimael Guzmán.

v que, si hubiesen decidido hacerlo, sus cinco millones se los hubieran quedado otros, se conectó di-rectamente con Ketín Vidal. Desconfiados, los limeños no le creyeron y le pidieron que aportara datos contundentes. Según Orlando, el 'Monje" estaba en la finca de un tal Antonio Julio Branguer, y para con-vencer a Odessa llevó a Perú al hijo de un trabajador de la zona, que

identificó al prófugo. Ketín Vidal se convenció tanto de que la información era verdadera que el 21 de abril tomó un avión militar de urgencia a la ciudad de Valencia, en Venezuela. Tuvieron que sobrevolar la ciudad durante varios minutos antes de que las autoridades del aeropuerto les dieran la autorización para aterrizar. Luis Miquilena se pegó el susto de su vida. Sin pensarlo dos veces, llegó hasta Valencia para recibir a su par peruano.

Cuando ya todo estaba listo para emprender la captura, previa invitación a los medios (no hay que olvidar que a estas alturas ya estaban cobrando fuerza las denuncias de la periodista venezolana Patricia Poleo, del diario El Nuevo País, que confirmaban la presencia de Montesinos en el país), sucedió lo impensable. Los aviones que tenían que trasladar a los efectivos a la zona se quedaron misteriosamente sin gasolina. Las sospechas de Lima de que Caracas ocultaba al "Monje" se habían confirmado

Orlando no se dio por vencido. Dando por descontado que su información era fidedigna y que los cinco millones estaban a punto de ser acreditados en su cuenta bancaria, alquiló tres helicópteros y partió en busca de Montesinos. Previamente acordó con los chicos de Odessa su entrega en la Embajada del Perú en

Lima presionaba mientras tanto a Venezuela para que, una vez producida la captura, Chávez lo expulsara inmediatamente del país, sin que mediara el farragoso trámite de extradición. Como sabía que Montesinos era custodiado por una docena de guardaespaldas muy bien preparados, Orlando tomó sus precauciones. En cada uno de los heli-cópteros alquilados metió unos quince "monos", también alquilados y con promesas de premios si lograban el objetivo.

A las 5 de la tarde del 9 de junio, los mercenarios llegaron a la finca de Antonio Julio Branguer. No había nadie. Una voz indiscreta, acaso nacida en las entrañas del gobierno local, había dado la voz de alarma.

#### Tema del traidor...

"Soy uno de los custodios de Montesinos. Quiero hablar direc-

Cerco: El cerco se estaba cerrando. El sábado 23 por la mañana, un Ketín Vidal eufórico llamó al presidente Valentín Paniagua. "Lo tenemos", casi le gritó.

tamente con Antonio Ketín Vidal." La telefonista del Ministerio del Interior peruano pensó en una broma, pero el tipo insistió. "No quiero intermediarios. Estamos cansados de resguardarlo. Lo entregamos a cambio de los cinco millones. La plata nos la dan fuera de Venezuela." Resignados, los limeños decidieron seguir la nue-va pista. Pero consiguieron imponerle un intermediario al delator. Un agente encubierto aterrizó en Caracas al día siguiente.

El traidor tenía miedo. Hizo viajar al agente por todo el país, cambiándose de hoteles cada medio día y haciéndole jugar un juego digno de James Bond. Hasta que por fin logró el contacto. La caída estaba próxima. Los cinco millones serían entregados, a cambio del cuerpo del "Monje Negro"

#### ... y del indiscreto

Mientras que los peruanos recibían del guardaespaldas delator videos, fotografías y hasta obietos personales del prófugo, como prueba de que sus palabras eran ciertas, y acordaban otorgarle un pequeño monto en adelanto por su lengua larga, otra infiel de Montesinos volvió a hablar en Miami. Un tipo que se hizo Ilamar Domingo Perdomo (su verdadero nombre es José Guevara y es de nacionalidad venezolana) se presentó en las oficinas del Pacific Industrial Bank con el objetivo de retirar 38 millones de dólares de una cuenta a nombre de Montesinos. El jefe prófugo necesitaba dinero de forma urgente

Como al cajero le pareció estúpida la pretensión, Guevara/Perdomo puso el grito en el cielo. Antes de que el escándalo se hiciera más grande, lo llevaron con el gerente. Guevara quería que le dieran la plata sin chistar; si no, dijo, iba a denunciar al banco por colaborar con operaciones de lavado de dinero. Antes de que el tipo pudiera enterarse de lo que estaba sucediendo, aparecieron los del FBI. Acorralado, el cómplice indiscreto cantó. Los americanos sabían ahora dónde estaba el "Monje Negro". Inmediatamente se pusieron en contacto con el Perú.

#### El ídolo caído

El cerco se estaba cerrando. El sábado 23 por la mañana, un Ketín Vidal eufórico llamó al presidente Valentín Paniagua. "Lo tenemos" si le gritó. Paniagua fue cauto. Desde Carabobo dio instrucciones al embajador Marchand para que se trasladara a Caracas y siguiera de cerca el operativo. Si el delator los traicionaba, el FBI se los iba a servir en bandeja. Pero el Toyota blanco no llegó a la Embajada del Perú el domingo a la noche, como estaba previsto. Paniagua no podía creer lo que estaba ovendo, cuando minutos antes del cierre de la cumbre, el presidente Hugo Chávez exclamó con una sonrisa de oreia a ore-"Afortunadamente capturamos vivo a Montesinos". Ketín Vidal vio al hombre que

le había quitado el sueño durante los últimos meses en el aeropuer-to de Caracas el lunes por la mañana. Un Montesinos abatido por la traición lo saludó con un escueto y contundente: "Señor ministro, he perdido, comprendo todo lo que se viene". Vidal le dijo que se pu-siera cómodo y ordenó que sirvieran agua para que pudiera tomar

sus medicamentos.

Cuando se abrió la escotilla del avión que lo transportó hasta Li-ma, el "Monje" escuchó los insultos y silbidos que le prodigaba un grupo de manifestantes en las afueras del aeropuerto. El hombre que mantuvo a medio Perú bajo su vigilancia durante 10 años y al que nadie osaba contradecir, por temor a lo peor, había llegado al fondo del pozo. Unos días después sería trasladado a la cárcel de alta seguridad que él mismo había mandado construir para encerrar a los dirigentes del grupo terrorista Sendero Luminoso y donde se encuen-tra su otrora archienemigo Abimael Guzmán. El ciclo más oscuro de la historia reciente del Perú estaba llegando a su fin.

(Esta reconstrucción fue posible gracias a la información brindada a Página/12 por periodistas venezola nos, peruanos y colombianos, más la facilitada por los periódicos El Universal y El Nuevo País, de Venezue la, y la revista Caretas del Perú.)

COMO SE

Por Juan Jesús Aznárez\*

Desde Lima

¿Diez?", ofrece el corruptor. "¿Quince?", regatea el corrupto. Vladimiro Montesinos cuenta: "Uno, dos, tres ... ". El asesor y cómplice del ex presidente Alberto Fujimori en la destrucción de la democracia peruana entrega 15.000 dólares al político Alex Kouri. La grabación clandestina exhibe al sinvergüenza vendiéndose a un gobierno que sucumbió, a finales del pasado año, hediendo por los cuatro costados. La compra del dueño de dos canales de televisión, José Francisco Crousillat, obligó a una primera cuota de 600.000 dólares. Los fajos se amontonan en una mesa. "Sin el sellito (sin marcar) ni nada", celebran.

El delincuente capturado el pa-sado 23 de junio en Caracas, después de una fuga de casi ocho meses en el extranjero, almacenó un arsenal de videos comprometedores que mantienen a la sociedad an-dina en vilo, y cuya publicación ha-brá de arruinar honras y carreras. Fueron incautados 2500, pero hay muchos más. "Tengo otros 30.000. Causaré una hecatombe", amenazó Montesinos. Legiones de atemorizados compatriotas imaginan publicados, con el trasero al aire, maridos fornicando en burdeles, esnifando cocaína, pecando contra natura, borrachos como cubas.

El propio Alejandro Toledo, que será investido presidente el próxi-mo 28 de julio, teme la divulgación de una película sobre él, trucada según afirma, acompañado por dos meretrices v con evidencias de haber consumido drogas. Las referencias personales en las cintas, con nombres y apellidos, son frecuentes: fulano es un cabrón, mengano un imbécil, perengano, un tarado.

La existencia de material filmico para mayores con reparos es un hecho, pero, de momento, el disponible documenta el sometimiento al fujimorismo de jueces, polí-ticos de oposición, jefes militares

**Hecatombe:** Fueron incautados 2500 vladivideos, pero hay muchos más. "Tengo otros 30.000. Causaré una hecatombe", amenazó Montesinos.

o empresarios. "El 9 de abril es un tema ya resuelto (...), el presidente va a ganar la elección", festejan quienes se han complotado para garantizar un fraude que hubiera supuesto un tercer mandado consecutivo del ex gobernante prófugo en Tokio.

Fujimori es también protagonista en una grabación que lo mues-tra dialogando telefónicamente con el derrocado presidente ecuatoriano, Jamil Mahuad, a propósi-to del acuerdo fronterizo entre los dos países. Le anuncia que el congresista peruano Jorge Trelles se-ría portador de una carta secreta. "El enano (un periodista) anoche ha cometido el error de su vida". sentencia Montesinos en otro video, con fecha de marzo de este año. "Así es, la Fuerza Armada",

#### VENDIAN Y COMPRABAN LOS APOYOS CLAVE DEL FUJIMORISMO

## corrompía Montesinos

La videoteca del Servicio de Inteligencia Nacional, una verdadera cloaca con toda la corrupción de políticos, jueces, empresarios y periodistas, recién empieza a abrirse. En estas notas, la bomba de tiempo que espera a muchos en los vladivideos, que documentan con lujo de detalles la podredumbre de un régimen.

acepta Crousillat. Ambos discuten sobre la suerte del informador incómodo. "Lo otro es la muerte", comenta, sombrío, el bandolero con registro empresarial. Montesinos: No he tenido tiem-

Montesinos: No he tenido tiempo de cambiar en dólares, te voy a entregar en soles (moneda peruana) ¿ya?

El corrupto se acerca una bolsa de plástico, saca paquetones de dinero en efectivo y los apila encima de una mesa.

Montesinos: Pero ahorita no lo vayas a bajar acá a tu carro. Lo voy a bajar por aquí. Si no, que el chico te lo baje.

**Crousillat:** Yo lo que mejor puedo hacer es meterlo en la maletera y dejarlo allá en el garaje.

Montesinos: Acá tienes 200, 400, 600, 700, 900, un millón. Acá tienes un millón de soles.

Después sigue contando: "Uno, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 81 800. Es un millón 857; 10, 20, 30, 40 y 50, y acá. Entonces, un millón 857 que hacen los 619.000 dólares que está prorrateado. ¿Ya?". Crousillat parece babear contemplando el billetaje, y anticipando los efectos de una campaña de difamación en ciernes: "Cuando le hagan el ataque (ininteligible) se va a orinar en los pantalones". Montesinos asiente y va a lo suyo: la reelección de Fujimori en abril: "Mira, trabajando bien vamos a lograr nuestro objetivo de (ininteligible) 2005. Por eso te digo, acá debe estarel 28 de julio del año 2000; hacemos el otro compromiso, 2000-2005. (...) Tenemos que levantar la imagen del Gobierno". La pareja invoca discreción y sentimientos paternofiliales.

Montesinos: "Yo tengo que cuidar esta vaina, hermano, porque, carajo, me joden a mí, te joden a ti". El otro: "Es importante para ti, para mí, para tus hijos y para mís hijos".

. Los videos, que están siendo investigados por el Congreso perua-



Montesinos, en uno de los videos, entrega un sobre con 10.000 dólares al magistrado Rómulo Muñoz. Muñoz, en noviembre de 1998, pertenecía al Jurado Nacional de Elecciones, donde podía falsificar resultados.

no y un fiscal, revelan un nivel de corrupción que ha sumido a la mayoría de los peruanos en el convencimiento de que la decencia es cosa de marcianos. Montesinos y los amanuenses grabados comprometen concesiones mineras a empresas extranjeras, venta de armas por el Estado con comisiones ilegales, préstamos bancarios de dudosa legalidad y fraudes a discreción. Las cintas ya procesadas causaron la detención de una decena de generales, la purga de buena parte de la jefatura castrense y la fuga al extranjero de los saqueadores más relevantes.

Los investigadores trabajan con dificultades porque los videos están codificados electrónicamente. "El problema es que el estándar para probar un cargo criminal se ha elevado en Perú. Ahora todos exigen un video. No es normal", admite a este diario César Azabache, procurador adjunto del Estado en la investigación contra Alberto Fujimori y Montesinos. "Piden fuentes directas que en cualquier otro país del mundo no serían exigibles." El propio Fujimori, según el proceso sumarial en su contra, se llevó a Tokio las filmaciones que pueden inculparlo en los delitos cometidos por el hombre que probablemente lo inculpará desde su celda en la Base Naval del Callao.

val del Callao.

El pasado 14 de junio se supo que el presidente del Tribunal Supremo de Perú, entonces Raúl Castillo, firmó una resolución redac-

tada por el propio Montesinos que exculparía al empresario chileno Andrónico Luksic del cargo de soborno de funcionarios. Consta en el metraje clandestino de la cartelera de los horrores en manos del Parlamento. Castillo acabó disculpándose y tramitó el fallo del delincuente al cargo de los Servicios de Información Nacional (SIN).

Montesinos: Al ver la cuestión lo llamé al presidente de la Suprema, vino acá y dijo: "Esto no, no me he dado cuenta de este detalle", me dijo. "Ahora sí, no hay ningún problema". Agarró, hizo la resolución, la firmó y me la mandó al Peruano [Boletín Oficial], y al día siguiente salió la otra. (El 10 de marzo de 1998 anunció a Luksic, de quien habría recibido una millonada, que sus problemas judiciales ya estaban resueltos).

diciales ya estaban resueltos). La oferta de corrupciones es variada. Un video grabado el 4 de julio de 1998 informa sobre una reunión entre Montesinos y el entonces ministro de Defensa, César Saucedo, y unos vendedores de armas rusos. Quedó contratada la compra de tres MIG 29 por 126 millones de dólares, y la comisión devengada por aquél fue de 48 millones de dólares, según una investigación parlamentaria. Otro demuestra la eliminación del programa de televisión "Sin Censura" por 100.000 dólares. Los mandos militares y policiales suscriben un pacto político con Montesinos en uno más, y de-ciden cambios ministeriales. El director del diario Expreso, Eduardo Calmell, habría recibido un total de 3.850.000 dólares después de aceptar la conversión del rotativo en fel-pudo del régimen. "En el SIN me pagan mil soles (300 dólares)", dijo el facineroso al cargo de las clo-acas peruanas, cuyo botín probado en las cuentas bancarias congeladas en el extranjero asciende a cerca de 250 millones de dólares

\*De El País de Madrid, especial para Página/12.

#### **MIRADOR**

Chávez, el soberano



Hugo Chávez (foto) se puso el uniforme. Metafóricamente, claro. En medio de un despliegue armamen-tístico en el desfile militar que conmemoró los 190 años de la independencia venezolana, dijo: "Las armas son para garantizar que nadie se vaya a meter con Venezuela". Y agregó: 'Nosotros no nos queremos meter con nadie y que nadie se meta con nosotros, pero ésas son armas para la defensa". Chávez evocó la unidad latinoamericana al recalcar la participación de delegaciones de quince paf-ses de América latina y el Caribe en las "impresionantes" celebraciones: "Casi 500 muchachos nos acompañaron", festejó. Después, desde el programa radial en el que se presenta semanal-mente insistió: "Si alguien nos agrede tendrá una res-puesta contundente, los batallones de reservistas están listos para defender la sobe-ranía". Chávez aprovechó esa misma emisión para criticar a la oposición, a la que acusó de "manipular y mandar a hacer encuestas" que denuncian un descenso de su popularidad.

#### BOLIVIA

#### El cáncer tiene Banzer

Sin querer hacerlo pero sin posibilidades de evitarlo, el gobierno boliviano engrosó las especulaciones que día a día se multiplican sobre el futuro del país, al confirmar oficialmente que el presidente Hugo Banzer, internado en Washington desde hace una semana, padece un cáncer de que se le extendió pulmón hasta el hígado y que su re-torno desde Estados Unidos y, por tanto, la finalización de su mandato presidencialdepende del tiempo que requiera el tratamiento médico necesario. Los especialistas anunciaron que "el diagnós-tico no es bueno" y el ministro de Información boliviano, Manfredo Kempff, expli-có que la decisión de una eventual renuncia de Banzer a su mandato constitucional -que debía concluir en agosto de 2002- dependerá de los tiempos del tratamiento. Y aclaró: "Si la medicación es buena, Banzer pensaría en regresar en los próximos 30 días, pero si no es así el mandatario es suficientemente responsable y patriota como para asumir actitudes corres pondientes'

#### Los periodistas primero

El régimen de Alberto Fujimori prestó especial atención al sometimiento de los medios de comunicación, bien sea coercitivamente, ahogándolos con un fisco transformado en apéndice de las extorsiones, o simplemente comprándolos.

nes, o simplemente comprandolos.

Los empresarios Ernesto Schultz y Manuel Delgado, directivos de Panamericana Televisión y Radio Programas de Perú, figuran en un video filmado en agosto de 1999. Montesinos ofrece ayuda a Delgado para lograr una sentencia favorable en un juicio. Schultz ofrece un nuevo programa para promover la reelección de Fujimori. Los dos se reúnen en la sede del Servicio de Información Nacional (SIN). Sus referencias a varios políticos son de este tenor: Delgado: "Claro, tú sabes que estos personajes son imposibles, son insoportables (?). El cholo con plata, el negro con mando jufft, y el blanco calato, son tres personajes insoportables". Entra Montesinos: "Hola, hermano, ¿cómo estás?". Schultz: "¿Cómo te va?". Delgado: "¿Cómo estás? Gusto de verte". El primero plantea un problema judicial: Schultz: "Se ha dilatado (...) quiero el satélite". Montesinos: "Pero con esto lo solucionamos". Schultz: "Sí, sí". Delgado: "Ya llegó la hora de la revolución (...)".

El ex ministro de Interior y ex congresista opositor Agustín Mantilla fue denunciado por corrupción y enriquecimiento ilícito al aceptar 30.000 dólares de Montesinos a cambio de apoyo parlamentario. No hay defensa posible. "¿Podemos ayudarnos así, a calzón quitado?", le pregunta el Rasputín andino. Mantilla: "Mire, no le quiero quitar tiempo, amigo. No podemos hacer campaña electoral y nuestra gente, al ver que no estamos presentes, comienza a buscar una opción con la tesis del voto perdido". Montesinos: "¿Cuánto necesitan?" Mantilla: "De aquí a la campaña, con 50 o 100 (50.000 o 100.000 dólares) nos defendemos".

# *Del Ponte, o la fiscal de hierro*

Detrás de los procesos por los crímenes de guerra yugoslavos hay una mujer extraordinariamente tenaz, de 54 años.

Por Ian Traynor

Hasta la captura de Slobodan Milosevic el logro principal de Carla del Ponte en el campo en evolución de la legislación sobre crímenes de guerra internacionales había sido la codificación de las ofensas sexuales como crímenes de guerra. En un proceso epocal que concluyó en La Haya en febrero pasado, tres serbios bosnios fueron condenados por violar y abusar sexualmente de tres muieres musulmanas en la aldea de Foca. Fue la primera vez que un proceso por crímenes de guerra trató solamente de abusos sexuales y violaciones masivas y los veredictos de "culpables" fueron un logro notable para la pionera jurista suiza que anda por el mundo con una feroz dedi-cación a la Justicia internacional.

Ahora, como fiscal en jefe del tribunal de crímenes de guerra de Yugoslavia en La Haya, esta divorciada y fumadora compulsiva de 54 años encara su desafío más grande hasta la fecha: enfrentar al Carnicero de los Balcanes y construir contra él un caso que deje a Milosevic encerrado por el resto de sus días. La ex fiscal general suiza es un verdadero tábano, metiéndose bajo las narices del Kremlin, el envarado es-

tablishment suizo, los jerarcas de la mafia italiana, para nombrar sólo algunos de los enemigos que le encanta granjearse. Los diplomáticos suizos hablan de ella con un desprecio apenas disimulado, sugiriendo que los poderes establecidos en Berna estuvieron encantados de verla irse a La Haya en setiembre de 1999 de modo de verse libres de ella.

Desde Lugano, en la Suiza italohablante, Del Ponte se desempeñó
como abogada antes de convertirse en la fiscal principal de la federación. Intentó levantar el secreto
bancario suizo para investigar las
cuentas de los capitostes de la mafia italiana y no vaciló en investigar las actividades de los barones
colombianos de la droga en su propio país. Del Ponte señaló al clan
de Boris Yeltsin como responsable
de sobornos y coimas en relación
a lucrativos contratos con una
constructora suiza para la remodelación del Kremlin. El caso prosigue con Pavel Borodin, el antiguo
jefe del actual presidente Vladimir
Putin, quien primero fue detenido
en Estados Unidos y luego interrogado en Suiza bajo sospecha de haber recibido 25 millones de dólares en pago por los contratos del
Kremlin

Si el caso de Milosevic parece presentar un desafío apabullante,



Carla del Ponte, fiscal en jefe en La Haya para Yugoslavia.

Enfrentó al Kremlin. a los banqueros suizos y la mafia italiana.

Del Ponte está acostumbrada a apuntar alto. La fiscal hereda el dossier de Milosevic de su predecesora como fiscal en jefe, la canadiense Louise Arbour, una personalidad similarmente formidable y lanzada que redactó en diciembre de 1999 la acusación contra el hombre fuerte serbio por crímenes de guerra en Kosovo. Del Ponte y su segundo, el excazador de nazis australiano Graham Blewith, están tratando de expandir la lista de acusaciones contra Milosevic con los crímenes de guerra cometidos en Bosnia y Croacia entre 1991 y 1995. La lista de acusaciones contra Milosevic ya llega a cientos de páginas, pero se limita a Kosovo porque Milosevic se limita a Kosovo porque Milosevic

era formalmente jefe del Estado que incluía a Kosovo, mientras los crímenes de los que se lo acusa en Croacia y Bosnia fueron perpetrados en Estados extranieros.

Estados extranjeros.

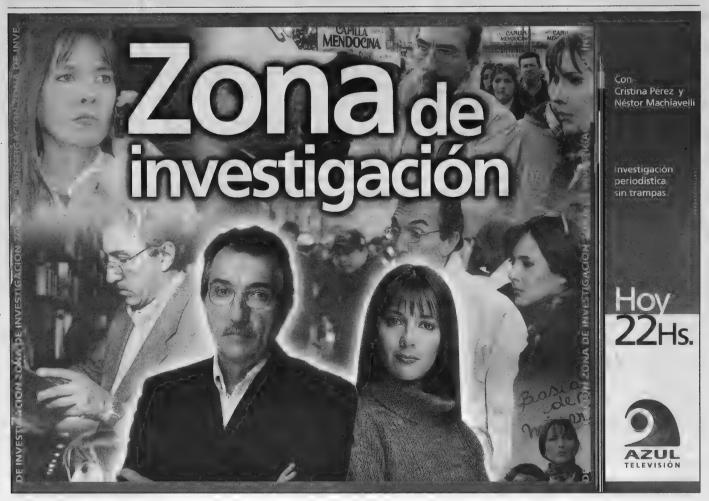
Del Ponte heredó un clima internacional más benigno que sus dos predecesores para tratar de arrestar a los principales criminales de guerra yugoslavos. Ya ha logrado sentenciar a 25 años de prisión a Dario Kordic, el líder croata de Bosnia durante la guerra bosnia, que ha sido la figura política más importante de la ex Yugoslavia en recibir una condena. Y se espera en semanas un veredicto para el general Radislav Krstic por la masacre de Srebrenica en julio de 1995.

**EXTRADICION** 

## A cada

Parece que las acciones de Tribunal Penal Internacional de La Haya para la ex Yugoslavia se está convirtiendo en una especie de juicio de Nuremberg donde los acusados van llegando por etapas. Primero fue el ex presidente yugoslavo Slobodan Milosevic, preso y acusado oficialmente en La Haya. Y ayer, luego de una maratónica reunión y de arduas discusiones, el gobierno croata aceptó los reclamos del tribunal con sede en Holanda para entregar a los croatas acusados de crímenes de guerra: el general Rahim Ademi y el general retira-do Ante Gotovina, considerados héroes de la independencia croata. Además, ayer fue arrestado Dragan Bojic, ex guardaespaldas prófugo líder serbiobosnio Radovan Karadzic, y otros ex co-laboradores de Karadzic se encuentran bajo vigilancia en Serbia, según informó el Ministerio del Interior serbio. Según La Haya, Karadzic y su jefe militar en la guerra de Bosnia, Ratko Mla-dic, son los principales responsables de la muerte de 200.000 bosnios y la desaparición de 30.000.

El gobierno croata se reunió ayer durante ocho horas para estudiar qué hacen con las demandas de arrestos que llueven de La Haya. A su vez, los líderes de los cinco partidos de la coalición centroizquierdista en el poder se entrevistaron por su lado. La fiscal del Tribunal de La Haya, Carla Del Ponte, la misma que lleva adelante la acusación contra Milosevic, había viajado an-



dólares que la conferencia de paí-

ses donantes libró para la recons-

#### DE GENERALES CROATAS A LA HAYA POR CRIMENES DE GUERRA

## chancho le llega su Nuremberg

Además de la posible extradición de croatas a La Haya, ayer la policía serbia detuvo a un colaborador de otro acusado por el Tribunal Internacional, el serbio Radovan Karadzic.

teayer a la capital croata de Zagreb, donde había tratado el tema con el premier croata Ivica Racan.

La cuestión era tan delicada que Del Ponte tuvo que salir a aclarar que el Tribunal Penal "no criminaliza la guerra patriótica croata", sino que tan sólo se trata de aclarar quiénes son los responsables de los crímenes contra civiles serbios durante la reconquista del territorio croata que había sido tomado por tropas serbias entre 1992 y 1995. Claro que los acusados, Ademi y Gotovina son considerados héroes de la independencia y hasta el año pasado, cuando gobernaba el ahora presidente nacionalista Franjo Tudjman, no se podía ni ha-blar del tema. La citación del general Mirko Norac, que no había sido reclamada por La Haya y compare-ció ante la Justicia de su país, ya provocó importantes manifestaci nes. El jefe del Estado Mayor del Ejército croata, Peter Stipetic, que



Ratko Mladic (izq.) y Radovan Karadzic, ex líderes serbiobosnios. Están acusados de la muerte de 200,000 personas

Haya, no fue finalmente acusado.

La actual coalición prooccidental de centroizquierda replanteó el tema de la misma manera en que lo hizo el gobierno del premier de Serbia Zoran Djindjic en Yugoslavia. Y si Djindjic puso en vilo a la existencia misma de lo que queda de Yugoslavia (ya que para extraditar a Milosevic debió pasar por alto una decisión de la justicia yugoslava), al gobierno croata le costó cuatro ministros. Luego de una dura reunión de ocho horas, el gabinete aprobó las eventuales extradiciones de Ademi y Gotovina y por ello sufrió la renuncia de cuatro ministros: el premier adjunto Goran Granic, el ministro de Defensa, Jozo Rados, el de Economía, Goranko Fizulic, y el de Ciencias y Tec-

nología, Hrvoje Kraljevic. En cuanto al destino de Karadzic, la posibilidad de su extradición a La Haya es cada vez mayor, vía Ser-

de trabajar a las órdenes de Milosevic en la guerra de Bosnia (1992-1995) y de ordenar la masacre de 6000 musulmanes en Srebrenica, el sitio de la capital bosnia de Sarajevo y el secuestro de soldados de las tropas internacionales de la ONU. Bajo las órdenes de Milosevic, Karadzic y Mladic habrían organizado una limpieza étnica en Bosnia, similar a la que después ocurriría en Kosovo, con campos de concentración En 1996, Karadzic renunció al li-derazgo del Partido Democrático

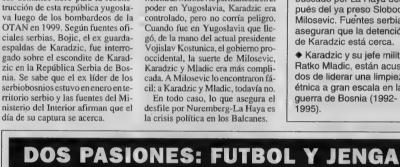
Serbio en Bosnia y se instaló en la ciudad de Pale, pero siguió operan-do en política. Como Ademi y Gotovina en Croacia, o como el mismo Milosevic en Yugoslavia, sus problemas comenzaron cuando en 1998, un gobierno prooccidental con Milorad Dodik como premier llegó al poder en la república serbia de Bosnia. Mientras Milosevic permanecía en el poder en Yugoslavia, Karadzic era controlado, pero no corría peligro. Cuando fue en Yugoslavia que llegó, de la mano del actual presidente Vojislav Kostunica, el gobierno prooccidental, la suerte de Milosevic, Karadzic y Mladic era más compli-cada. A Milosevic lo encontraron fácil; a Karadzic y Mladic, todavía no.

En todo caso, lo que asegura el desfile por Nuremberg-La Haya es la crisis política en los Balcanes.

#### Claves

- El gobierno prooccidental de Croacia autorizó los pedidos de extradición de los generales Rahim Ademi y Ante Gotovina, acusados de crímenes de guerra durante la independencia de Croacia de Yugoslavia.
- Ademi y Gotovina son considerados héroes nacionales y la decisión del gobierno croata levantará polémicas en su país. De hecho, cuatro ministros va renunciaron por esta decisión.
- Por otro lado, en Serbia fue detenido un ex guardaespalda del ex líder de los serbiosbosnios, Radovan Karadzic, el hombre más buscado por La Haya después del ya preso Slobodan Milosevic. Fuentes serbias aseguran que la detención de Karadzic está cerca.
- ◆ Karadzic y su jefe militar, Ratko Mladic, están acusados de liderar una limpieza étnica a gran escala en la guerra de Bosnia (1992-

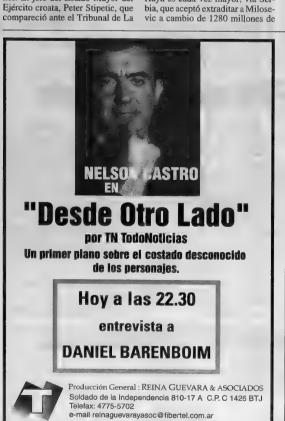
SAVIOLA



PARAGUAY VS. EGIPTO

**12:00** • EN DIRECTO

POR EL TERCER PUESTO







Los mojados espectadores del All England sólo pudieron ver unos minutos de Ivanisevic y Henman.

## Demasiados paraguas, pero nada de tenis en Wimbledon

Por la lluvia, se suspendieron para hoy la final femenina y para mañana la definición masculina. Falta determinar aún uno de los finalistas.

La lluvia postergará para el lunes, por segunda vez en la historia del All England Tennis & Cricket Club, la final masculina del torneo de Wimbledon. La semifinal inconclusa entre el croata Goran Ivanisevic y el británico Tim Henman sólo duró 50 minutos y la final femenina entre la estadounidense Venus Williams (2) y la belga Justine Henin (8), que debía jugarse a continuación, también fue pospuesta para hoy, a las 9 (televisa PSN). Será la tercera vez en la historia del torneo y la primera desde 1999 que la final femenina, que tradicionalmente se disputa el sábado, pasa al domingo.

OSCAR FINESCHI FUE EL MAS RAPIDO

### Sorpresa en el TC 2000

El bonaerense Oscar Fineschi (Honda Civic) consiguió su primera pole-position en el Turismo Competición 2000, tras 87 carreras en la categoría. El quilmeño marcó 1m19s336 para cubrir los 2730 metros del autódromo de Oberá, a 123,697 km/h, y largará desde la primera posición en la primera serie de hoy, que abrirá el séptimo espectáculo del año de la categoría más tecnológica del automovilismo nacional. Habrá dos series clasificatorias a 6 vueltas y una final a 48 giros desde las 12.45. Televisará Canal 13 desde las 11.

Fineschi postergó por apenas 113 milésimas a otra sorpresa, el arrecifeño Norberto Fontana (Toyota Corolla), quien a su vez fue apenas una 
milésima más rápido que el chaqueño Juan Manuel Silva (Honda Civic).
"El auto está realmente muy bien desde el momento que lo pusimos en la 
pista -dijo Fineschi, que el viernes 
abía terminado segundo-. Mejoré 
en la segunda salida porque el juego 
de neumáticos anterior no era demasiado bueno. Volver a estar adelante 
en una categoría tan competitiva co-

mo ésta, es muy gratificante."

El lastre condicionó el trabajo de los actuales dominadores de la categoría, Walter Hernández (Ford Escort), el líder del torneo, y Gabriel Ponce de León, su compañero de equipo y escolta. Hernández ocupó la 15ª posición, a 711 milésimas de Fineschi, en tanto que Ponce de León clasificó séptimo, a 487 milésimas de la punta.

"Hay que seguir trabajando y tratar de hacer una buena largada, porque en Oberá es muy difícil de pasar. El auto se vio complicado en el tercer parcial, así que mañana va a haber que cuidarlo mucho en ese sector, porque se gastan tanto el auto como las gomas", señaló Hernández. Para Oreste Berta (h), director deportivo del equipo Ford, "el objetivo paral a carrera será terminar sexto y séptimo, nada más".

El coequiper de Fontana, Juan María Traverso, fue más noticia por su visita al ex presidente Carlos Menem que por su 17º puesto. "Menem me dijo que va a ver la carrera. Es un seguidor del automovilismo y de todos los deportes", expresó Traverso. El partido de semifinales entre el británico Tim Henman (4) y el croata Goran Ivanisevic, que empezó a jugarse el viernes, fue suspendido ayer con el marcador a favor de Ivanisevic por 7-5, 6-7 (6-8), 0-6, 7-6 (7-5) y 3-2 para Ivanisevic, pero Henman conserva su saque con 30-15. En caso de ganar el crédito local, Tim Henman, un tenista con aspecto de estudiante universitario, se convertiría en el primer británico en alcanzar la final de la competición después de 63 años, cuando Henry Austin perdió ante el estadounidense Donald Budge, ganador de esa edición (1938) y de la anterior (1937). En la final espera el australiano Patrick Rafter, que el viernes eliminó a André Agassi en un magnifico partido de cinco sets.

Los príncipes Felipe y Matilde de Bélgica que acudieron al palco real de Wimbledon para contemplar la primera final de una belga en este torneo, Justine Henin, no tuvieron opción para presenciar el partido. La lluvia fue retrasando la jornada poco a poco hasta que la organización se vio obligada a tomar esta determinación.

Henin, verdugo de Conchita Martínez y de Jennifer Capriati en cuartos y semifinales, respectivamente, tendrá así más tiempo para cuidar su ampolla en la planta del pie derecho, un inconveniente añadido a los casi 20 centímetros de diferencia en estatura entre ambas contendientes.

tura entre ambas contendientes.

La belga es entrenada por el argentino Carlos Rodríguez: desde que ambos comenzaron a trabajar juntos, hace seis años, Henin no ha perdido ni una sola final en la que ha participado, once en total, con siete títulos en torneos de la FTT y cuatro del WTA Tour, tres esta temporada.

La de los príncipes no fue la única presencia notable en Wimbledon. En el Royal Box del court central, la tribuna VIP, se encontraba el ex presidente estadounidense Bill Clinton, quien le recomendó a Tim Henman que "para superar los nervios nopiense en él, sino en su país".

LA SELECCION ARGENTINA

## A 90 minutos

Por Adrián De Benedictis

Es la hora del tetracampeonato. La Selección Argentina Sub-20 de Fútbol buscará hoy entrar en la historia. Para ello, el equipo conducido por José Pekerman deberá vencer a Ghana en la final del Mundial de la categoría, esta tarde en Vélez, ante una hinchada ansiosa y ávida de goles y lujos. Sóo de esa manera se convertirá en el primer conjunto en obtener cuatro títulos mundiales juveniles: se ría la tercera consagración de Pekerman, luego de los éxitos conse-guidos en Qatar '95 y Malasia '97. Y la fiesta será completa si una vic la fiesta será completa si una victoria es adornada con un tanto de Javier Saviola, la nueva estrella del Barcelona español y ya goleador del torneo, con 10 tantos: uno más lo transformará en el máximo anotador de la historia de los mundiales juveniles.

Una vez más, como en cada presentación de estos chicos, los recuerdos de Diego Maradona, Ramón Díaz, Juan Simón y Juan Barbas en el '79, o de Juan Sorín, Leonel Scaloni, y Leonardo Biagini en el '95, y también de Juan Riquelme, Esteban Cambiasso, Pablo Áimar y Bernardo Romeo en el '97, se harán presentes en el estadio de Vélez. En esta oportunidad, los que pretenden llegar a la Esta tarde, en Vélez, ante Ghana y con un marco multitudinario, los chicos de José Pekerman buscarán quedarse con el cuarto título mundial juvenil para el fútbol nacional. Ya está todo vendido: sólo falta jugar...

cima son los Saviola, los Romagnoli, los D'Alessandro y los Rodríguez. Estos chicos ahora son los culpables de haber generado tanto entusiasmo, entre un público que al principio se mostró bastante indiferente.

Pero como en aquellos años, esta Selección también cuenta con rendimientos individuales de alto nivel. Saviola ya se convirtió en la figura del

#### Todos los campeones juveniles

Año	Sede	Campeón	Subcampeón
1977	Túnez -	Unión Soviética	México
1979	Japón	Argentina	Unión Soviética
1981	Australia	Alemania	Qatar
1983	México	Brasil	Argentina
1985	URSS	Brasil	España
1987	Chile	Yugoslavia	Alemania
1989	A. Saudita	Portugal	Nigeria
1991	Portugal	Portugal	Brasil
1993	Australia	Brasil	Ghana
1995	Qatar	Argentina	Brasil
1997	Malasia	Argentina	Uruguay
1999	Nigeria	España	Japón

Ganadores de títulos: Argentina, Brasil, 3; Portugal, 2; Unión Soviética, Alemania, Yugoslavia, España, 1.

JUEGAN POR EL TERCER PUESTO

### Paraguay ante Egipto

Los seleccionados Sub-20 de fútbol de Paraguay y Egipto pugnarán hoy por el tercer puesto del Mundial, como aperitivo de la gran final. El encuentro se jugará a partir de las 13 y será arbitrado por el japonés Toru Kamikawa, a quien asistirán el sueco Kenneth Petersson y el libanés Haidar Koleit.

En semifinales, Paraguay fue goleado por Argentina por 5-0, mientras que Egipto cayó ajustadamente frente a Ghana por 2-0.

Ambos equipos exhibieron durante todo el certamen un buen manejo del balón, sobre todo los egipcios, aunque tuvieron muchas fallas en la última línea Paraguay saldrá con muchos cambios.

PARAGUAY	EGIPTO
Caustes	Sobhi
Villalba	El 7dagu
Estigarribia	El Atrawy
Devaca	Amin
E. Martinez	Showky
50%	Heyad
Frintes	Sitenata
Esquivel	El Vaniany
O. Díaz	Ghali
Bareiro	Mostem
Fatecha	Hamza
DT: Maldonado	DT: Gharib

Estadio: Vélez. Arbitro: Toru Kamikawa (Japón). Hora: 13.

							ES	COLA	50							
i.a	Grande de	la	Nacional		Loter	a Bonaei	rense	1	Lote	ría de Sar	ita Fe			Loter	ía de Me	ndoza
1	179.522	6	508.100	1	31.020	8 09.478	15 34.394		1 17.803	8 37.600	15 19.898		1	15.550	8 32.064	15 34.428
2	220.153	7	550.988	2	15.041	9 11.513	16 01.832	1	2 36.538	9 38.819	16 13.373		2	31.468	9 22.163	16 19.038
3	131.835	8	558.530	3	3 42.040 1 11.147	10 27.589 11 11.834	17 12.126		3 26.965 4 20.356	10 10.723	17 28.948		3	06.274	10 21.271	17 12.595
1	389.497			5	25.723	12 40.467	18 04.662		5 37.181	12 28.941	18 10.030		5	30.188 13.429	11 06.213 12 01.216	18 17.905
4		9	334.891	6		13 35.863	19 34.223		31.119	13 23.926	19 36.686		6	30.981	13 40.651	19 15.245
5	403.884	10	426.886	model 7	34.370	14 22.329	20 27.448	hidronoming of his	7 36.060	14 03.721	20 08.303	Same and	7	36.657	14 15.498	20 24.751

PUEDE CONSAGRARSE HOY CAMPEON MUNDIAL SUB-20

## de la mayor gloria juvenil

ARGENTINA	GHANA
Cabaltero o Lux	Banahene
Colotto	Inusah
Burdisec	Essien
Cetto	Villars
Ponzio	ibrahim
Medina	Pappoe
Arca	Muntari
M. Andriguez	Mensaly
Romagnoll	Painstill
D'Alessandra	Bookeng
Saviola	Pimpong
DT: Pekerman	DT: Afrance
Cancha: Villez	
Arbitro: Manuel M	ejuto González

Saludan los pibes del Sub-20, que hoy serán alentados por una multitud en el estadio de Vélez, en la final del Mundial.

(España). Hora: 15.45. TV: América.

certamen, y en pocas horas partirá hacia España para conquistar a los catalanes al igual que lo hacía en River. El capitán Coloccini (que no jugará al haber recibido su segunda amarilla en la semifinal ante Paraguay) fue el defensor más destacado en el San Lorenzo campeón del torneo Clausura y también parece que su futuro continuará en Europa, ya que el dueño de su pase, el Milan de Italia, estaría dispuesto a incorpórarlo de inmediato.

La lista continúa. Hace tiempo que Julio Arca muestra toda su categoría en el Sunderland inglés, y a partir de la próxima temporada tendrá como compañero al volante central Nicolán Medina, otro de los que manejan los tiempos de este Sub-20. Quien también se convertirá rápidamente en el deseo de los europeos es Andrés D'Alessandro, la nueva estrellita de

"El rendimiento que vienen teniendo estos chicos nos puso en el buen
camino, pero hay que tratar de mantenerse en ese rumbo en este tramo
final del torneo", explicó Pekerman.
Y ante la posibilidad cercana de lograr el campeonato, el técnico destacó que "sería grandioso ganar el título Mundial en la Argentina", y comparó la chance de coronación de hoy
ante Ghana con la "explosión eufória del Mundial '78, que está ahí, muy
vigente en el recuerdo de todos".

Argentina llegó al encuentro definitivo transitando un camino plagado de triunfos, goles y lujos. A excepción de la victoria por 2-1 ante China, por los octavos de final, el equipo superó cómodamente 2-0 a Finlandia, 7-1 a Egipto y 5-1 a Jamaica, en la primera ronda. Por los cuartos de final, el conjunto local venció 3-1 a Francia, y en la semifial liquidó 5-0 a Paraguay, el último miércoles. De esta forma, Argentina suma 24 goles en seis partidos, a un promedio de cuatro tantos por encuentro.

A partir de estos números, Pekerman sostuvo que el equipo "tiene mucha estabilidad y ha realizado ya muy buenas demostraciones en este Mundial, pero también ha sabido superar pruebas muy difíciles, como fueron los partidos ante China y Francia". En relación al rival, el técnico dijo que "se merecen mucho respeto. El fútbol africano ha crecido mucho en el último tiempo".

Pekerman seguramente se levantará tranquilo hoy por la mañana, y comenzará a soñar con una noche llena de felicidad. Como en Qatar. Como en Malasia. Pero en Liniers.



EL TECNICO EMMANUEL AFRANIE SE TIENE CONFIANZA

## "Ghana puede ganar el título"

"Nunca tuve dudas. La final del torneo era Argentina-Ghana, porque demostraron que son los dos mejores equipos del torneo." La confianza del técnico ghanés Emmanuel Afranie muestra hasta qué punto la final de esta tarde puede tornarse una pesadilla para el equipo argentino.

Afranie negó carácter de sorpresa a su clasificación para discutir hoy título de campeón del Mundial Juvenil, ya que "después que debutaron todos los equipos, estuvimos segurísimos de que llegaríamos a una final con Argentina".

Los optimistas ghaneses creen que la única manera en que Argentina puede ganarles la pulseada estriba en controlar la pelota durante mayor cantidad de tiempo, aunque sus fragilidades defensivas pueden jugarle una mala pasada.

"Hubo gente que no creía en nosotros. Pero la marchadel torneo demostró que nos afirmamos y estuvimos a la altura de las circunstancias. Y hoy estamos en la final, como lo habíamos anticipado", añadió el entrenador.

Ghana, subcampeón mundial en 1993, saldrá a presionar, a atacar al equipo argentino y esa es su principal arma, buscando que le llegue rápidamente la pelota a sus hombres talentosos, los delanteros Derrick Boateng, que milita en el Panathinaikos de Grecia, y Razak Pimpong, o Abdul Ibrahim, un mediocampista que a la fuerza y habilidad le agrega un ida y vuelta constante y aparece por cualquier sector del campo de juego, transformándose en el mejor futbolista del elenco de Afranie.

"Argentina es un gran equipo, que está ganando con muchos goles en la arco rival y además tiene el gran apoyo del público. Yo soy un admirador de su fútbol", señaló. "Pero nuestros jugadores demostraron que están capacitados para lograr un buen juego quieren ganar el título. Vivieron acá pensando en ser campeones."

El equipo africano puede prevalecer si el cotejo se desarrolla dentro del ámbito de la lucha. Por una cuestión física, los pibes de Afranie pueden hacerle sentir el rigor a los argentinos. "Nosotros podemos ganarle a Argentina y acallar la fiesta pero, por supuesto, no voy a decir cómo pensamos hacerlo. Eso es secreto", respondió con ironía.



Los ghaneses no se entregan.

#### Murió el chico Avila

Facundo Avila, el juvenil futbolista de 17 años del club Colegiales gravemente lesionado en un partido oficial hace casi un mes, murió ayer a la madrugada a causa de una deficiencia cardíaca en el Hospital Francés, después de casi un mes de internación, tiempo durante en el que había sido sometido a tres delicadas operaciones y 36 transfusio-nes de sangre. Avila se había lesionado durante el partido de sexta división de la AFA entre Colegrales y Atlanta el 9 de junio pasado, cuando al recibir un golpe desde atrás y ca-er pesadamente al suelo, sufrió doble fractura de la quinla y sexta vértebras y questo cuadripléjico. El médico de Colegiales, Guillermo Haeberer, después de observar el estado del chico reaccionó de inmediato y reclamó una ambulancia que demoró mucho en llegar, mientras el partido con-

### Cardetti no se asusta

Martín Cardetti, goleador de River en el pasado torneo Clausura, aseguró que no le preocupa que se nombren a otros delanteros para incorporarse al equipo. "No me molesta para nada que se nombren a otros delanteros. Yo estoy muy tranquilo y pensando en trabajar para ganarme la titularidad", opinó el atacante rosarino sobre las posibles llegadas de José Flores y el paraguayo José Saturnino Cardozo para reforzar la delantera riverplatense.

#### Solange saltó más alto

La argentina Solange Witteveen se impuso en la prueba de salto en alto de la competencia Madrid 2012, con un salto de 1,93 m con el que superó a la rusa Tatyana Babachkina (1,91 m), en el estadio La Peineta de la Comunidad de Madrid. Tercera quedó la española Ruth Beitia, con 1,88 metro.

### DIALOGOS ABIERTOS deporte 2001

invitado:

#### Roberto Perfumo

"La defensa tiene un patrón, el Nº 2"

conducción:

#### Natalio Gorin

La Asociación Cristiana de Jóvenes Martes 17 de Julio, 19:15 horas Reconquista 439, Capital Federal

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

441

en:

Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos



BANCO CREDICOOP





## **E**Lotería de Santa Fe

Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe.

Sábado 7 de Julio de 2001 - Emisión nº 2914 Prescribe el 6 de Agosto de 2001

UBICACION	PREMIO F	NUMERO BILLETE	UBICACION	PREMIO :	NUMERO BILLETE
12	300.000	17803	11º	200	19451
29	10.000	36538	12º	200	28941
35	5.000	26965	13º	200	23926
49	2.000	20356	14º	200	03721
5º	1.000	37181	15º	200	19898
6 <sup>8</sup>	400	31119	16º	200	13373
72	400	36060	17º	200	28948
82	400	37600	18º	200	10030
98	400	38819	19º	200	36686
10º	400	10723	202	200	08303

PROGRESION: 1 \$ 28,80 (Excluido el premio mayor)

Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.) El titular de la multinacional del fútbol fue el gran vencedor del Congreso Extraordinario, que se cerró ayer en Buenos Aires, con su promesa de sanear y auditar las finanzas de la entidad.

El presidente de la FIFA, Joseph Blatter, fue el gran vencedor en el Congreso Extraordinario de la entidad, que se cerró ayer en Buenos Aires, tras haber tambaleado en los últimos meses por la quiebra de la empresa suiza que manejaba los derechos de comercialización del Mundial 2002. El Congreso renovó la confianza en su presidente, aprobó una condena al racismo en el fútbol y creó un tribunal arbitral especial que elimina cualquier otra instancia para resolver un conflicto.

Aplaudido de pie por los 204 congresales que representan a los países nucleados en la mayor organización deportiva mundial después del Comité Olímpico Internacional (COI), Blatter dijo que "la FIFA está más fuerte que nunca".

El alto dirigente consiguió un fuerte respaldo de la entidad rectora del fútbol tras haber tambaleado en los últimos meses por la quiebra de la empresa suiza que manejaba los derechos de comercialización del Mundial de Corea del Sur y Japón de 2002. Los congresales aprobaron también un documento en el que exigen a gobiernos, federaciones, jugadores, árbitros, clubes, entrenadores y aficionados a cooperar en una lucha mundial contra la xenofobia, la discriminación y el racismo para

erradicarlos de las canchas.

Al aprobar la formación de un Tribunal Arbitral de Fútbol (TAF), se dispuso que sea "la única instancia competente para resolver toda disputa que ataña a la FIFA, confederaciones, clubes, jugadores y funcionarios."

Sobre el conflicto creado por la bancarrota de la firma que manejaba el marketing, el dirigente suizo aclaró: "Evidentemente, podríamos habernos sentido más holgados si no se hubiera producido". La bancarrota del grupo ISL-ISMM provocó un déficit presupuestario de 51 millones de dólares, cubierto con un crédito puente hasta que se normalicen los ingressos de la institución.

El jueves, durante la reunión a puertas cerradas del Comité Ejecutivo, Blatter había recibido algunos cuestionamientos en relación con la crisis, pero la posibilidad de que se presentara una moción de desconfianza en su contra desapareció del horizonte. Y ayer no se elevó la voz de ninguno de los delegados de las más de 200 asociaciones miembro para reprocharle algo.

"Tenemos trece de los quince patrocinadores globales que necesitaríamos para funcionar a pleno. Están en marcha las negociaciones con el sponsor número catorce y el restante, que es una empresa que actúa en el sector de Internet. Estoy seguro de que lo acordaremos pronto", dijo Blatter

Además, Blatter buscó tranquilizar a los congresales comprometiendo la realización de una auditoría por parte de las empresa privada KPMG, "para que a la brevedad todos ustedes reciban la información correspondiențe". Y lo consiguió: varios re-presentantes europeos admitieron que el anuncio de esta auditoría fue clave para tranquilizar los ánimos. Uno de ellos pidió durante la sesión que los números de la auditoría es tén listos hacia fines de octubre, "Cubriremos el pasivo de 51 millones a través de dos vertientes -prometió el suizo-: un mayor control en los gastos de la FIFA y un aumento de los ingresos por comercialización del próximo Mundial".

Los delegados de varias federaciones "pequeñas" manifestaron su confianza en Blatter, y cuando llegó el turno del presidente de la Federación búlgara, Ivan Zlatkov, éste propuso que se redactara una resolución fornal de apoyo a la actual conducción. Blatter mostró sus reflejos y rápidamente sugirió que en lugar de tal resolución bastaría con un espontáneo aplauso, que siguió a continuación. "Estoy muy impresionado por este apoyo. Tenemos la unidad en el Congreso y en la familia de la FIFA", dijo Blatter al cerrar su alocución.

Otra confirmación significativa fue la referida a la rotación por continentes de las sedes de las Copas del Mundo de fútbol "comenzará en Africa" después del tomeo Alemania 2006. "Esta decisión había sido ratificada por el Congreso Extraordinario de Munich, el año pasado. Estamos muy satisfechos, muy contentos, con la aplicación de este principio", dijo el máximo dirigente de la Federación Internacional de Fútbol



"La FIFA está ahora más fuerte que nunca", opinó ayer Blatter.
Los 204 congresales, entre ellos Joao Havelange, lo aplaudieron.

#### "Aplaudirlo noche y día"

El ex presidente de la FIFA, el brasileño Joao Havelange, sentenció hoy que a su sucesor, el suizo Joseph Blatter, "habría que aplaudirlo noche y día". La voz de apoyo de Havelange fue una de las tantas que recibió Blatter durante el Congreso Extraordinario que la FIFA celebrá aver en Buenos Aires.

FIFA celebró ayer en Buenos Aires.

Consultado sobre si la FIFA había sufrido en los últimos meses una de las peores crisis de su historia a raíz de la quiebra de uno de sus principales socios, la empresa ISL, Havelange volvió a ser contundente al afirmar: "Si la FIFA vivió sus días más difíciles, yo no me entero"

"DE LA RUA CONOCENUESTRA AUTONOMIA"

## Grondona y las presiones



"De la Rúa sabe que el fútbol se maneja de manera autónoma", dijo.

El titular de la AFA, Julio Grondona, confirmó ayer haber recibido sendos llamados telefónicos de los presidentes de la Argentina y Colombia, Fernando de la Rúa y Andrés Pastrana, quienes se mostraron interesados en que el Seleccionado Argentino de Fútbol participe de la Copa América que comenzará el próximo miércoles en Colombia. "El presidente De la Rúa sabe muy bien que nosotros nos manejamos con mucha autonomía. Desde que yo llegué a la AFA en 1979, nos manejamos de esa manera. Antes del Mundial 86 hubo presiones para que se fuera (el técnico Carlos) Bilardo de todos los sectores y nosotros no cedi-

mos", afirmó Grondona. En cuanto al llamado de Pastrana, Grondona señaló que "el presidente colombiano me expresó su interés en que Argentina revea su decisión de no ir a la copa".

"Yo les respondí a los dos que per-

sonalmente no tendría inconvenientes, pero que tengo que hacerme responsable de las cosas que puedan ocurrir", explicó el presidente de la AFA en un aparte del Congreso Extraordinario de la FIFA.

Grondona insistió en que la decisión final acerca de la concurrencia al certamen "depende del Comité Ejecutivo de la AFA". El Comité Ejecutivo se reunirá pasado mañana, martes, para resolver la posición definitiva sobre la concurrencia a Colombia del conjunto nacional, cuyo debut estaba programado para el viernes 13 ante Costa Rica, reemplazante de Canadá, que anunció su renuncia al no poder contar con sus principales jugadores por falta de tiempo.

Grondona reconoció el interés de la televisión argentina en que el equipo albiceleste tome parte en el torneo de selecciones más antiguo del continente, y la postura negativa de Agremiados a la participación

#### No vendan más a los pibes

La FIFA anunció formalmente la prohibición de las transferencias de futbolistas menores de dieciocho años de edad, a la vez que informó que, a más tardar a partir del 1º de setiembre, cada jugador podrá ser vendido solamente una vez por año.

En caso de que sean vendidos futbolistas que tengan entre 12 y 23 años, los clubes que los transfieran deberán recibir una indemnización por derecho de formación.

En este aspecto, la FIFA aclaró que podrán realizarse operaciones de menores entre clubes de un mismo país siempre y cuando los reglamentos lo permitan.

LOS JUGADORES CONFIESAN MIEDO

## Brasil le teme a la Copa

El miedo se ha apoderado de los jugadores de la selección brasileña de fútbol, quienes temen ser víctimas de la violencia que sacude a Colombia, afirmó la agencia de noticias local Folha. El director técnico Luiz Felipe Scolari ha hecho lo posible por calmarlos y convencerlos de que no hay ninguna amenaza, pero todo ha sido inútil. "Les dije que si uno muestra miedo a ciertas personas, éstas crecen. Hay que andar con cuidado, claro, pero no se puede tener miedo y, mucho menos, mostrarlo", expresó Scolari.

El miedo de los jugadores corrió como un reguero de pólvora a partir de ayer, cuando se dio a conocer la lista de futbolistas convocados a la selección para la Copa América que se inicia el miércoles próximo en Colombia. Hasta el jefe de seguridad de la delegación brasileña, el general Castelo Branco, admitió

que la sola idea de ir a Colombia causa pavor a los jugadores.

El lateral derecho del Sao Paulo, Belletti, comentó: "Quiero saber quién se va a hacer responsable si nos pasa algo". Belletti dijo que el caso de Brasil es más grave que el de otras selecciones "porque nuestro equipo llama mucho la atención", y se congratuló de que, "por lo menos, los principales jugadores no irán a Colombia".

Marcos, el golero del Palmeiras y de la selección brasileña, comentó las palabras de Muñoz, el delantero colombiano que juega en su club. "Si él nos dice que la situación es mala y que su país está muy mal, es porque realmente lo está. Cuando un jugador juega en un club extranjero, siempre trata de hablar bien de su propio país. Entonces, si él nos dice que está mal, es porque está realmente mal", afirmó. "Pero voy a jugar hasta la muerte", bromeó.



Los preparativos en Colombia para la Copa América. La idea de viajar causa pavor en los jugadores brasileños

Pégina, 34 Portingo Ande julio de 1209

Grupo de Teatro del Colegio Nacional de Buenos Aires



# Elduende

sobre textos de federico Carcía lorca

Dirección General Orlando Acosta



#### PROGRAMACION JULIO / NOVIEMBRE 2001

MES DE JULIO Jueves 5 Apertura del Ciclo de Teatro Itinerante CENTRO CULTURAL BORGES. Sala Astor Piazzolla –21 00 hs.– Viamonte esig. San Martín.

Viernes 6 COLEGIO NAC. DE BUENOS AIRES Claustro Central –20.30 hs. – Bolivar 263

Viernes 13 RADIO NACIONAL Auditorio -20.00 hs.- Maipo 555.

Viernes 20 BIBLIOTECA NACIONAL Auditorio Jorge Luis Borges - 19.30 hs.- Agüero 2500.

Viernes 27 FACULTAD DE MEDICINA Aula Magna -21.30 lis.-Paraguay 2155.

MES DE AGOSTO Viernes 3 RADIO NACIONAL Auditorio -20.00 lis.- Maipii 555.

Martes 7 TRANSMISION POR RADIO NACIONAL -0.00 hs. - AM 870.

Viernes 10
FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y URBANISMO.
Patio Central -21.30 hs.— Pabellon III,
Ciudad Universitaria.

Viernes 17 FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS. Aula Magna –20.00 hs. – Pabellón II, Ciudad Universitaria.

Domingo 19 UNIVERSIDAD DE QUILMES. Biblioteca Mariano Moreno -19.30 hs.- Belgrano 450 (Bernal).

Viernes 24 FACULTAD DE DERECHO. Auditorium -21.30 hs -Figueroa Alcorta 2263. Domingo 26 AMIA. Auditaria –19.38 hs. – Pastear 633. TRANSMISION POR RADIO NACIONAL–15.00 hs. – AM 870.

> Viernes 31 FACULTAD DE PSICOLOGIA. Aula Mayor -20.00 hs.-Independencia 3051.

MES DE SEPTIEMBRE Jueves 6 RADIO NACIONAL. Auditorio -20.00 hs.- Maipti 555.

Viernes 7 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES. Auditorio Sede Centenario -21.30 hs.— Frankliu 54.

Viernes 14
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS.
Aula 108 -21.30 bs.- Puán 470

Viernes 21 BIBLIOTECA NACIONAL. Auditorio Jorge Luis Borges –19.30 hs.– Aguero 2500.

Viernes 28 FACULTAD DE AGRONOMIA. Auditorio –20.00 hs.– Av. San Martin 4453,

MES DE OCTUBRE
Viernes 5
Cierre del Ciclo de Teatro Itinerante.
FACULTAD DE CIENCIAS.
ECONOMICAS.
Centro Cultural Sabato -21,30 hs. –
Córdoba 2122.

A partir del sábado 6: Viernes y sábados CENTRO CULTURAL BORGES. Sala Astur Piazzolla –21.00 lis.– Viamente esq. San Martin.

MES DE NOVIEMBRE Viernes y sabados CENTRO CULTURAL BORGES. Sala Astor Piazzolia -21,00 hs. Viamonte esq. San Martin.

180

NUEVA DIRECCION EN LA CULTURA



Guibajada de España Consejeria Cultural

Página/12

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Más de 30 mil personas concurrieron a las obras gratuitas que se montaron en distintas salas de la ciudad. Los responsables del evento coinciden en que "la problemática de los chicos desaparecidos y apropiados no es solamente un asunto que atañe a las Abuelas, sino a la sociedad entera". Desde el inicio del ciclo se presentaron

63 chicos para

hacerse el ADN.

MAÑANA CIERRA EL CICLO TEATRO X LA IDENTIDAD

## "No se puede construir una sociedad sobre la mentira"

Por Hilda Cabrera

"Mi primer miedo era que no se presentaran obras, después que fueran todas iguales y que, habiendo muchos teatros disponibles, las salas estuvieran medio vacías", confiesa la actriz Valentina Bassi junto a sus compañeros de la comisión directiva del ciclo Teatro x la identidad. Esta experiencia tuvo su origen en A propósito de la duda, un montaje con dramaturgia de Patricia Zangaro y dirección de Daniel Fanego que nació en el 2000, impulsado por Abuelas de Plaza de Mayo. La apuesta fue entonces un semimontado sobre fragmentos de testimonios de la Agrupación Hijos, de Nietos, Madres y Abuelas referidos a los niños desaparecidos, secuestrados y apropiados durante la dictadura militar, que viven con la identidad robada falseada. Aquellos miedos de Bassi sobre la propuesta de este año se disiparon pronto. Esta experiencia fue única, como sostiene la actriz Cristina Fridman, ulti-mando detalles para el cierre de mañana del ciclo 2001, que con entrada gratuita se ofrece en varios teatros de la ciudad.

Reunidos en Entrecasa del Espectáculo, el teatro-café de Salguero 666, allí donde al finalizar el 2000 festejaron el apoyo del público obtenido con A propósito..., los integrantes de la comisión dicen sentirse reconciliados con parte de la historia. "Esto que nos parecía una locura tuvo un resultado maravilloso. Más de 30 mil perso-

nas estuvieron circulando por el ciclo -cuenta Fridman- y se presentaron 63 chicos en Abuelas pidiendo hacerse el ADN. Sentimos que el arte cumple una función en la sociedad y nos compromete, porque la problemática de los chicos desaparecidos y apropiados no es solamente un asunto que atañe a las Abuelas, sino a la sociedad entera." La responsabilidad social no es precisamente un asunto tabú para esta comisión que integran, además de los entrevistados por Página/12, Eduardo Blanco, Doaquín Bonet, Norberto Díaz, Daniel Dibiase, Camila Fanego,

Apoyo: El ciclo
Teatro x la identidad
reunió a unas setecientas
personas, que
trabajaron gratis y
autofinanciaron sus
espectáculos.

Claudio Gallardou, Eugenia Levin, Coni Marino, Martín Orecchio y Luis Rivera Lónez

chio y Luis Rivera López.

El ciclo 2001, que se inició el 9 de abril, cierra mañana, pero las obras saldrán de viaje por el interior. La experiencia ha sido además registrada en formato libro. Es así que durante el transcurso del III Festival Internacional de Buenos Aires (entre el 12 y el 30 de setiembre) se presentará el libro Teatro x la identidad, que incluye los textos de las 41 obras estrenadas, fotografías y testimonios. Este trabajo, editado por Eudeba, se completará con una muestra fotográfica a cargo de alumnos de fotoperiodismo de TEA.

Teatro x la identidad reunió a unas setecientas personas, que trabajaron gratis y autofinanciaron sus espectáculos. Los aportes recibidos, aunque escasos, permitieron solventar algunos gastos, como los de iluminación, sonido, fletes e impresión gráfica. Para reunir fondos se pusieron a la venta

en los teatros adheridos bonos-contribución de un peso, sobre diseño gráfico del dibujante
Hermenegildo Sábat, y remeras
con un logo alusivo. Según cuentan, no sufrieron provocaciones ni
desaires dentro de la sala, así como tampoco nadie, entre los que
colaboraron, buscó capitalizar el
apoyo brindado. "Ese fue un estilo de trabajo interno que los demás recogieron", puntualizó el actor y director Daniel Fanego. "Nos
planteamos inclusos i el ciclo sería más aceptado si utilizábamos
caras conocidas. Decidimos que
no, que era el movimiento el que
debía ser aceptado", aporta la actriz Susana Cart.

La apuesta era temeraria, porque "todavía hay gente que califica de subversivas a las Abuelas", consigna Fridman. Pero ante la respuesta del público comprobaron que no se habían equivocado. "La gente sabe que esto no es un entretenimiento, que hay temas dolorosos, pero viene igual. La propuesta es clara y los chicos lo saben. Los que tienen dudas quie-ren hacerse el ADN, pero no dan nombre ni apellido. Nosotros tampoco se los preguntamos. Lo concreto es que 63 chicos se presentaron en Abuelas."Quienes reco-rrieron los teatros saben que el público es heterogéneo y de edades diferentes. Se los ha visto circular de sala en sala con el cuadernillo donde figuran todas las obras, pero siempre sorprendió el hecho de que hubiera una mayoría de jóvenes de edad semejante a la de los apropiados.

"Esto me conmueve, y lo vivo como un tema que responsabiliza a toda la sociedad. Me pregunto por qué tuvo que pasar tanto tiempo para darnos cuenta de que debíamos juntarnos y perder el miedo. No se puede construir una sociedad sobre la mentira", apunta Bassi, maravillada de que el tema de la identidad haya sido abordado de manera muy distinta por los autores, algunos debutantes en un ciclo que cuenta con artistas de trayectoria. La actriz Marcela Ferradás se interroga a su vez sobre los

alcances del teatro, sobre "cómo, a partir del teatro –porque todos los que estamos en esto venimos de ahí-, un discurso como éste, de apoyo a las Abuelas, tan cuestionado por muchos sectores, incluso por medios gráficos y televisivos que no nos ayudaron a difundir nuestro ciclo, puede movilizar a la gente".

Ferradás cree que se debe a la "avidez de saber". Ella misma se dice modificada por esta experiencia, que -opina- "nos mejora como personas, se relaciona con la transmisión de ideales y con tomar la posta". También actriz, Diana

Gente: El público es heterogéneo y de edades diferentes. Pero siempre sorprendió que hubiera una mayoría de jóvenes de edad semejante a la de los apropiados.

Lamas considera que su participación en A propósito de la duda y
su labor dentro de la comisión ha
sido de aprendizaje y crecimiento:
"Casi 2500 personas se movilizaron todos los lunes para ver las
obras. Ese es el motor que nos permite organizarnos para el ciclo del
2002, que tendrá otra temática, sobre la que todavía no decidimos."
Esa será una tarea conjunta con
Abuelas—aclara Fanego—. Este año
fue la duda. La intención era que
nadie se quedara con la sospecha
de ser hijo de un desaparecido, porque, como alentaron desde un principio las Abuelas, "no es la duda
lo que daña, sino la mentira"

lo que daña, sino la mentira". En el 2002 "la consigna podría ser el miedo al cambio", aventura el actor. Pero ésa es su propuesta personal. Entiende que el tema deber ser algo consensuado, partir "de una reflexión visceral" cubrir "lo que está en el aire" su opinión, Teatro x la identidad es un combate contra el desánimo que abate a los argentinos y contra "una dirigencia sorda que nos está dejando sin país y sin futuro". No lo sorprende que el primer elenco, compuesto por unas 30 personas, se haya puesto a cantar "una canción que está soplando en el viento", dice parodiando un te-ma de Bob Dylan ("La respuesta, mi amigo, está soplando en el vien-to"). "No importa que haya gente que ni siquiera mencionó el ciclo; igual pudimos demostrar que la idea de organizarse está Quiérase o no, hay un destino colectivo, aunque a veces el viaje sea









### ramona

revista de artes visuales 14

encontrala únicamente en Belleza y Felicidad, Fundación Proa, Dabbah Torrejón, Cecilia Caballero, Del Infinito Arte, Hoy en el Arte, Living, La carpintería artesanal S.R.L., Librería Gandhi, Librería Prometeo (Palermo), La Boutique del Libro (San Isidro), Asunto Impreso (Centro Cultural Recoleta), ICI, Ruth Benzacar, Juana de Arco, Fundación Bollini, La Victoria, Luisa Pedrouzo.

### **ACTUACION**

### RICARDO BARTIS

Sportivoteatral@hotmail.com Thames 1426 - 4833-3585



El ciclo 2001 de Teatro x la identidad, iniciado el 9 de abril, cierra mañana, pero las obras saldrán de viaje por el interior.

individual. Lo comprobamos con esteciclo, sostenido por todos. Esta es una batalla ganada a la falta de estímulo y, fundamentalmente, a la dictadura y a sus consecuencias"

Por su lado, la actriz Marta Betoldi confiesa sentirse en plenitud al poder plantear temáticas tan duras desde lo artístico: "Falta todavía muchos chicos por encontrar, pero la sensación es que desde el momento que alguien encendió una vela (con la pionera A propósito de la duda) y otros se le sumaron se produjo una gran luz." Betoldi está entre los que se sienten "modificados" por este ciclo, que le permite comprobar -dice"que estamos vivos emocionalmente". La actriz Susana Cart se
enoja con quienes sostienen que
no hay público porque la gente no
quiere salir de su casa: "Los teatros no sólo convocaban a 2500
personas todos los lunes, sino que

muchas llegaban dos horas antes de la función para no quedarse afuera". A ella también el ciclo la reconcilió con su profesión. "Sensibilizó a todos—resume Fanego—, sencillamente porque pudimos cantar esa canción que estaba en el aire."

### Hoffman y el juicio

Dustin Hoffman acaba de perder en apelación un juicio de tres millones de dólares contra la revista Los Angeles Magazine. El actor había ganado en primera instancia su demanda contra la publicación por publicar una nota de moda mostrándolo vestido de mujer y con peluca, en un montaie que recordaba su paen la película Tootsie. Hoffman inició la acción por tres millones por sentirse "ex-plotado comercialmente" y la ganó. Pero la corte de apelaciones de San Francisco, citando la libertad de expresión y destacando que era "una ilustración" y no "una publi-cidad", revirtió el fallo. Hoffman deberá pagar una fuerte suma en costas legales.

### Recuperan un Brueghel

La policía federal belga recuperó ayer un cuadro de Brueghel el Viejo desaparecido desde 1945, cuando los rusos se lo llevaron de un museo de Dresden, Alemania, como botín de guerra. "Paisaje con molinos y caballo blanco", pintado por el gran maestro holandés antes de 1569, fue encontrado por los agentes federales en el puerto de Amberes, Bélgica, gracias a la delación de un vendedor de arte robado. La pintura fue secuestrada en la casa de un comprador holandés que pagó por ella más de medio millón de dólares y, afirmó que "no sabía que era robado".







#### Por Ana Bianco

El actor español Emilio Gutiérrez Caba, ganador del premio Goya al mejor actor de reparto por La comunidad (Alex de la Iglesia) y con una amplia trayectoria en el cine español, se puso por primera vez bajo las órdenes del director vasco. Su popular rostro es recordado por films como La Caza (1966) de Carlos Saura, Las bicicletas son para el verano (1983) de Jaime Chavarri y Qué he hecho yo para merecer esto (1984) de Pedro Almodóvar, entre otros. En charla con **Página/12**, Gutiérrez Caba se refiere a su personaie Emilio, el siniestro administrador del consorcio de un edificio que se enfrenta con Ju-lia (Carmen Maura), una agente inmobiliaria a la que una circunstancia fortuita la hace el centro del terror de

-¿Cómo se sintió con De la Iglesia?

-Alex tiene claro lo que quiere filmar. Nació con las imágenes que después filma. Ensavamos algunas secuencias claves en la casa de Carmen, comiendo sandwichs y tomando café. En la escena de la pelea con Carmen, estaba preocupado y tratando de concentrarme, un descuido mío podría darle un golpe en serio... Feliz-mente los dobles nos salvaron en la caída del baño. Emilio no termina de morirse nunca... Alex filma una secuencia entera sin saltarse planos. Esto ayuda al actor a crear el clima dra-



## *'Compuse a Emilio mirando* a la gente en el fútbol"

Emilio Gutiérrez Caba, ganador del Goya por su papel en "La comunidad", dice que le interesó la maldad del personaje que le propuso Alex de la Iglesia.

-Se llama igual que el personaje Emilio. ¿Pura coincidencia?

Alex me contó que el personaje se llama así para hacerle un homena-je al popular animador televisivo Emilio Aragón. Pero no pude sonsacarle nada más. Emilio es el presidente de la comunidad. No me resultó difícil pensarlo. Con sólo ver las caras exaltadas de los hombres en el fútbol o cuando manejan, sus caras se transfiguran y se convierten en fieras como los que no pueden llegar a fin de mes y pagar sus cuentas. Emilio ejerce el liderazgo con naturalidad, pero no quiere llegar a las últimas conse-cuencias. Es el ideólogo, el cerebro, el más siniestro, el resto de los vecinos son pobres de espíritu. Me interesó el personaje. Siempre personifico gente de extraña bondad. En Emilio conviven una veta cómica con otra violenta. Esto lo hacía atractivo, era un desafío.

-Se nota una buena química

en las escenas con Maura.

Con Carmen trabajé en siete u ocho películas. Nos conocemos des-de muy jóvenes. Nos une una vieja amistad. La apoyé desde sus duros comienzos, donde le daban papeles muy pequeños. Me alegro por su presente y su triunfo rotundo. No fue fácil para ella entrar a ese mundo por provenir de la aristocracia.

-¿Para usted fue lo contrario por provenir de una familia de actores?

-Fue distinto. Provengo de una familia de cinco generaciones de acto res. Estoy vinculado afectivamente con Argentina, mi abuela estrenó dos

zarzuelas criollas entre 1895 y 1903 en Buenos Aires. Mi madre nació en Argentina v vivió en la calle Uniquay. mis hermanas eran actrices. Yo estuve en Buenos Aires con la obra Olvi-da los tambores, de Ana Diosdado, en 1970 en el teatro Avenida y luego en dos oportunidades en la Semana del Cine Español en 1983 y 1987. Me unen vínculos con Argentina, y de ahí mis gustos por los tangos de Gardel y del Trío Contemporáneo.

-Antonio Banderas, Javier Bardem, Penélope Cruz han trabaja-do en Hollywood. ¿No se sintió tentado de hacerlo?

-Hablo francés e italiano. El cine de Hollywood requiere de una mentalidad distinta. En Estados Unidos, si eres protagonista gozas de una estratificación muy marcada. En Europa es diferente, un actor puede hacer participaciones o jugar roles secun-darios en algunos films. El mérito de Banderas es haber propiciado la presencia de actores españoles en los EE.UU. Bardem es un excelente actor, lo demostró en el film sobre Arenas, pero no creo que vaya a entrar en el maquinaria de Hollywood.

-¿Qué hace cuando no filma?

-Escribo. Nunca estoy sin hacer nada. Dicto cursos de teatro y cine en Madrid. Estoy escribiendo mi primer libro, La educación sentimental de los hombres, y en algún momento escribiré otro sobre los teatros romanos en España, siempre desde la perspectiva del actor.







Entrenamiento para actores VIVI TELLAS Informes: 4832-7836



#### BUENOS AIRES EN EL FESTIVAL GREC 2001

## Un tango en Barcelona

Hasta fines de este mes, el clásico festival de verano español le abre un generoso espacio al arte argentino, con un nutrido programa que contempla música, cine y nombres fuertes del tango porteño.

#### Diez días de tono argentino

Estas son las actividades argentinas del Festival Grec 2001

#### Hoy

- ♦ Rojo tango, espectáculo de Cecilia Rossetto. Teatre Principal.
   ♦ La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi, por la Banda
- de Teatro Los Macocos. En el Teatre Poliorama.
- ♦ Tiempo de revancha, de Adolfo Aristarain. En el Institut Català de Cooperació Iberoamericana (ICCI).

◆ Caballos salvajes, de Marcelo Piñeyro. En el ICCI.

#### Martes 10

- ♦ Kleines Helnwein, de Rodrigo Malmsten. En la Sala Beckett (repi-
- te todos los días hasta el domingo 15) ◆ La patagonia rebelde, de Héctor Olivera. En el ICCI.

#### Miércoles 11

- Adriana Varela y Juanjo Domínguez Trío. En el Teatre Grec.
- ◆ Adriana Varela y Juanjo Domínguez Trio. En el Teatre Grec.
   ◆ El fulgor argentino, por el Grupo Catalinas Sur. En el Mercat de les Flors (repite todos los días hasta el domingo 15)
- ◆ Rojo tango, espectáculo de Cecilia Rossetto. En el Teatre Principal (repite todos los días hasta el domingo 15)

#### Jueves 12

◆ Al corazón, de Mario Sabato. En el ICCI.

◆ Felicidades, de Lucho Bender. En el ICCI.

#### Sábado 14

Susana Rinaldi en el Teatre Grec

◆ Garage Olimpo, de Marco Bechis. En el ICCI. Martes 17

◆ Yepeto, de Eduardo Calcagno. En el ICCI.

#### Miércoles 18

- ◆ La modestia, de Rafael Spregelburd. En la Sala Beckett (todos los
- ♦ El Arranque (tango). En La Paloma, repite el 19 y 20 (todos los dísalvo 23 y 24, hasta el 29)
- ◆ Rojo tango, espectáculo de Cecilia Rossetto. Teatre Principal.

curioso fenómeno. Para la Madre Patria nunca fue extraña la presencia de argentinos, pero en el último mes se produjo una verdadera invasión. Y no sólo de desesperados desempleados en busca de un horizonte menos aciago, sino principal-mente de artistas. Primero fue la Semana Argentina en Madrid. Ahora le tocó el turno a Barcelona, donde el Festival Grec 2001 está recibiendo a Buenos Aires como ciudad invitada: con la organización conjunta de las Secretarías de Cultura de la Ciudad y de la Nación y de la Secretaría de Turismo nacional, en la ciudad mediterránea se está llevando a cabo una programación que contempla un repaso del teatro, la música, el cine y el video argentinos.

La presencia de Argentina en el Festival no es un asunto menor. El Grec, dirigido por Borja Sitjá, es un festival veraniego que cumple en esta edición 25 años, y que nació como un necesario espacio de expresión cultural que fue ganando ca-da vez más renombre. Hoy es una de las perlas de una ciudad donde la cultura se respira a cada paso, donde los modernistas liderados por Antoni Gaudí pusieron un sello indeleble. En este contexto se produce la presentación de obras como La modestia (un impecable espectáculo de Rafael Spregelburd, que cruza a la Buenos Aires de fin de siglo con la Rusia del siglo XIX), El amateur (obra de Mauricio Dayub que inauguró la muestra teatral, el 26), Fuera de cuadro (Javier Daulte), la oscura e inquietante Kleines Helnwein (de Rodrigo



Hay siete obras de teatro, shows de tango y una muestra de cine

Malmsten), la multitudinaria El fulgor argentino del grupo Catalinas Sur o la ácida La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi, de Los Macocos, en un panorama seguramente incompleto pero aun así representativo

Aunque el teatro es el principal motor del Grec, las más de 75 ofertas de varios países que pueden verse en varios puntos de Barcelona ha-cen centro también en la música, el cine, la danza y el video. Divididos v León Gieco abrieron el fuego musical el lunes 2, pero a partir de ahora el tango tomará la posta, y con personajes de peso. Cecilia Rosset-to, que juega de local "gracias" a va-rios años de exilio en la ciudad, hará en total 20 presentaciones de Rojo tango, un show capaz de poner de

rodillas aun a quien mira el 2 X 4 con desconfianza. Susana Rinaldi. que viene de protagonizar un entredicho con el resto de los artistas de la delegación de Tango Argentino en el Mayo Francés, actuará el sábado 14; Adriana Varela y el trío de Juanjo Domínguez buscarán repetir las ovaciones de Madrid, mientras que el bandoneonista Julio Pane y su trío y la orquesta El Arranque da rán cuenta ante los españoles de lo que puede un curtido grupo de tango. Para completar el arco, Juan Ferrer, director de la Mostra de Cine Llatinoamericá de Lleida, programó una muestra retrospectiva de que va de La Patagonia rebelde a Felicidades y Garage Olimpo, tratando de desentrañar el misterio de qué es eso de ser argentino.

#### CARTELERA

#### cines

A FLOR DE PIEL (U.K.), Dir.: Carine Adler, con S. Morton.

102 DALMATAS de Walt Disney, Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Départier y En restelland Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 y 17.40 hs.

BAJO LA ARENA (Francia), Dir.: Francois Ozon, con Charlotte Hampling, P/13. Lorca I Av. Comentes 1428, Tel.: 4371-5017, A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.15 y

DR. DOLITTLE 2 Dir.: Steve Carr, con Eddie Murphy. (En Angeles II. Av. Conferles III. Av. Conferles I

19:30 y 21:10 hs. Normandie III. Lavalle 855, Tel.: 4322-1000. A las 13:20, 15:35 y 17:50 hs.

DULCE NOVIEMBRE
Dir.: Pat O'Connor, con Keanu Reeves y
Charlize Theron. Pl/3.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 43742113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

EL CUERPO
Dir. Jonas McCord, con Antonio Banderas y
Otiva Williams. P/13.
Attas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936.
A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.
Sibh trawn.

(Francia). Dir.: Agnes Jaout, con Ave to Alvaro y Alain Chabet. P/13. Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10. 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs.

EL JARDIN DE LA ALEGRIA (U.K.). Dir.: Nigel Cole, con Brenda Blethyn

EL LADO OSCURO DEL CORAZON

Dir.: Eliseo Sublela, con Darío Grandinetti y Ariadna Gil. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs. América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel: 4222-1195. A las 13.10, 15.15, 17.25, 19.35 y 21.40 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Gaumont III. Av. Bivaciavia 1635. Tel: 4371-3050. A las 13.20, 15.35, 17.45, 20.05 y 22.30 hs.

EL PEQUEÑO YAMPIRO Dir.: J. Lipnicki, con R. Weeks, (En castellano), S/R. Loe Angeles L. Av. Corrientes 1770, Tel.: 4371-3742, A las 17.40 y 21 hs.

EL VIA-JE DE FELICIA (U.K.-Canadá), Dir.: Alom Egoyan, con Bob Hosións y Elaine Cassidy. P/16. Lorange, AV. Comientes 1474. Tel.: 4373-2411. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 Normandie II. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.

GOTAS QUE CAEN SOBRE ROCAS
CALIENTES
(Francis), Dir.: François Ozon, con Bemard
Giraudeau, Anna Thomson. P/18.
Comos L Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405, A las 16.20 y 20.40 hs.

GOYA

"Luces y sombres de un genio". (España).
Dir. Carlos Saura, con Francisco Rabel y
Maribel Verdú. SP.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y
22.45 hs.

IHNOCENCE (Australia-Bélgica). Dir.: Pal Cox, con Julia Blake y Terry Norris. P/13. Premier II. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17.30 y 19.30 hs.

LA COMUNIDAD (España). Dir.: Alex De La Iglesia, con Carmen Maura. P/13. Monumental, Lavalle 780. Tel: 4393-9008. A las 12:30, 14:50, 17:30, 19:45 y 22:30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.40 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignona, con Miguel Angel
Davin, Gerardo Romano, Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.35, 18.15 y 21.55 s. (Sala "Delia Garcés"). ceen II. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A s 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 i. Sab. trasm ns. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Séb. trasn. Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374 2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17.20 y 19.20 hs.

LA LIBERTAD No. 1 isandro Alonso, con M. Saavedra. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.05, 16.45 y 20.25

LA MOMIA REGRESA
Dir.: Stephen Sommers, con Brendan

Fraser, S/R.

Normandie IV. Lavalle 855, Tel.: 43221000, A las 13.36, 16.30, 19.25 y 22.20 hs.

Normandie III. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20,05 y 22.40 hs. Sáb. trasn. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16,10 y 20,30 hs.

LAS HERMANAS MUNAKATA (Japón-1950). Dir.: Yasujiro Ozu Cosmos II. Av. Comentes 2046, Tel.: 4953-5405. A las 18 hs.

Las Locuras DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano), S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.:
4371-3742. A las 16.10 hs.

LA YIDA DE OHARU (Japón-1952). Dir.: Kenji Mizoguchi. Cosmos II. Av. Comentes 2046, Tel.: 4953-5405. A las 21.50 hs.

LLEGO EL RECREO
de Walt Disney, Dir.: Chuck Sheetz. (En castellano), S/R.
Los Angeles IV. Av. Comientes 1770, Tel.;
4371-3742. A las 14.40 y 19.30 hs.

PAN Y TULIPANES (Suiza-Italia). Dir.: Silvio Soldini, con Licia Maglietta y Bruno Ganz. S/R. Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. Geumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 15.05, 17.20, 19.50 y 22.15 hs.

PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión). Dir.: Michael Bay, con Ben Affeck y Kate Beckinsale.

SRI. mental. Lavalle 780. Tel: 4393-9008. Monumental. Lavalle 780. Tel: 4393-9008. A las 20.46 hs. Seb. trasn. 0.15 hs. Normandie I. Lavalle 855. Tel: 4322-1000. A las 13.45, 17.35 y 21.25 hs. Seb. trasn. Premier IV. Av. Comientes 1565. Tel: 4374-2113. A las 14 y 21.30 hs.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770, Tel.: 4371-3742. A las 12.50 v 19.20 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 16.20 y 21.10 hs.

REFIERO EL RUMOR DEL MAR talia). Dir.: Mimmo Calopresti, con S. Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30. 15.40. 17.30. 19.15. 21 v 22.45 hs.

(3:30, Thoma: Treederico Luppi y Dir.: Rodrigo Grande, con Federico Luppi y Ulises Dumont. P/13. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 16.40 y 20.20 hs. Grata "Amelia Bence").

SPOT

Dr.; Jhon Whitesell, con M. Clarke Duncan.
(En castellano). S/R.

Loe Angelee III. Av. Comentes 1770. Tel.:
4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

SUNSHIME (El Amanecer de un siglo), Dir.: István Szabó, con Ralph Fiernes y William Hurt. Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 21.20 hs.

TOMB RAIDER (Lara Croft). Dir.: Simon West, con Agelina Jolie y Jon Volight. P/13. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. Ocean L Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.45 hs. Sáb.

YO. SOR ALICE

shoppings

11:30, 14:10, 16:30, 19:30/ 22:10 fs. P/13.
LA MOMAN REGRESA: 11:40, 20 fs. S/R.
LA HUGA: 12:05, 14:30, 17:10, 19:50 y.
22:30 fs. P/13. Viennes a dop. Insen.
SP07: 11:05 y. 18:20 fs. (En castellare).
S/R.
PEARL HARBOR (Entire el luego y la pesión): 11, 14:25, 18:05 y. 21:50 fss. S/R.
Viennes a dop. visan.

EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 14.05, 20.55 y 23.15 hs. P/13. Viernes a digo. trasn. TOMB RAIDER (Lara Croft): 11, 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Viernes a doo, trasn.

dgo, trasn.
El. CUERPO: 11, 13.10, 17.50, 20.20 y
22.50 hs. P/13. Viernes a dgo, trasn.
El. GUSTO DE LOS OTROS: 14.40, 17.20
y 23 hs. P/13. Viernes a dgo, trasn.
BAJO LA ARENA: 11.05, 13.05, 15.20,
17.40, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Viernes a
dgo, trasn. ogo, trasn.

PAN Y TULIPANES: 13.05, 15.40, 20.40 y
23.20 hs. S/R. Viernes a dgo, trasn.

Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.

DR. DOLITTLE 2: 13.30, 15.30 y 17.35 hs.
(En castellaro). S/R.

EL CUERPO: 20 y 22.30 hs. P/13. Séb.

TOMB RAIDER (Lara Croft): 13.20, 15.40, 18.05, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

(CINEMARK 8 (Puerto Madero), Alicia Moreau de Justo 1960, Tel.: 4315-3008, LA FUGA: 16.50 y 22.10 hs. P/13. Viernes LA FUGA: 16.50 y 22.10 ns. P/13. Viernes a dop. trism. a dop. trism. PEARL HARBOR (Entre el fusgo y la posión): 14.40, 18.20 y 21.50 ns. S/R. Viernes a dop. trism. EL CUERPO: 12.45, 15, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes a dop. trism. PAN Y TULIPANES: 17, 19.30 y 22 ns. PAN Y TULIPANES: 17, 19.30 y 22 ns. DR. DOUTTLE 2: 12.15, 14.10 y 18.30 hs. (En castelland). S/R. (En castellano), S/H. EL LADO OSCURO DEL CORAZON 2: 12.25, 15.05, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. 1225, 15.05, 17.30, 20 y 2230 hs. Viernes y 36b trasn. LA COMUNIDAD: 16.05, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes a dgo, trasn. TOMB RAIDER (Lara Croll): 13.20, 16.30, 19 y 21.30 hs. P/13. Viernes a dgo, trasn.

CINEMARK 10 (Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500. EL LADO OSCURO DEL CORAZON 2: EL TAID USCUND DEL CONACOM 2: 1255, 1526, 1755, 20.30 y 23 hs. P13. Viemes a dgo, y mióre, trasn. LA FUGA: 120, 18.10 y 23 10 hs. P14. PAN Y TULPANES: 11.45, 14.20, 16.55, 19.35 y 22.10 hs. P16. Viemes a dgo, y mióre. trasn. EJ, JAPOIN DE LA ALEGRIA: 13.30, 15.50 y 20.50 hs. P1/13. Viemes a dgo, y mióre, trasn.

LA COMUNIDAD: 14.45, 17.15, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc.

EL GUSTO DE LOS OTROS: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13, Viernes a dgB, y mièro: trasn.

DR. DOLITTLE 2: 12.05, 14.10, 16.15 y
19.20 lie: (En cestallano), S/R. PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 14.30, 18 y 21.50 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn. BAJO LA ARENA: 12.40, 14.55, 17.10, 19.25 y 21.40 hs. P/13. Viernes a dgo. y EL CUERPO: 12.35, 15.10, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. Viernes a dgo. y miérc. trasn.

GALFRIAS PACIFICO.

Florida 753. Tel.: 4319-5357. (Miércoles todo el día y jueves a martes 1ra. y 2da. función con descuento).

Sala I NUESTROS AÑOS DORADOS: 14, 16.30 y 19.20 hs. P/13. PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 22 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

pasidn): 22 hs. SRI, Sab. tmam 1,10 hs. Sala II will be amanacer de un siglo): 15.40 y 19 hs. P/13. 15.40 y 19 hs. P/13. 15.40 y 10 hs. P/13. Sala III P/13. Sab. tmam. 1,10 hs. Sala III Sala I

Sala IV LA FUGA: 13.20, 15.40, 16, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Atcots. Tel.: 4806-5665.
EL LADO OSCURO DEL CORAZON 2: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. EL CUERPO: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22:30 hs. P/13.

DR. DOLITTLE 2: 12:45, 14:45, 16:45 y
18:45 hs. (En castellano), S/R.

EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 20:45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH. Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328. LA COMUNIDAD: 15.45, 18 y 22.35 hs. LA COMUMINDA: 15.45, 18 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. BAJO LA ARENA: 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.05 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. EL VIAJE DÉ FELICIA: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn. EL GUSTO DE LOS OTROS: 13.30, 16, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junin. Tel: 4810-444-66843. Pt.: \$7,50 (Miércoles trade y lunes a domingo 1ra. función: \$4,50 Menores

EL LADO OSCURO DEL CORAZON 2: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes a dgo. y miero. trasn. LA MOMIA REGRESA: 23 hs. S/R. Viernes LA MOMIA HEUTING.
a dgo, y miérc. trasn.
LA FUGA: 1330, 17.45, 20 y 22.30 hs.
P/13. Viernes a dgo, y miérc. trasn.
AU OW (Profesión de riesgo): 12.15, 14.45, P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. BLOW (Profesión de riesgo): 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/16. Viernes a

SPOT: 14 y 16.10 hs. (En castellano). S/R PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 11.30, 15, 18.30, 21 y 23.30 hs. S/R. Vienes a digo, y mifer. trasn. NUESTROS ANOS DORADOS: 11.15 y 19.15 hs. D/R. 18.15 hs. P/13. EL GUSTO DE LOS OTROS: 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. LAS ESTAFADORAS: 23 hs. P/13, Vierne

dgo, y miérc, trasn. BAJO LA ARIENA: 11,30, 13,30, 15,30, 17,30, 19,30, 21,30 y 23,30 hs. P/13.

#### barrios

BELGRANO

BELGRANO
Chilgado y Mendozz. Tel.: 4781-8183.
PAN Y TULP ANES: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. SPt. Vernes a digo. trasn. EL CLIEPPO: 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs. PR. Vernes ad opt. trasn. DR. DOLITTLE 2: 13.10, 15 y 16.50 hs. (En castellinen). SP. EL LADO OSCURO DEL CORAZON 2: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13.

Viernes a dgo. trasn. EL VIAJE DE FELICIA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 v 22.40 hs. P/16. Viernes LA COMUNIDAD: 12.20, 14.40, 17.15, 19.45 y 22.10 hs. P/13. Viernes a don. v

mièro: trasri. EL CUERPO: 14.30, 18.45 y 23 hs. P/13. EL GUSTO DE LOS OTROS: 12.25, 14.50 17,10, 19.35 y 22.35 hs. P/13. Viernes à

dgo, y mierc, trasn. PEARL HARBOR (Entre el fuego y la nasión): 18 y 21.30 hs. S/R. Viernes a dgo. y merc, trasn. PAN Y TULIPANES: 12.40, 15.05, 17.30, 19.55 v 22.20 hs. S/R. Viernes a doc. v

EL LADO OSCURO DEL CORAZON 2: 12.15. 14.35, 17, 19.30 y 22.05 hs. P/13. Viernes a dgo. y mièrc, trasn. PREFIERO EL RUMOR DEL MAR: 16.15, 18.10. 20.30 y 22.45 bs. P/13. Viernes a ogo, y mierc, trasn. EL VIAJE DE FELICIA: 12.35, 15, 17.25, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes a doo, y miér SPOT: 12 y 14.05 hs. S/R.

Domingo 8 de julio de 200 P Pagina 37

BAJO LA ARENA: 12.45, 14.55, 17.05, 19.25 v 22 bs. P/13. Viernes e don v mid EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 12.30, 16.45 y 21 hs. P/13.-Viernes a dgo. y miéro, trasn.

GENERAL PAZ. Av. Cabido 2702. Tel.: 4781-1412. EL LADO OSCURO DEL CORAZON 2: 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. P/13.

São. trasn.

LA COMUNIDAD: 12:55, 15:15, 17:35, 19:55 y 22:15 hs. P/13. Sáb. trasn.

EL GUSTO DE LOS OTROS: 13:16, 15:35, 17:55, 20:15 y 22:35 hs. P/13. Sáb. trasn.

DR. DOLITTLE 2: 13:20, 15:10, 17 y 18:55 hs. (Fr. caselfactor) S/R. is. (En castellano). S/H. FOMB RAIDER (Lara Croft): 14.25, 16.30, 18.35. 20.40 v 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: \$ 7,50 (Mercoles todo et dia y lunes a sabacc 1era, matinée: \$ 4,50). PREFIERO EL RUMOR DEL MAR: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13. LA FUGA: 13.10, 16.50, 20.30 y 22.40. hs.

P/13.

LA LIBERTAD: 15:20 y 19 hs. S/R.
GOYA: (Luces y sombras de un genio):
13:30, 15:30 y 20 hs. S/R.
NUESTROS AÑOS DORADOS: 17:30 y 22 hs. P/13. SPOT: 13, 14.50 y 16.40 hs. (En

Castellano). S/H. SHUNSHINE (El amanecer de un siglo): 18.30 v 21.50 hs. P/13.

COLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-DR. DOLITTLE 2: 12:50 14:25 16:15 V 18.10 hs. S/R. EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 20.15 y 22.20 hs. P/13. TOMB RAIDER (Lara Croft): 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.55 hs. P/13.

#### CABALLITO

CINEDUPLEX (Ex-Lyon), Rimdavia 5050, Tel.: 4902-5682. EL GUSTO DE LOS OTROS: 13.55, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 hs. P/13. BAJO LA ARENA: 13.25, 15, 16.55, 18.45, 20.35 y 22.25 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL LADO OSCURO DEL CORAZON 2:
12.15, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. LA FUGA: 17 y 20.10 hs. P/13. PAN Y TULIPANES: 12, 14.30, 19.30 y 22 hs. S/R. Viemes a dgo. trasn. DR. DOLITTLE 2: 11.50, 13.50, 15.50 y 18

#### **FLORES**

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA FUGA: 1290. 14.50, 171-51. 1945 y
22.25 hs. P/13. S&b. y dgo. trasn.
PERARL HARBOR (Entre el luego y la
pasión): 21.10 hs. S/R. S&b y dgo. trasn.
TOMB RAIDER (Lara Croft): 13.15, 15.30,
17.45, 20.05 y 22.25 hs. P/13. S&b. y dgo.
17.45, 20.05 y 22.25 hs. P/13. S&b. y dgo.

TRIST.

EL LADO OSCURO DEL CORAZON 2:
12.35, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. y dgo, trasn.

DR. DOLITTLE 2: 12.45, 14.50, 16.55 y 19

#### LINIERS

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.; 4657-0018. (Lunes a miero.: \$ 3,50). LAS LOCURAS DE TOM Y JERRY: 14.10, 15.30, 16.50, 18.20, 19.50 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
RED DE CORRUPCION: 14.50, 18.20 y 21.50 hs. P/16. DIA DE VENGANZA: 16.40 y 20.10 hs.

licia maglietta pan y

#### V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462.
(Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$ 4). Niños: \$ 4. (Jueves cerrado). TOY STORY 2: 16 hs. (En castellano). S/R. PEARL HARBOR (Entre el luego y la pasión): 17.40 y 20.50 hs. S/R.

DEL PARQUE SHOPPING. DR. DOLITTLE 2: 12.15, 15.10 y 17 hs. Dir. Steve Carr, con Eddle Murphy. (En

TOMB RAIDER (Lara Croft): 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. y dgo.

Tash. 1 ft. EL LADO OSCURO DEL CORAZON 2: 12.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. y

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las

a viernes todo el dia y sab. y ogo. hasta las 17.50 hs.: \$3.50). LLEGO EL RECREO: 14.50 y 16.20 hs. (En castellano). SR. LAS ESTAFADORAS: 15 y 19.45 hs. P/13. 15 MINUTOS: 17.20 y 22 hs. P/16. PEARL HARBOR (Entre el Hego y la pasión): 17.50 y 21.15 hs. S/R.

**AVELLANEDA** 

ALTO AVELLANEDA.
Guernes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7
(Lunes a mérooles todo el día y jueves a
sábado 1ra. función: \$ 3,50).
TOMB RAIDER: (Lara Crott): 13.40, 16,
18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1

TL LADO OSCURO DEL CORAZON 2: 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13, Sáb.

DR. DOLITTLE 2: 13.40, 16, 18 v 20 hs.

S/H. EL CUERPO: 19.45 y 22 hs. P/13. Sáb.

trasn. 1 h. PEARL HARBOR: (Entre el fuego y la pasión): 15.40 y 21.45 hs. S/R. Sáb. tran

1.15 hs, LA FUGA: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Dr13, Pri3, Sab. trasn, 1.15 hs.

LA MOMIA REGRESA: 13 y 19.05 hs. S/R. 15 MINUTOS: 22.10 hs. P/16.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.; 4241-9329. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las

17.50 hs.: \$ 3,50). LLEGO EL RECREO: 14.50 y 16.20 hs. (En

castellano). S/R.
LAS ESTAFADORAS: 15 y 19.45 hs. P/13.
15 MINUTOS: 17.20 y 22 hs. P/16.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 17.50 y 21.15 hs. S/R.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE. Av. Meeks y Gornti. Tel.: 4245-5700. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las

17.50 hs.: \$ 3,50). LLEGO EL RECREO: 14.50 y 16.20 hs. (En

castellano). S/R.
LAS ESTAFADORAS; 15 y 19.45 hs. P/13.
15 MINUTOS: 17.20 y 22 hs. P/16.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 17.50 y 21.15 hs. S/R.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Lunes a

17.50 hs.: \$ 3). LLEGO EL RECREO: 14.50 y 16.20 hs. (En

LAS ESTAFADORAS: 15 y 19.45 hs. P/13. 15 MINUTOS: 17.20 y 22 hs. P/16.

Calle Dr. (enter or y unicidal, antes que en Bracelway y en Italia). Con Susana Fruyre (Guseppina Strepponi), Duilo Marzio (Guseppina Strepponi), Duilo Marzio (Guseppina Strepponi), Duilo Marzio (Guseppe Verdi) y Daniel Miglioranza (Arrigo Botto). Autor y dir.: Bent Montresor. Viemes y selbado 2:03.0 ha, chompo 17:30 ha. Pt.: \$10. Sala \*Astor Puzzola? SETE PECADOS CAPITALES, de Bartott Brecht-Mut Welli. Opera de damam. Dir.

PEARL HARBOR (Entre el fuego y la casión): 17.50 y 21.15 hs. S/R.

TEATRO ARGENTINO

#### ciclos

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 (Sala "Trindad Guevara"). Tel.: 4816-4224. Ciclo "El Teatro en el Cine Argentino". La GATA, de Tulio Demichelli y Roberto Talice. Dir.: Mario Soffici, con Zully Moreno, Alberto Closas y Sabina Olmos. Martes: 18 hs. Ent. libre.

B.A.C. (British Arts Centre), Sulpacha 1333, Tel.: 4393-6941, Ciclo "Basil Rathbone=Sherfock Holmes". VESTIDA PARA UN ASESINATO

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. Cido "Obras Maestras". PARIS TEXAS (1984). Dr.: Wirm Wenders, con Harry Dean Stanton y Nastassia Kinski. Hoy: 19 hs. Bono contr.: \$ 4 (con debate posterior

y Care).

CINE CLUB T.E.A.
Ariacz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo
"Directores Olvidados". LA MUJER QUE
LLORA (1978). Dir.: Jacques Dollion, con
Dominique Laffin y Haydes Politioft. Hoy: 19
hs. Ent.: \$ 3. (Con debate posterior).

COSMOS (Sala I), Av. Corrientes 2048. Tel.: 4963-5405. "Oldo Afred Hitohook". PACTO SINIESTRO (EE UU.-1950). Dir.: Altred Harrhook, con Robert Walker. Hoy: 14.15,

MICROCINE (Asociación de Cronistas Cinematográfio de la Argentina), Maipú 621-PB, Tel.: 43 0782. (Bono contr.: \$ 2,50). Fin de semacon los hermanos Kaurismāki...

ALEKAN ("La memoria o historias de cine"
Documental) Dir.: Aki Kaurismāki. (Con
subtitulos en castellano). Viernes y sābado

EL ESTADO DE LAS COSAS (Portugal/ Alemania, USA-1982). Dir.: Wim Wenders LA BATALLA DEL RIEL (Francia-1946) Dir: René Clément. (Con subtitulos en

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN" Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. CENIZAS Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. CENIZAS DEL PARAISO (Agentina-1997). Dir.: Marcelo Piñeyro, con Héctor Alterio, Cecilia Roth y Leonardo Sbaragia. Ciclo "Cine de los '90". Hoy: 16 hs. Ent.: \$ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530, Tel.: 4372-2247.
"Festival del cine maldito", EL IMPERIO DE Festival del cine LOS SENTIDOS or/Francia-1976). Dir.; Negisa Oshima 14.30, 17, 19.30 v 22 hs. Ent.; \$ 3.

### teatros

COLON
Libertad 821. Comrutatodor 4378-7100.
Boletarfai: (Tucumán 1188-Paseo de Carmaies). Marties a sábador: 10 a 20 hs. domingo: 10 a 17 hs. (Lunes cerados, asilvo cuando hay conclerto de la 'Orquesta Filamérica', a partir de las 17 hs. Solo para localidades de esa función).

Como azúcar y cebolla..

para reir y llorar

ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS

NACIONAL CERVANTES

PERDIDA EN LOS APALACHES

Pampin y Jorge Marcucci Dir.: Hétor Malamud. Jueves a sábedo: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5. (Sala " Orestes Cavidia").

Caviglia").

ANDAMIO '90
Parna' 660. Tel.: 4374-1484.
EL CERCO DE LENINGRADO, de Sanchis
Sinisterra. Con "Alejandra Boero" y "María
Rosa Galio". Dir.: Osvaldo Bonet. Viernes y
«Mado: 20 hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$ 15

(Jub.) 98:1-5 8).
ANFITRION
Venezuela 3340. Tell: 4931-2124.
LA CANTANTE CALVA, de Eugene
lonesco, Dir. Berta Goldenberg. Domingo:
18.30 hs. Bono contrib. a voluntad.
TIO VANIA, de Amón Chejov. Dir. Berta
Goldenberg. Domingo: 20.30 hs. Bono

Zelaya 3122. Tel.: 4825-5143.
TEATROXLADENTDAD: "Hija". Libro y dir.: Mariana Angheleir, "En nombre", de Griselda Galmero, Dr.:: Mônia Scandizzo: "El último coro", de Maria Bebold. Dir.: Leonor Mariao, Lunes: 21 hs. (Despedida). Ent. libre.

Dir.: Helena Nesis. Sábado: go: 20 hs. Ent.: \$ 5. (Sala "El

AVAINAL

AVAINATION TO THE MANA CON Emilio
Disi, Minica Ayos, Tristian, Adriana Bloosly,
Lorena Paola, Segrio Gonal, Lorge Seasi y
Paula Volpe, Dir. Hugo Solovich, Mércoles
yujwes 21 hs., viemes: 22 hs., sábado y
domingo: 21 y 23 hs.

ASTRONE

domingo: 2 y y seer -ASTROS AV. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. FORMULA CASI 1. Con el "Negro Alver y "Cacho Bueraventura". Musicos y "Chichis"... Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pt. \$ 20.

AUDITORIO BEN AMI

Popular Judio" pta.: LAS NIEVES DEL TIEMPO, de M.

otersztein. Dir.: Juan Freuna, Sapauo. 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. HABLEMOS DE NOSOTROS, Adap. y dir. Tho do Grassi. (En castellano), Domingo:

AUDITORIO UPB Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.

ANGEL DEL ABASTO

LA CARRERA DEL LIBERTINO.

Copens, de logo Tarmavals, Girna Abono. Dur.

Sirlean Lanc. Régies Affredo Arias. Econog.

Seledan Lanc. Régies Affredo Arias. Econog.

vete: Girciolia Giant. Corrego, "Alejandro
Carvera. Con Samuel Ramey, Deborah

votr, Paul Corvey, Vedéra Livergood.

Orquelas Estable del Franto Colón. Cor
dicipatoria en pales vedera Livergood.

Orquelas Estable del Franto Colón. Cor
dicipatoria en pales vedera la Peris Soria.

Sala del C.E.T.C. (Passie Toscaniari 1168).

Ensamba del Anorma de París. Dir.: José
Luc Carrapana. Cor Recardo Aussel

(gultaria), Jean Geoffroy (porculári), Lush

Matico, Martio Variaria de los Santres

Matico, Mentovani, Dyens. Gisterre y L.

Malco, Mentovani, Dyens. Gisterre y L.

Malco, Mentovani, Dyens. Gisterre y L.

Florar de Sados. Función a realizarse en el Circolo Italiano del Ballet Cisision.

Terretericence de la musica cálescia 4" 1264). Intimidades del Ballet Clásico: "Entretelones de la música clásica" 4º función del ciclo. Coord. gral.: Eugenio Scavo. Ballet "Balle de Graduados". Dir Mabel Silvera. (Informes: 4811-1160/14 Bono contribución. Miércoles: 20 hs.

GRAL, SAN MARTIN MATTI, de Bénot breuha servicio de Camaghi, Culti, Juan Carlos Puppo, Malena Figo, Nya Quesada y elenco. Demanturja y dir. Claudio Hochman. Mércoles a viernes: 20 hs., sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. (Sala "Martin Coronado"). Pt.º \$ 10 (mércoles: \$ 5). CIANURO A LA HORA DEL TE, de Pavel Koheus. Con "Juana Hisiatgo", "Ingrid konout. Con "Juana Hidelgo", "Ingrid Pelicori" y Verónica Díaz Benevente. Dír.: "Bonor Manso. Miércoles a domingo: 20.30 Is. (Sala Curill Cabanellas), Pl.: \$ 10

ris, Guar Curin Carpenens), P. 1, 9 (or (microles; 5-5), CUM CORDE: Grace Medina (violin), Cristina Bara (viola), Ceclia Carnuccio (violoncelo) y Agustina Herrera (piano). Viernes y sábado: 18.30 hs. Ent. libre, (Hall-Central "Carlos Morel").

PRESIDENTE ALVEAR (Compie) Teatral de Bueros Aires), Av. Corriertes (ESS T-E, 4973-425). Av. Corriertes (ESS T-E, 4973-425). Av. Corriertes (ESS T-E, 4973-425). Av. Corriertes (ESS T-E), Caucide (Eschmen, Mérocies a domingo: 20.30 hs. PL. \$ 18 (materials).

Mercobes a obrensy of the Children of the Children of Children of

DE LA RIBERA

Jan de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: LOS ALBORNOZ son..."Los Macocos".

Delicias de una familia argentina. Con Daniel Casablanca, Martin Salazar, Gabri Wotf y Marcelo Xicarts, Dir.: Javier Rama. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2,50). Próxima seman

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. LOS

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585
ANA MARIA BOVO en: "Maní con

B.A.C. (British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.:

4393-6941. MADAME MAO, de Mónica Ottino. Con "Mausi Martinez" y elenco. Dir Oscar Barney Finn. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 10.

hs., domingo: 19 ns.

BAJO CORRIENTES

AV. Corrientes 1632. Tel.: 4978-8519.

A QUE JUGAMOS, de Carlos Gorostiza,

Tire-Lillana Gonzálaz. Domingo: 19 hs. Pt.: \$

8.
TEATROXLAIDENTIDAD: "Oye tu voz".
Actor, autor y dir.: Gabriel Espinose;
"Encuentro", de Héctor Oliboni. Dir.: Victor
Bruno; "Pequeño cuento deportivo", de
Alejandro Zingman, Dir.: Femando
Orecchio, Lunes: 21 hs. (Despedids). Ent.

BAUEN Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-

0006.
MATCH. "4ta. Temporada"...
"Improvisacioneis con estilo", Dir.: Fabio
Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 7.

BELISARIO
Av. Comientes 1624. Tel.: 4373-3465
LA ESPERATA. Un solo de Marcelo LA ESPERATA. Lin solo di Marcelo Savignone, Domingo: 2003 his. Erit.; \$ 6. TEATROXILAIDENTIDAD: "Método", de Silvia Aria. Dir.: Osvaldo Pelutfo; "Vagamente Ismiliar", de Carlos Balmacede y Ma. Laura Slano; "Sangra, hueson, piel, alma", de Pedo Sedinsky, Dir. Francisco Javier. Lunes: 21 hs. (Despedida). Erit. libre

GROADWAY

(Sala "Narciso Ivañez Menta"). Av
Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.

ESTELA RAVAL
MARIA MARTHA SERRA LIMA. "Apasionadas". Jueves: 19 hs., v sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.

Erfl. tore.

ARQENTORES
Pachaco de Melo 1820. Tel: 4811-2582. EL
UNDECIMO...MO GOZARI, de Mabel Loisi.
La castración, el amor y el desso unidos y
contradictorios. Con Marta Albanese y Julan
Rao. Teatro Semimontado. Dir.: Guillermo
Ben Hassan. Martes: 19 hs. Enf. libre. sateato: 20 hs., domingo: 19 hs.

BROADWAY

(Sala 'Rauf Hossi'). Av. Corrientes 1155.

Tel: 4982-2945. VARIACIONES

FENGMATICAS: Con 'Osear Martinez' y

"Fernán Miris": Dir: Sergio Renán.

Mércoles y jueves: 21 hs., viemes y sába
21.30 hs., domingo: 21 hs. (Proxima. ARLEQUINO (Sala 1), Adolfo Alsina 1484, Tel.: 4382-(Sear 1). Adono Alsina 1464, Tel.: 4382-7775. (PL. \$ 10). CUERPOS DESNUDOS (25 actores). Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 22.30 hs. dominos: 20 hs. ARTE-FACTO
Saranti 760/66. Tel.: 4943-6516/4308-3353.
LA FAMILIA PEREZ, de Luis Sáez. Grupo
El Cadelina. Dir. Halana Maria. Sábado.

Semiara).

BS. AS. DESIGN
Pusyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092.

GALA Dir.: Gerardo Hochman. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521.
LA FUERZA DE LA COSTUMBRE, Thomas Bernhard. Dir.: Pompeyo udivert, Marcelo Chaparro y A. Magnone omingo: 19.30 hs., lunes: 21 hs.

CALLEJON
Humahusco 3759, Tel: 4862-1167.
LA ESCALA HUMANA. Con María O
María Inés Sancerni y elernou. Libro
Javier Daulle, Rafael Spregelburd, Ale
Tantanián. Jueves a sábado: 21.30 h

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. MISTERS
JURAMENTO, de Néstor Caballero. Con
Fernando Martirén. Dir.: Cristina Merelli.
Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs
Ent.: \$ 5.

CLUB DE TEATRO (Sala "Hornero Cárpena"). Rodríguez Peña (Sala "Hornero Cárpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242/1685. EL DEBUT DE LA PIBA. S

ones típicas por el grupo "Puro". 1go: 20 hs. Ent. a la gorra.

COLETTE
(Espacio Artístico), Av. Comientes 1660
(Paseo "La Piaza"), Tel.: 6320-5346.
FLAMENCO, Alicia Fluri, Nestor Spada
(balarines), Hefotor Formero (guitarra),
Geromo Amador (cante). Domingo: 20 hs. Geromo Ent.: \$ 8.

CONTEMPORANEO Cochabamba 415. PATRIKA (La muñeca alemana). Autor y dir.: Santiago Galvo. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.

DEL CENTRO Carmiento 1249 Tel.: (15) 4062-7704/4383-EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Con

domingor b y 5)-comm r

PEL NUDO
Av Conferiles 1551. Tel: 4373-4006.
DESPUES DEL MAR, de R. Gispart y V.
Carreas, Con Votoria Carreras y Facundo
Ramírez Dir: Miguel Guerberd. Sebado y
comingor 20 hs. Ert. \$ 10.
TEATROXLAIDENTIDAD: "El que borra los
TEATROXLAIDENTIDAD: "El que borra los
TEATROXLAIDENTIDAD: "El que borra los

JUEGOS SUCIOS EN EL SOTANO,

JUEGOS SUCIOS EN EL SUTIANO, de Nicolás Poses. Con Mónica Rosali y Nicolás Flore. Dir.: Mónica Rosali. Jueves: 1 hs. Ent. 1 s. Dir.: Mónica Rosali. Jueves: 1 hs. Ent. 1 s. Dir.: Mónica Rosali. Jueves: 1 hs. Ent. 1 s. Dir.: SanArghes PARALELAS. Con Victoria Bertone y Diana Mestre. Dir.: Jaura Suláraz. Viemes y sábado: 21 30 hs. Ent. 1 s. 10. SEGUN 20CAA. Grupo "Buensynath". Dir.: Marcola Zanotta. Viernes y sábado: 23 hs.

DEL OTRO LADO Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. SOLO CUANDO MUERA, de Luis Saez. Dir.: Eduardo Meneghelli. Domingo: 21 hs Dir.: Eduardo Meneghelli. Domingo: z Ent.: \$7. ELECTRA, de Sófocles. Adapt. y dir.: Rafael Fernández: Viernes: 21 hs. SIEMPRE TE QUISE POCO... "de manera constante". Con Claudia Disti, Martín Loza Cernila Bertone, Dir.: Nancy Diez. Sábado;

LAS FABRICANTES DE TORTAS, to Aleiando Unionilleta Dir Martin lo: 22 hs.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
TANGO DE GINGER, de Lucila Févola.
Per: Carlos Vanadia. Domingo: 19.30 hs.

Ent.: \$ 5. UN TAL DRACULA "Una segunda Tala Dracula" de Silvia Copello. Co oportunidad", de Silvia Copello. Con Jic Capussotti, Santiago Ojea y Silvia Cop Dir.: Carmita Polidoro-Silvia Copello. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5,

Sabadic 23 hs Ent.: \$ 5.

DEL PUERD.
AV Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
TE TEATROX.AIDENTROE. Prit una
TEATROX.AIDENTROE. Prit una
TEATROX.AIDENTROE. Cecilia Propela. Dx::
Walter Reserveit. "La tierra sable lo que
hace cuando tierriba", de Maria.
Maschenoni. Dx:: Susana Torres Molina;
Sin nombrio". Alary dx:: Soil Levinton.
Lunes: 21 hs. Despedida. (Sala: "Teatro
Ahisen").

Abieńo").
TEATROX.AIDENTIDAD: "Teléfono", de Roberto Perinelli Dir.: Richerto Perinelli Dir.: Richerto Perinelli V. Cristina Merelli; "El espajo", de Mónica Felippa, Dir.: Luis Rivera Lúpez, "Viudas", de Airel Doffman. Dir.: Luis Rossni; D.N.H. Libro y dir.; Franco Gabriel Vertdola. Lunes 21 hs. Despeddia. (Sala "Catrios Sornigliar

DE LA CASONA Av. Comentes 1975. Tel: 4953-5595. GABRIELA ACHER en: "El amor en la lesterol". Viernes y sábado ningo: 20 hs. Pl.: \$ 18.

DE LA FABULA Arriam 444. Tel.: 4862-6439. (Pl.: \$ 5). REUNION DE CONSORCIO, de Megna. Dir.: Nacho Vavasson. Do 20.30 hs.

El Paiomar), Tel.: 4751-8867. (Ent. libre FRIA...COMO AZULEJO DE COCINA, Susana Torres Molina-Antonio Célico. D

EL NACIONAL Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (vta. tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales R." pta.: IEBRE DE SABADO POR LA NOCHE Visica de "The Bee Gees". Con Diego Jaráz, Silvia Lucchetti, Elena Roger, Hécto Platti, Hugo Avila, Diego Bros y elenco. Adap.: Nan Knighton. Coreog. y dir.: Arlent Philips. Miércoles a viernas: 21 hs., sábad 19 y-22,30 hs., domingo: 17 y 20 hs.

EL OMBLIGO DE LA LUNA Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. GRITO SAGRADO (Malvines). Di PERSONAS EN SILLAS, de Gabriela González Lónez, Domingo: 21, hs.

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-

2848: EN LA COLUMNA, de Griselda Gambaro. Dir.: Helena Tritek, Viernes y sábado: 21-hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 10 (domingo: \$ EL QUIJOTE Av. Independencia 4053. Tel.: 4957-5218. CAMBALACHE TEATRAL

Cinco obras cortas para olvidarse de la crisis. Dir.: Rubén Rivas. Domingo: 20 fis Ent.: \$ 8. EL TEATRON Av. Senta Fe 24.50. Tel.: 4825-8914. (Ent.:

POR SIEMPRE ESPAÑA. Dir.: Norberto García. Domingo: 19:30 hs.

ESCUELA y Balcarce. Tel.: 15-4065

Humberto fro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (PL:\$5). AYUDEME, DR. FREUDI, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: ns., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo por her.

ZONA EROGENA, de Yolanda Martin Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domit

EL PSICO Y LOS PACIENTES, de Pier Jueves: 21 hs., viernes: 23.30 hs., sá 22 hs., domingo: 20.30 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
LOS DE LA MESA 10, de Osva
Dir.: Pablo Bellocchio. Dorningo:

GOLDEN SHOPPING
Acoyte 52. Tel.: 4902-6900. PABELLON
SIETE (Pasiones en conflicto). Con Alberte
Mazzini. Dir.: Alberto Mazzini. Viernes y
sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$

IFT (Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962:

BABILONIA, de Armando Discépolo. Dir.: Aarcela Rodriguez Blanco. Domingo: 20 h (S8I8 III).
PROYECTO-EL HOMBRE IDEAL.
Creación colectiva. Dir.: Mariano Mo

Domingo: 20 hs. (Sala 2).

TEATROXLAIDENTIDAD. Ciclo 2001
"Margarita", de Adriana Tursi. Dir.: A.

EL CORAZÓN DE UN NIÑO. EL ALMA DE UN MONSTRUO.

Nueva incursión de Egoyan por el lado oscuro de la luna. Se dirige al más profundo subconsciente; con una brillante puesta en escena, se arriesga a asomar la nariz por las grietas de la realidad. Luciano Monteagudo - PAGINA 12

\*\* \* \* MUY BUENA Egoyan juega con la inquietud y el desconcierto del espectador en una trama sorprendente. Gran trabajo de Bob Hoskins. Jorge Camevale - NOTICIAS

XXXX MUY BUENA Atom Egoyan no desperdicia oportunidad para entregarnos un mundo extraño, misterioso, que solo parece existir en sus fantasias. Una relación perversamente romantica entre dos seres solitarios en busca de

los directores más interesantes de la actualidad. Estupendas actuaciones.

Guillermo Hernandez - ROCK & POP



Hugo Caligaris / LA NACION Con tu entrada te regalame un Spa Facial de TAURA'S SECRETS y participá del sorteo de un pasale a Venecia por Alitalia

Veni CINEMARK

Un film de Atom Egoyan

LORANGE - NORMANDIE - PATIO BULLRICH - HOYTS Abasto - MULTIPLEX Belgrand SHOWCASE Belgrano - HOYTS Unicenter - SHOWCASE Norte - CINEMARK Soleil

Página 38 Domingo 8 de julio de 2001

ATLAS SANTA FE - GAUMONT - PATIO BULLRICH - HOYTS Abasto - CINEMARK Palermo CINEMARK Puerto Madero - MULTIPLEX Belgrano - SHOWCASE Belgrano - CINEMARK Caballito

HOYTS Unicenter - TREN DE LA COSTA San Isidro - SHOWCASE Norte - CINEMARK Soleil

SHOWCASE Haedo - SAN MARTIN La Plata - CINEMA Mar del Plata

Carlos Demartino. Lunes: 21 hs. Despedida.

LA ALMOHADA LA ALMONADA Sánchez de Bustamente 728. Tel.: 4866-1381. 1500 METROS SOBRE EL NIVEL DE JACK. Autor y dir.: Federico León. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 10.

LA FABRICA (Ciudad Cultural). Querandíes, 4290. Tel.: VARIANTE DE LA CONTROL DE

"Corrugado").

ROJA. Unipersonal con Vanesa Maja, sobri textos de Alejandro Oueanda. Dir.: Monina Bonelli. Sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.; \$ 5. (Sala "4" piso").

LA FABRICA (Club de Teatro). Av. Corrientes 6131 (2º plso). Tel: 4855-8496. XIBALBA. Con Guillermo Angelelli y Patricla Schalkis. Dir. Guillermo Angelelli Sabado y domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 12.

A MASCARA
Pledras 736. Tel.: 4307-0566.
DINA EMED en: "Plei de tango". Denza, canto y poesía. Dir.: Dina Emed. Domingo:

Chimir y process.

20 his.

TEATROVIAIDENTIDAD: "Las letras de mi nombre", de Vira Scardó y Victoria Egea.

Dir: Lucia Visiaiy, "Pequeña, cruel, bonita", Autor y dir: Sartiago Luca:
"Radiomensajes", de Gastón Cerana, Dir: Gabriel Rovito, Lunes: 21 his. (Despedida).

Ent. Ilim.

LA OTRA ORILLA Gral, Urquiza 124, Tel.: 4957-5083. CAUTIVERIO, Grupo "Teatro libra", Libro y dir.: Ornar Pacheco, Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 10.

LA PLAZA Av. Comentes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, Av Comentes 1600, Uhr lact 2423-7200, via e grupos 6250-556).

OROUESTA DE SENORITAS, diu Juan Anchalih. Con Homos Fontova, Gustavo Garzón, Gabriel Golly, Nobretro Gorazio, Junya Paccini, Hedro Press. La participación especial de Jean-Francoi casarrous, Presentador, Juan Bautide Casarrous, Presentador, Juan Bautide Carmers, Adap, y dir. Manuel Gorozález Gl. Juaners y Viernes C. Ila., sábedor C. dy v. 22. ha., domingo: 20.30 hs. (Sale "Pablo Near Patin.")

Neruda").
FERNANDO PEÑA pta.: "Esquizopeña: intimidad rioptatense/duele". Viernes: 23 ns., sébado: 0 h. (Sala "Pablo Neruda") MONOLOGOS DE LA VAGINA, de E. Ensier. Con "Valeria Bertuccelli", "Auena Molina" y "Mercedes Morán". Dir.: Lía Jelin. Miéroclies: 20 hs., Jueves a domingo: 20 y 2 hs., Junes: 20 hs. (Sale "Pablo Picasso"). FAVIO POSCA en: "Mamá está presa". Viernes y sábado: 23.45 hs. (Sale "Pablo

LA SCALA de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel. 4362-1187 4352-1107. LAURA MAITO (piano). Compositores rusos del siglo XX. Hoy: 17.30 hs. Bono

fañe"). Av. Comientes 555. Tel.: 4375-2341. AS TRASI, Histories PAS I HASI. Historias de un boxeador, Dir.: Hemán Verterano. Domingo: 20 hs. MATCH DE IMPROVISACIÓN TEATRAL. LI.R.A. (Liga de Improvisación de la República Argentina). Hoy: 0 h. Ent.: \$ 3.

Hepublica Argennas, Hoy, Un. Em.; § 3.

LOLA MEMBRITYES,
Av. Corrientes 1290. Reservas tel.: 43810076. CUARTETO, de Heiner Muller. Con
"Victor Laptace", "Cristina Banegas". Dir.:
Daniel Suáraz Marzal, Jueves a sábado: 21hs., domingo: 20 hs. Em.; § 12 (jueves; § 8).

libre.

MAIPO

Emeratida 443. Tel. 4322-4238.

E. JUEGO DEL BEBE, de Edward Albee.
Con Tiorma Albeardor, "Loops Marrais" y
elencon. Dir. Poberto Villanueva. Milerciales a
viernes: 21 lbs., säladek: 20 y 22.30 lbs.,
chomigo: 19 hs..
ANGELES DESMUDOS. Un especialud de
Ara Maria Saleariman. Con Laura Tridago,
Mariana Marrii y elenco. Lurnes y martes:
21 hs. Pt. \$ 30.

21 fe. Ir. S. 30.

MANZANA DE LAS LUCES

Perú 291. Tel. 4342-9900. (Ent.: \$ 6).

EL LLANTO DE LAS BALLENDAS.

Adaptación de 7 gribos no el mar, do Juão

Gornilo. Dir. isbase Eisen- Donigo: 20 hs.

(Sala "De la Ranchería").

AMANECER BAJO LOS PUENTES, de

Javier Ghiglino, Dir.: Franco Guiti. Domingo

20 hs. (Sala "Delasterin"). Javier Ghiglino, Dir.: Franco Guiti. D 20 hs. (Sala "Claustro"). LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA. Escenas teatrales en un recorrido histórico a la luz de las velas. Sábado y domingo: 18.30 hs. (Ent.: \$ 5).

METROPOJITAN I.

Av. Cominentes 1343. Tel. 4571-0816.
FIEBRE DEL SENIDO POR LA NOCHE.
Con Nillo Artaza, Gradela Borges, Miguel
Angel Cherntil, Lan Acosta, Cedia Oviedo,
Nalira Mezzocco y gan elemos, Cooteog, y
Residente Control Control Control
Residente Control
Residente
Reside

ris, oorningor 18-3/2/2 12-0 ns.

METROPOLITAM II

Av. Conferriss 1343. Tel.: 4371-0816. EL

ULTIMO DE LOS AlkATTES ARDIENE

de Nell Simon. Con Fabbin Glanola, Relina

Resch, Andrea Politi y Ernilia Mazzo. Dir.:

carbe Evraisto. Mérocios y jueves: 21 hs.

viemes: 21-30 hs., sábado: 21 y 23 hs.,

chemistre. 20/30 hs.,

MULTITEATRO Av. Comientes y Talcahuano, Tel.: 4382-

AV. Comentes y Talcahuano. Tel.: 4382-259/29140. [PL: \$ 20]. NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO, de Viviana Gómez Thorpe. Con Maria del Carmen Valerauela. Dir.: Manuel Gorzález Gil. Jueves: 21 hs, Viernes y sábado: 22 hs.

domingo: 20 hs. RENE LAVAND. Un mundo de milagros en al espacio de una mano. Viernes y sábado: MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS

Charcas 2837. Tel.: 4824-4039. PRINCIPE AZUL, de Eugenio Griffero. Con Watler Berges y Sergio Ferreiro. Dir.: Constarza Morioux. Miércoles: 20.30 hs. (Despedida). Ent. Libre.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220, Tel.: 4803-2798, UNA
MUJER SIN IMPORTANCIA, de Oscar
Wilde, Con "Stella Marie Closes" y elenco

PALERMO Pararasav 4229. Tel.: 4831-6595.

LAS DE BARRANCO, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Emesto Torchia. Domingo. 20 hs. Ent.: \$ 5.

PAYRO
San Martin 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA, de Jorge Accame. Con Adriana
Alzenberg, Alejandra Martella y elenco. Dir.:
Elena Tritels. Viernes: 21 hs., sábado: 19.30
y 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 15.

PICADILLY Av. Comentes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-

Manuel Malena Callau Solda Una Besila en la Luna Manuel Iedvabni

(Una història de amor), de Richard Kaliriosk Con Manuel Callau, Maiena Solda, Martin Slipak, Dir.: Manuel ledvabni, Juoves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 20.

REGINA Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. Luis randoni-Ricardo Darín-Germán Palacios n: ART, de Yazmina Reza. Versión: F. lasllorens y F. González del Pino.

SALA ANTONIN ARTAUD Mario Bravo 441. Tal - 4771,479

Mario Bravo 441. Tet.: 4771-4722. LA ULTIMA CENA, de Silvia Spina y Jorge Noye. Dir.: Silvia Spina. Domingo: 20 hs.

SALA CARLOS CARELLA Rathfornia Mitra 970 Tel: 4345-2774 Bartolomé Mitre 970. 1et.: 9393-277 TOMAS LIPAN "Demasiado corazó Canto y danza del noroeste argentir Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

SKY OPERA Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

Av. Conferted 800. Tel. 4 3296-1335.
CHBCAGO 'El musical', Bassido en la puesta criginal de Bol Forsee ("Cabares" A thal jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Pacobot Velse, Marie Tosee, Fugazzi y elenco. Métrocles a viernez 19 fr. Las. desois 8 15 a 8 50 (Mentes 20 y George 700. (Verta a grupos: 4326-0349). Dines (2 X 1).

SPORTIVO TEATRAL.
Tharnes 1426. Tel.: 4833-3585. LA
BOHEMA. Con Deniel Kargierman, D. Levy,
M. Kahan. Libro y dr.: Sergio Boris. Viernes
y säbado: 22 hs. Ent.: \$ 8.

y sunante VIEJO
Urarte 1616. Tel.: 4832-7106. (Ent.: \$ 8).
LUISA, de Daniel Veronesse. Con Bea
Odoriz, Dir.: Paula Susperregul. Domingo:

URIARTE BREVE. Ciclo d obras cortas. Dir.: Virginia Lomberdo. Domingo: 21.30 hs. (Ent.: \$ 5). (Ent.: \$ 5). **DETODOL OQUENOSEVE**, de Mercedes Farriols. Con Carina Gigena y Pilar Samanes. Dir.: Virginia Lombardo. Viernes

Samares
21 hs.
LA AGONIA DEL CONTADOR DE
CHISTES. Con Femando Rossaroli y
Alejandro Bresler. Dir.: Esteban Podet

CHS 1 Research Dir.: Establin rousell Alejandro Bresler, Dir.: Establin rousell Viernes: 23 hs.
DESPOJADA, de Paula Jiménez. Dir.: Stainoh-Paula Jiménez. Sábar

#### chicos

GRAL, SAN MARTIN

(Complejo Testral de Busenos Aires), Av.,
Corrientes 1530. Tel. 0-800-333-5254,

BBLLAS ARTES Con Martin Carrela,
Martano Camienio, Elena Gradiener y elenco
Dir. Gorardo Hochman. (Para niños a partir
de 5 años), Sébaco y domingo; Cs.30 hs.
PL: \$ 5. (Sala "Martin Coronado").

Pt. \$5. (Sala "Marun Scholland").

DE LA RIBERA
(Complejo Testral de Buenos Aires). Av.
Pedro de Mendoza (821, "Te.", 4302-884.

L GRAN CROO, de Ariel Bufano. Por el
"Grupo de Titriteros". Dir.: Adelaida
Mangaril. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pt.:

B.C. HEARD
(Complejo Teatral de Buenos Aires), Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-3901, PASO A PASO, Por el Torquo de Tilitrieros del T.M.G.S.M. Dir.: Carlos Almeida. Sábado domingo: 16 hs. Pl.; \$.3.

ARMIGENTO CONSTRUCTION OF SERVICE SAME PRO-complejo T estral de Buenos Aires). Av. armiento 2715. Tel.: 4809-9479. STORIA DE UN PECUENO OMBRECTTO, de Bertro Lindgren. Grupo Gescarazil. Vendrio fibre y dir.: Hugo warez. Sébado y domingo: 16 hs. Ent.: \$3.

LA FLAUTA MAGICA. Adapt. del clásico di Mozart para clowns y pequeña orquesta Cía. "Clum". Dir.: Marcelo Katz. Sábado domingo: 17 hs. Ent.: \$ 6.

HACIONAL CERVANTES (Sala "Maria Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4815-4224. SIETE VIDAS "La vuella del gato". Con Vanesa Dorrego, Pablo Nogés y elenco. Libro y dir.: Silvina

Reinaudi. Săbado y domingo: 15,30 hs. Ent.: \$5

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484. LOS HIJOS
DEL JUGLAR. Libro y dir.: Dario Luchetta.
Domingo: 16 ha. Ent.: \$ 6.

ASOCIACION BANCARIA Sermiento 341. Tel: 4901-9580

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO Moldes 2157 (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. (Enl.: \$ 5). Los "Titeres de Don Floresto\* ptan.: ME LO CONTO UN PAJARITO. Sábado, domingo y feriados: 15 hs. 7 VIDAS TIENE UN GATO. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs.

ASTRAL

AUDITORIO CENDAS Bulnes 1350. Tel.: 4862-3418. LA CANASTA. Una comedia musical cos, para chicos y grandes. Libro y dir.: rencia Carchak. Domingo: 16 hs. Ent.: \$

AUDITORIO DEL PILAR. Via. López 1999, Tel.: 4804-5752. "Pecas y barbas" pta.: BICHITOS, Una historia llena de miel. Libro y dir.: Daniel Chocarro. Sébedo y domingo: 15 hs. Ent.: \$ 6.

15 hs. EriL's b.

AUDITORIO UPB
(Sella "Carlos Parrilla"). Ciuded de la Paz.
1972. Tel. 4794-9671.

PAGUETITO, de Maria Inés Falconi. Dir.:
Carlos de Urquiza. Domingo: 15 hs.
PEREZ GIL. PIRATAS, de Maria Inés
Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo

Paulo CORRIENTES

Av. Comentes 1832. Tel: 4373-8519, LOS
CUENTOS DE HOFFMAN, de Jacques
Olfenbach. Grupo "Yopoloko". Dir: Adriana
Tello. Sábado, domingo y feriados: 17 hs.
Pt. \$ 5.

PL'S S.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624, Tel.: 4379-3564,
ESPUMESE BENTO. Con Walter
Volásquez y Germán Bermáni. Dir.: Paula
Castillo. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Ent.

S-9. Bs. A.S. DESIGN
Pusymodor y Libertador. Tel.: 5777-6092.
COLON AGARRA VIAJE A TODA
COSTA, de Adela Basch. Con Alsjandro
Awada, Tony Lestingi, Yanesa Miller y
elenco, Dir.: Normi Frankel. Sábado: 17 hs.,
domingo: 16 hs. Ent.: \$ 8.

CAFE TORTONI Il a Bodega), Av. de Mayo 829. Tel.: 4636-(La Bodega). Av. die wasy-0710. (Ent.: \$ 5). LA SIRENITA. Electos especiales. Dir.: La sure Bernal. Sábado, domingo y Gustavo Berner, Santas, Geriados: 15.30 hs. CENICIENTA Y SU REINO DE CRISTAL. Titeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado, domingo y feriados: 17 hs.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. UFA,
SHAKESPEARE... CORTALAIII. Idea
dir.: Diana Valiela. Sábado y domingo:
hs. Ent.: \$ 4.

CENTRO CULTURAL BORGES Viamonte (esq. San Martin), Tel.: 4319-5449. LA CENICIENTA. Teatro y danz Versión libre de Yamii Ostrovsky, Sábado domingo: 15.30 hs. Ent.: \$ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso), Tel: 4374-1251/59. (Ent.

fore). SECRETOS PARA CRECER.
Adaptación del cuento de Gianni Rodari.
Versión para tilieres de mesa. Grupo "Las
Colorras". Dir: Diego Lovizio. (Para niños a
partir de 4 años). Sábado y domingo: 15:30

Tra.
FRANKENSTEIN, EL MONSTRUITO.
Adaptación de la novela de Mary Shelley.
Dir.: Eduardo Pavelic. (Para niños de 4
áños). Sébedo y domingo: 18 hs.
CENTRO CULTURAL GRAL SAN

ue Muiño"). Sarmiento 1551.

(Sala Tanque Mairo), Sermiento 1551, fick 4374-1552, fick 4374-1552, fick 4744-255, fick 47424, ob Helder Press y Dore, Serman, Micsica de Angel Meihler, Stibado y domingo: 16 he. Ent.; § 3. RAUL, MARPHERMER (GENPLO) (Santa Fe), Cold musical eisteral \* Mornesi\*, Hey, 11 he. Ent. Bro (Sala \*AB\*), CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.

ROJAS. (U.B.A.). Av. Corrientes 2036. Tel.: 4954-8352. ROPA & CIRCO. Humor, destreza, acroticacia, melabares, equilibrio y todas las técnicas del circo. Sábado: 17 hs. Ent.: \$ 3. OLETTE

cio Artístico). Av. Comientes 1660 o "La Plezza"). Tel.: 4636-0710. Grupo (Espacio Artístico), Av. Comentes 1660 (Paseo 1 a Plaza"). Tell: 4636-0710. Grupo "Alas" pta: ALADINO y la támpera mágica. Comedia musical infantil. Con Alicia Heredia y elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábedo: 16 hs., domingo: 15 y 16.30 hs., lunes: 16 hs. PL: \$

DEL HUDO Av. Comentes 1551, Tel.: 4373-4006, ME RIO DE LA PLATA. Grupo "Caracachumbo", Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Ent.: \$7.

DEL OTRO LADO. Lambaré 666. Tel.: 4862-5439. ILUSIONES SIN PERMISO, Libro y dic.: Alejandro Szadurski. Domingo: 16 hs.

DEL PASILLO Colombres 35, Tel.: 4981-5167, JUAN SIN

MIEDO, de Alejandro Borgatello. Dir.: Shon. Sábado: 17 hs. Ent.: \$ 3.

DE LA BODEGA (En el Vapor de la Carrera). Pedro de Mendoza 1800 (a mis. de Carminio). Tel.; 4761-2734. TITERIES A BORDO "Cuentios malabarres"...y algo máss. Sábado, domingo y leriádos: 15.30 y 17 hs. Ent.; \$ 3.

y tenados: 15.30 y 17 ns. cnt.; § 3.

DE LA COMEDIA
Rodriguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
(Vta. tel.: 4324-1010).
LUCIA LA MAGA "Para seguir soñando".
Con "Alicia Zanca" y elenco. Sébado,
domingo y tenados: 16 hs. Ent.; § 12. (Sala 1).

MARILUSA... Y UNA DE ESPIAS, de J. Leiba y M. Lúpez. Chocolate concert. Con "Marina Borensztein". Pta.: "Chocolate Concert". Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs. Ent.: \$ 10 (incluye chocolate calaiente). Sala 2.

EL OMBLIGO DE LA LUNA Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. (Enl.: \$ 6). EL OSO PATALATE, de Ariel Rozen y Eduardo Vigovsky. Sábado: 17 hs., Eduardo Vigovisiy, Sabado; 17 hs., domingo: 15:30 hs. AUTOR SE BUSCA. Un especiáculo infanti diferente y participativo. Dir.: Albario López Castell, Domingo; 16:30 hs. Ent.: \$ 6.

EL QUIJOTE

EL TEATRON

Av. Santa Fa 2450. Tel.: 4825-8914.

RESCATE EN LA SILA DE LOS PIRATAS,
de G. Felhing. Dir: Deniel Crisali. Sébado,
domingo y feriados: 18 hs. (PL: \$ 5).

Commission of the Commission of

EL VITRAL Podríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.:

Rodríguez Perra serva \$ 5.). PINCOLO 'El niño de medera", de Carlo Colodo. Dr.: Ariel Osirio-Alejandro Borgaslelo, Domingo: 17 ha. (Saia 1). ENREDOS EN LA RADIO, de Alejandro Borgaslello y Fernando Medina. Dr.: Alejandro Borgaslello. Domingo: 17:30 ha. (Seie z). EL MUNDO CHIQUITITO, Libro y dir.: Daniel Perez Guerrero, Sébado y dom 16 hs. (Sala 3).

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
Cis. "Nuove Era, Sol y Luna" pta.: RAYITOS
(Te ilumina la sonrisa). Libro y dir.: Rubén
Landin. Domingo: 16 hs. Pt.: \$ 10.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel: 4865-9835. TATO Y LA
SIRENA. Grupo "Rayuela". Libro y dir.: Mara
Lasio. Domingo: 16 hs. Ent.: \$ 4.

IFT (Sala 2). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. LAS AVENTURAS DE BASUREX, de Laura Brex, J. Raíoss y J. C. Marsicano Dir. Laura Brex. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: \$ 5.

\$ 5. JESICO TERNURA, de Ariel Kotlar. Clown. y música. Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: \$ 6.

LA GALERA (Galpón de Arle), Humboldt 1591, Tel.:

(Galphor do Are), Humbolit 1591, re., 1777-19205. El PANASO DE CZ. Com Medies Zurini, Lai Leath y Gloira Sersidini. Dici. Holico Press. Silbodo y domingor. 15 hs. REZETAS, Una comodia musical en la cocina. Com Malé Giribadi, Brenda McCommack y elizion. Dir. Holico Press. Silbodo y domingor. 16.15 hs., lunes: 15 hs. Leath McCamer V. USS BENANTOS. Con Mesies Zarini, Benda McCommack, Lai Leath. Autor y Gri. Holico Pressa. Salado y domingor. 17.50 hs., lunes: 16.50 hs.

hs.

A PLAZA

(Sels Pablo Picasso"), Av, Comfentes 1660.

(Sels Pablo Picasso"), Av, Comfentes 1660.

S554), Hugo Middin plat. HUBSITO

CARAGUL, Con Gustavo Monig, Diego

Reinhold, Marcelo Albamonie, Florencia
Angeln y elenco. Sibado, domingo y

feriados: 15 y 17 hs.

Selection: 19 / 17 18.

A. P. AZA.

(Sala: "The Cavern Club"), Av. Corrièntes
1600, (Val. leit.: 4523-7200), Entr.: 50
DON SALCHORON Y EL 050 FONOSO
"En un mundo emoroso", Grupo "Azul",
Theres, actores y muñosos. Libro y dir.:
Néstor Hidialgo. Domingo: 16 hs., lunes:

16.30 hs.

LA RE-VUELTA DE CAPERUCITA ROJA.

Cornedia musical basada en el cuento de
Charles Perrault. Grupo "Azul". Libro y dir.:
Néstor Hidalgo. Lunes: 15 hs.

LA USINA México 2993. Tel.: 4932-5768. EL SUEÑO DE PULGARCITO, de Pablo Mendoza. Dir.: Stella Saravia. Domingo: 16 hs. Ent.: \$ 3

LIBER/ARTE Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Enl.: \$ 5). CUENTOS DE LA FANTASIA. Grupo hs., domingo: 17 hs.

CUENTOPATALETAS: Sobre cuentos de

Locia Flena Walsh. Grupo "Kukla". Sébedo

Domingo: 19-76.
LICEO
LICEO
PRIVADEVIA y Paranti. Tel.: 4381-5745.
PAPANDO MOSCAS. La más podero banda de rock para chicos. Sábado, domingo y fetiados: 16 hs.

domago y Esmerada 443. Tel.: 4322-8238, LA CENCIENTA. La historia continúa. Con "Mariana Fabiant". Dir.: Deniel Casablano: Sábado, domingo y feriados: 16 ha. PL. \$

MANZANA DE LAS LUCES Peni 294. Tel: 4342-9930. (Ent.: \$ 5). Niños: \$ 4.

EL AMIGO FIEL de Oscar Wilde. Dir.: Leo
Allarray Sáhado y domingo: 16 hs. (Sala

LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA. Libro v dir.: Néstor Hidelgo, Sábado v Libro y dir.: Néstoir Hidalgo. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala "De la Ranchería"). CHIRIMBOLOS Y COSITAS, de Jorge Maestro. Dir.: Darío Lulio. Domingo: 17.30

MARGARITA XIRGU.

is. AULTITEATRO Covientes y Talcahuano, Tel.: 4382-

2592/9140. PIPO PESCADOR en: "El auto de papá". El clásico de todos los tiempos!... Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados:

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Comentes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Entrando por un tinel se nicia el recordio...Martes a viernes: 10 a 20 hs., sábado, domingo y feriades: 13 a 18 hs.

MUSEO EDUARDO SIYORI. Av. Infanta Isabel 555. Tel: 4374-9664. HACIA EL PARQUE DE LOS ANIMALES.

MUSEO LARRETA
Vuelta de obligado 2155. Tel.: 4784-4040. A
VERI QUE VEO, de Manuel González Gil y
Carlos de Urquiza. Grupo de teatro "Los Mosquilos". Sábedo y domingo: 17 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisciogo Larralde y Av. Gral. Paz. Tel.:
4571-5655. LA PEQUEÑA ALDEA.
Comodia histórica de Fabián Uccello y
Héclor López Girondo. Domingo: 16 hs.
Ent.: \$ 5.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel: 4831-6595. AL TUN
TUN Espectaculo musical participativo. Dir.
Débora Azar. Sébedo y domingo: 17,30 hs.
Ent.: \$ 4.

PAYRO
San Martin 766. Tel.: 4312-5922. HISTORIA
DE UN AMOR EXAGERADO. Sobre un
cuerto de Graciela Montes. Adap. y dir: Leo
Dizan. Sábado, domingo y leriados: 16 hs.
Ent.: \$7.

Ent. \$7.

SALA CARLOS CARELLA

Barbomé Mire 970. Tet.: 4345-2774. LA

HISTORICA HISTORIA DE JULIAN,
de Cristian Véez y Emesto Dutou, Versión
libre para chicos de "La fisca", de R.

Talesmik Dir.: J. Rochieri-C. Vélez. Sébado
y domingo: 15 hs. Ent.: \$5.

ANETARIO la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Gallier.

Av. Sarmiento y Belisario Flotdán. Tel.:

4v. Sarmiento y Belisario Flotdán. Tel.:

4772-9265. (Ent. libro).

Visitas guiadas (Museo). Piedras tunares,

meteorios, láminas didácticas, globos de los

glanetas, tenas de astronáutica, etc. Lunas

a viernes: 9 a 17 hs., sábado y domingo: 13

a 19 hs. El vecindario cósmico. Para niños en familia. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs. Ent.: \$ 4 (menores de 5 años y jub.

his Erit. 3 4 (mencres de samos y au-grafis). Observaciones astronómicas (Plaza). Con la josis de la instintivarso se poderá ni-cionere i a fira, Nersa, La Vei Ládeis, andi-cionere i a fira, Nersa, Carlo Ládeis, andi-cionere i a fira, Nersa, Carlo Ládeis, andi-Acortichoro: Omorga: 1830 his. (Erit. Birte). 200 DE BUENOS AIRES Art. Las Heras y Arc. Samiranto. 144: 4806-paria, de miglia: de listan y stongrafía animal. Fostigo de cumplearios. Martes a demigro y feriador. On a 18 hr. Pasaporto: \$ 8 (menores de 13 años: grafis).

### concert

CAFE HOMERO
Cabrera 4946, Tel: 4777-7015, OMAR
GIANMARCO, Tarigos, candombes,
milongas, Domingo: 20.30 hs.

CAFE TORTONI

(Sala "Alfonsina Storni"), Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. LA NACIONAL Tango, Hoy. 20.30 hs. ANGEL RICO "El Gardel de Medellín". Hoy.

D2 30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrea 4737, Tel: 4833-0050.

VALENTINO JAZZ BAZAR, Juan José
Valéntino, Pla. su nuevo CD: "Sesiones en el Club del Vino", Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 7.

(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Restaurance value (1976). Tel.: 4551-1752. TROIMACLUR. Funk, pop, soul. Hoy: 23 hs Ent.: \$ 5 (c/consumición). FUNKY NIGHT. Fiesta con Dj "Rama" + Dj "Kano". Música y tragos. Hoy: 0.30 hs. Ent.

NOTORIUS

Av. Callao 966. Tel.: 4815-6473, ARTURO
BASSNUEVA y "Le U.P. Band", Letin-jazz, imba cubana, bolenos y son cubano.

Dominoro: 21 hs. Erat. 45 lb. a cubana, boleros y son cub ingo: 21 ha. Ent.: \$ 10.

Domingoz 21 hs. Ent. § 10.

REMEMBARE

REMEMBARE

AV. Comreine: 1983. Tel. 4953-0538.

Remplando criminos. Arbanción, libro y dir. Aquatin Souza. Vilamose. 229 z. hs., abbarol

Souza. Vilamose. 229 z. hs., debaro

Conseumación minima: \$ 3,507.

Condiser. Casarde Gabriel Cestro (pazos y claimose), Micita Operación de (quaterna).

Paro Vivela contrabación y Germán Boso

jazz. Hoy. 23 hs. Ent. § 6.

TOBAGO Cigar & Arts Caffé, Alvarez Thon Tel.: 4553-5530, UNDER SOUL:

etc. CENTRO CULTURAL BORGES Viamonte (esq. San Martin). Tel: 4319-5449. MADRE DEL SOL (fusión celta)-Highland Gauchos' (ecotlick pop. Hoy. 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL
RECOLETA.
Junin 1930. Tel: 4803-1041.
SCHERZO. Orquesta de crimara del
Collegium Musicum de Buenos Aires, Dir.
Maurico Wirmbuc, Obras de Corefi, Regea
Mozart, Bach y Gianneo. Hoy: 12.30 hs.

Mozart, Berth y Giannec. Hoy 1:230 he.
(Auditions).
TEATROXIA.MDENTIDAD: Higo retainsies,
horriers civilent; de Horació Barrego. Dir:
Silvira Kaiz: Tel archivistar, de Helcar LaupyDeniel Dr.: Henerock Manggore, it properiel.
Dire Horació Manggore, it participation
Polario Laure.
Deniel Dr.: Henerock Manggore, it participation
Valeriona Basis, Martín Chrohi, Malignan
Almos, Lucrosia Cappolo, Catalina Sange,
Darre Laure, Marcus Callas, Esteban Prol
y elerco. Dir.: Danne Fanogo, Lunes: Este
Elert More, (Auditions).
SECRETO V MALIBIL. Crescion: Diena
Szerichkim, hels Rampodi y Lefoia Mazur.
Dir.: Dena Szerichkim. Vienney y sädasdord: 21
ho., domigor. 20 he. Ent. 5 & (Sala
Contemporation).

\*\*Contemporation\*\*: ULTURAL GRAL.
\*\*SAN MARTIN

SAN MARTIN

Sammiento 1551. Tel. 4374-1251. La
mayor, la menor y el del medio, de
Susaria Galifare Poses, Lucia Langione,
Sergio Pujol, Susana Torres Molina y Viloto
Wirer. Dir. Paniel Marcove, Sidado: 21 Ins.
domingo: 20.30 hs. Enil. \$ 5. (Seia "Enrique
Multio).

Muno).

CENTRO CULTURAL GRAI.

SAN IMARTINI

PALAIS DE GLACE
Posadas 1725. Tel.: 4803-9059. Hasta el de Julio... martes a jueves: 11 a 20 hs., viernes a domingo y feriados: 11 a 21 hs. Ent.: \$ 3 (Menores de 6 años "gratis").

Martes: gratis. Pérez Cellis: "Tributo". Actividades creati (taller de pintura pera chicos-set lotográfico-taller de multimedia), microcine, visitas guiadas, conferencias, espectéciel.

#### mar del plata

CINES

AUDITORIUM Sala A. Piazzolla. Bv. Maritimo 2380 T 4936001. HOY, 16.30, 18.30, 20.30 Cine Ar-to preestrens: EL COLOR DEL PARAISO. Irán 99. Dir. Majir Majidi. \$3

Iridn 95; No. mag. CINEMA.1 Revendevia 3050. Los Gallegos Shop, T. 4923700. Sec. 16.30, 18.30, 20.30, 22.4 LARA CROFT TOMB RAUDER, Angelica Jole, Jon Voigth, A/13 Sábedo y Domingo también trasnoche 0.30. A/13. Mar a Jue \$4

E. CARRIERAS
E. Ríos 1828 T. 49422753. Sec. 18.00. Sébado, Domingo y Lunes 15.00, 16.30, 18.00
LLEGO EL RECREO. La última película de servicios de Walt Disney. En castellano. Mar-

E. CARRERAS E. Rios 1828 T. 49422753. Sec. 19.45, 22.00 LAS ESTAFADORAS: Sigourner awer, Gene Hackman. A/13 Martes cen Mie y Jue \$4

LA SUBASTA TEATRO BAR

MUSEO DEL MAR Colón 1114, T 4519779. HOY, 21.90 CICLO

ANOCHCER DE UN DIA AGITADO. \$3,50 PROVINCIAL.
Sala 1. Ph Merilimo 2554 T. 4855445 Sec.
150, 118:00, 22:00 PEARL HARROUR Er
tre or al bugo y la pación Ben Afflect, Ale Salatino 17, Selatino 12,00 PEARL HARROUR ER
tre or al bugo y la pación Ben Afflect, Ale Salatino 17, Selatino 18,00
LAS LOCUPAS DEL EMPERADOR. Well
LAS LOCUPAS DEL EMPERADOR. Well
LAS LOCUPAS DEL EMPERADOR. Vell
LAS LOCUPAS DEL LAS LOCUPAS DEL

#### **TEATROS**

AUDITORIUM
Sata Piazzolla. Lun 9, 21,00 HUELLAS AR-GENTINAS (estejando su aniversario. Dir. Carlos Delfino, \$2

AUDITORIUM, ESPACIO NAVE By, Maritimo 2380, T. 493,6001, Sáb. 21.30, COCINANDO CON ELISA. Dir. Gra-ciela Spinelli. \$5 Jub.\$3.

COLON
H. Irigoyen 1665, T. 4948571, Lun. 9, 18.00
LA ZARZUELA de hoy y de Siempre. El áxito del verano a pedido del público. Dir. Arturo vega Godoy, \$7 jub\$5

EL GALPON DE LAS ARTES Rivadavia 3422. HOY y Lun 9, 20.00 DANI-

MUSEO DEL MAR Colón 1114, T 4519779, Séb 14, 21.30 LO QUE QUEDA NO ALCANZA, Pablo Flores. Unipersonal de humor con textos de Alilio Veronelli, \$4

MUSICA

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 EL
AGUANTE Jue, 0.30 SERRAT SABINA y
aguelles pequeñas poses Walter Rúe en

LA SUBASTA TEATRO BAR Güernes 2955.T 4512725. HOY, 21.00 TE-RESA PARODI. Vie 13, ALEJANDRO RILIO de México. Loc en venta

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güernes 2955.T 4512725, Dom 15, 21.00 El
Ganador del Premio Gardel de Oro: LEON
GIECO. Loc en venta

ORION CAFE
Luro y la costa. Jueves, 22.00 TANGO con
OSCAR DARROCHA y CARLOS DEL RIO
Cena Show.

**INFANTILES** 

JUEGOS & JUQUETES Paseo La Loma J.B., Justo 600.T 4805200. Sáb/Dom/ler 15.00 a 22.00. Vacaciones de Invierno todos los días. Diversión a lo gran-do. Juegos para toda la filia. \$5 Padras gra-

Sac3u.

PARQUE DEL FARO

M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T.

4674400: Vie a Dom y ler 10 a 20.30. Bol.
cierra 18 Parque Ternático, Peronajes ISI
DORO, LOS RUGRATS Show en vivo de
MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acrobetas. Visita al Faro.

POPURRI PARK San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 jue

**VARIEDADES** 

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10 a 20.30.
Bol. ciema 18. Visitas guiadas. Acuarium pecos. Shows Delfines, Lobos Marinos, Siry
Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerio
Ciencia. Pieya Buoaer con Peose, Escuela
de Entrenadores. Mar Cemado

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto, T 4890310. Sáb / Dom
feriados 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea
Mar del Plata desde el Mar

COMPLEJO TIO CURZIO
Resto Danse. Colón y la costa. T
451311577315. Séb., 21.30 SHOW BAILE.
Pizza Free \$10 Pasta Free \$12 sin bebida Pizza Free \$10 Passas 1

COYOTE TEX MET FOOD

Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sét

LI SLICHV en vivo MARIACHIS

Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sá 22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS Acceso Libre p/beiler COMPLEJO SOBF MONTE, Menú típico, Vie. \$10 s/beb. Sá EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J.B.Justo 5582 Lun, Mié, y Jule. CENA Crio-lia \$13 t/inc. Vie. Folklore con JUAN MA-NUEL CHAZARRETA y Músicos invitados. Res d81247070983

Res 48124101 MAR

MUSEO DEL MAR

Colón y Vismonte T. 4519779/3553. Diar,
9.00 a 21.00. Exposición de Caracoles. Pe-Colón y Viamonte 1.4 8.00 a 21.00. Exposico ses de la zona. Expos de ancuentro, Mirado

VILLA VICTORIA

Matheu 1850. Lun a Vie, 12:00 a 18:00.
Sab/Dorn, 11:00 a 18:00. Visita a la cass
Muestra Victoria Ocampo. Artistas plásti
de Azul. \$2 jub\$1

2'00LOGICO EL PARAISO

10.00 7-MISA Y ANGELUS.

7-Milan 1 1...
11.00
7-NIUSTRIO EJERCITO.
13-AUTONULISMO: "Carrera de TC 2000 desde el autódromo de Oberá, Misiones".

12.00 2-MISION FUTBOL. EDICION ESPECIAL. RO EN CONDUCTA

12.15 11-GRAN HERMANO. 12.30 11-SABOR A MI. 13.00 2-FUTBOL SUB 20: "Paraguay vs Egipto, por el tercer pue

7-DOCUMENTAL DEPORTES. 9-TRIBUNA CALIENTE. 14.00

7-SIN ESTRIBOS. 9-EL ARRANQUE. 11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS. 13-EL GARAGE. 7-RALLY TV.

7-HALLY IV. 9-MISION PLANETARIA. 13-LAS CAZADORAS. 15-45 2-FINAL FUTBOL SUB-20: "Argentina vs. Ghana". 16.00
7-CINE DE LA TARDE:"Infamia".
9-LATINOS EN CONCIERTO. 11-EMERGENCIAS URBANAS. 13-CINE SHAMPOO: "Locos del aire"

13-CINE SHAMPOO: "Loos del aire".
17-09.
11-CINE: "El lago Ness"
18-09.
2-MISION FUTBOL.
7-EN LAS MEJORES SALAS.
9-CINE DEL SABADO: "Sabrina, la bruja adolescente".
13-CINE SHAMPOO: "Peligro Inminente".

7-AL FILO DE LAS IDEAS: "La violencia". 11-CHIQUITITAS 2001. 11-CHIQUITITAS 2001.
20.00
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-DOCUMENTALES DE LA BBC.
9-CINE DEL DOMINGO: "Sólo ge
11-SUSANA GIMENEZ.
13-AUDACIA.

21.00
2-HACETE LA AMERICA.
7-RUTAS ARGENTINAS.
13-LOS EXPEDIENTES DE TELESHOW

13-tus bat 22.00
7-HISTORIAS DEBIDAS: "Héctor Tizón".
9-ZONA DE INVESTIGACION.
11-CINE: "Inflemo bajo fuego".
13-CINE DEL DOMINGO: "Operación car

23.00
7-TROESMA (C.C.): "Ulises Dumont"
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
24.00
7-GRAVEDAD ZERO.
13-LA MAGIA DE LA NBA.

**Tiempo pronosticado** Probabilidad de Iluvias. Vientos prevaleciendo del Norte. Mínima: 12°. Máxima: 18°

## Página/12

Tiempo pronosticado Parcialmente nublado Probabilidad de Iluvias. Mínima: 14°. Máxima: 18°

#### Rep



#### CONTRATAPA

#### Por Juan Gelman

Los muros de la impunidad militar se siguen agrietando en el Cono Sur y pareciera que cuaja de manera inorgánica un contra-Cóndor judicial. Un juez de la Corte Suprema chilena acepta el requerimiento del juez argentino Rodolfo Canicoba Corral y ordena la prisión preventiva del siniestro ex jefe de la DINA, general (R) Manuel Conreras. La jueza argentina Servini de Cubría da curso al pedido de prisión preventiva del no menos siniestro Alfredo Astiz formulado por un juez italiano. El juez Canicoba Corral solicita la extradición de un policía y tres militares uruguayos involucrados en la tortura y desaparición en la Argentina de decenas de sus conciudadanos. Todos los indiciados han cometido crímenes de lesa humanidad y de-litos imprescriptibles como la desaparición forzada de personas. Los gobiernos civiles conosureños ocultan su intención de impedir que los asesinos sean juzgados.

El gobierno argentino ha sido claro. El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, no ha vacilado en mostrarse "convencido de que (no extraditar a Astiz) es la manera de p servar el principio esencial de soberanía". Es curioso este aserto en boca de quien forma parte de una administración que obedece puntualmente las exigencias de organismos extranacionales como el FMI y el Banco Mundial. Juan Pablo Baylac, vocero del go-bierno De la Rúa, enarboló "el principio de territorialidad de la ley penal". Como señaló en estas páginas el especialista en derecho internacional Alberto Zuppi: "Es una burrada decir que Argentina no reconoce la extraterritorialidad, tiene convenios firmados en que reconoce la extraterritorialidad". Algunos de esos pactos son la Convención de las Naciones Unidas para la Prevención y San-ción del Delito de Genocidio y la Conven-ción Interamericana de la OEA sobre la De-saparición Forzada de Personas. El ordenamiento jurídico interno de un Estado firmante de tales convenciones en ningún caso puede contravenir las obligaciones que ha contraído por ellas

El gobierno del Uruguay ha mostrado más prudencia declaratoria luego de que Daniel Borrelli, ministro del Interior interino, afirmara que la Ley de Caducidad que ampara a los represores uruguayos -aprobada en di-



## **Luerpos**

ciembre de 1986 y ratificada por plebiscito nacional- los cubre "incluso por delitos cometidos fuera del país". Nuevamente, curioso: he aquí una ley uruguaya que tendría al-cance extraterritorial para evitar la justicia que se moteja de extraterritorial. En momentos de escribirse estas líneas se esperaba la declaración oficial del ministro del Interior, Guillermo Stirling, rechazando el pedido de prisión preventiva elevado por el juez Canicoba. Curioso otra vez: se supone que el Ministerio a su cargo debe limitarse a girar el requerimiento a la Justicia para que ésta se expida. Según fuentes oficiales que cita el diario montevideano La República, el presidente Jorge Batlle ya había informado el miércoles 4 a los ex presidentes Julio María Sanguinetti y Luis Alberto Lacalle, los otros

dos líderes del grupo gobernante, que desestimará además el pedido de extradición.

Conviene repasar brevemente la calaña de los tan protegidos mílites uruguayos que el juez Canicoba acusa de participar en "un plan criminal" para "la comisión de ilícitos con la característica sistemática de desaparición

forzada de personas".

◆ Coronel (R) Jorge Silveira Quesada, que en aquellos años acumuló los alias de "Paja-rito", "Siete Sierras", "Sierra" y "Chimichu-rri": torturador visto y sufrido en el centro clandestino de detención Automores Orlet-ti, Buenos Aires, y en el local del Servicio de Información de Defensa (SID) ubicado en Bulevar Artigas y Palmar, Montevideo; en actividad hasta hace un año como asesor personal del comandante en jefe del ejército; fue uno de los dos que depositaron la canasta con una beba robada de dos meses ymedio -mi nieta- en el umbral de la casa de quienes la criaron; el otro fue el policía Ricardo Medi-na Blanco. Indultado por Menem. ◆ Teniente coronel (R) José Nino Gavazzo

Pereira, jefe operativo del personal militar

uruguayo que se desempeñó en Orletti: co-mandó el secuestro, tortura y desaparición de 140 compatriotas en la Argentina; actuaba a cara descubierta, decía su nombre a los prisioneros y a veces les mostraba un encendedor de oro con sus iniciales que le regaló la CIA; encabezó el operativo de secuestro en Buenos Aires de la ciudadana uruguaya Sara Méndez en que le robaron el hijo Simón, de 20 días de edad. Indultado por Menem.

◆ Mayor (R) Manuel Juan Cordero Piacentini, miembro del SID: torturador, secuestra-dor, visto en Orletti; fue uno de los dos que se llevaron de Orletti a mi nuera embara da de más de 8 meses para trasladarla al lo-cal del SID; el otro fue el capitán (R) José Ricardo Arab Fernández. Indultado por Me-

◆ Comisario (R) Hugo Campos Hermida, miembro de la Dirección de Inteligencia y Enlace del Ministerio del Interior cuando la dictadura cívico-militar uruguaya; torturador y algo más, visto en Orletti. Indultado por Menem.

Cabría agregar otros nombres, claro, como el del coronel Ernesto Avelino Rama Pereira v el del entonces capitán Gilberto Vázquez, que habrían estado involucrados en el asesinato de mi nuera en cumplimiento de directivas generales acuñadas por Cóndores argentinos como los generales Carlos Otto Paladino, Albano Harguindeguy y Guillermo Suárez Mason, y por Cóndores urugua-yos como el general Amaury Prantl.

Estos son los señores que defendió ayer el gobierno de Julio María Sanguinetti y hoy

abriga el gobierno actual.

Es entendible, aunque repugnante y aun innecesaria, la solidaridad de cuerpo que lleva a una mayoría de jefes y oficiales no com-prometidos con la represión a cobijar a un grupo de camaradas, sí, torturadores y asesinos también. Lo que no se entiende es la actitud de los gobiernos elegidos en las urnas que dan continuidad al cobijo. En nuestras tierras los presidentes civiles son coman-dantes en jefe de las fuerzas armadas: ¿creen que deben ser solidarios con el cuerpo armado y no con el cuerpo de la Nación? Y luego: un presidente es ante todo un ser humano. ¿O no? Los represores cometieron crímenes contra la humanidad. ¿O no? Esos crí-menes lastiman la humanidad de un presidente. ¿O no?

### Superá la altura de tus exigencias.

Sé nuestro huésped.

Atención telefónica las 24hs. 0810-555-DINAR (34627) - Consultá a tu agente de viajes - www.dinar.com.ar



